



४२  
८०७

SL No 070262

# নেপালে বাঙ্গালা নাটক

- ১। কাশীনাথকৃত বিজ্ঞাবিলাপ
- ২। কৃষ্ণদেবকৃত মহাভারত
- ৩। গণেশকৃত রামচরিত্র
- ৪। ধনপতিকৃত মাধবানল-কামকন্দলা



শ্রীযুক্ত ননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক

সম্পাদিত

পরিষদের অকৃত্রিম বাস্কব

রাজা রাও শ্রীযুক্ত যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুরের

অর্থানুকূল্যে

কলিকাতা, ২৪৩১ অপার সাকুলার রোড, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির

হইতে

শ্রীরামকমল সিংহ কর্তৃক

প্রকাশিত।

১৩২৪

মূল্য— { সদস্তপক্ষে—  
          পাঠ্যসভার সদস্তপক্ষে— ১০/—  
          সাধারণ পক্ষে— ১১/—



Printed by  
R. C. Mitra, at the **Visvakosha-Press**  
9, *Visvakosha Lane, Bagbazar,*  
CALCUTTA

## ভূমিকা

১৩২২ সালে এই পুথিগুলি নেপাল হইতে পাওয়া যায়। পুথিগুলি নেবারী অক্ষরে লেখা, কিন্তু ভাষা বাঙ্গালা। প্রথম তিনখানি (কাশীনাথের বিজ্ঞাবিলাপ, কৃষ্ণদেবের মহাভারত ও গণেশের রামচরিত্র) এক হাতের লেখা; ধনপতির মাধবানলকামকন্দলা আর এক হাতের লেখা। বিজ্ঞাবিলাপের ২২ খানি পাতা, মহাভারতের ৮০ ও রামায়ণের ৪২টি পাতা। রামায়ণের ১৯ নং পাতাটি নাই। আরও একটি ধারাবাহিক নথর বিজ্ঞাবিলাপে ৪৫ হইতে আরম্ভ করিয়া রামায়ণের শেষ পাতায় ১৮৭ নং পর্য্যন্ত আসিয়াছে। পুথিগুলি যে ক্রমে লেখা, সেই ক্রমেই ছাপা হইল। শেষ পুথির পাতা ২৫ খানি।

পুথি কয়খানি 'Curiosities of literature' হিসাবে ছাপা হইতেছে। বাঙ্গালি ব্রাহ্মণেরা কিরূপে নেপালে গিয়া আপন ধর্ম ও সাহিত্য প্রচার করেন, তাহার একমাত্র নিদর্শন বলিয়াই, পুথিগুলির এত আদর। যে উন্নত পুরুত্বশ্রেলী (হিমালয়, কারাকোরম, হিন্দুকুশ) আমাদের পূর্বপ্রাপ্ত হইতে আরম্ভ করিয়া বুখারার উত্তর পর্য্যন্ত, এই ২০০০ মাইল, একখানি ধনুকের মত বাঁকিয়া রহিয়াছে, তাহারই পূর্বভাগে নেপাল, অত্যন্ত দুর্গম। ব্রাহ্মণগণের জ্ঞান, ধর্ম ও সাহিত্যে এ দেশ বহু কাল বঞ্চিত ছিল। বাঙ্গালি-ব্রাহ্মণ বা তাঁহাদের অনুচরেরা প্রথম এই দেশে সনাতন ধর্মের জয়পতাকা উড়াইয়াছিলেন। তাঁহারা আপন ভাষা পর্য্যন্ত এখানে চালাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন। নেপালীরা এই পুথিগুলি লিখিতেছেন নাটক করিবার জন্ত, গানের সুর দিতেছেন, আপন ভাষায়ই Stage directions দিতেছেন। যাহা হোক, তাঁহাদের হাতে পড়িয়া বাঙ্গালার দুর্গতিও হইয়াছিল, তাহা পরে দেখাইবার চেষ্টা করিব।

ভাতগাঁওএর শেষ নেবার রাজা ভূপতীন্দ্র ও তাঁহার পুত্র রণজিৎমল্লের সময় পুথিগুলি রচনা হয়। রণজিৎ মল্লের হাত হইতেই গোরখালীরা নেপাল রাজত্ব জয় করিয়া লয়। গোরখাদের নেপাল জয়ের তারিখ খ্রীঃ ১৭৬৮। ভূপতীন্দ্র মল্ল ও তাঁহার পুত্র রণজিৎ ৬৮ বৎসর ধরিয়া নেপালে রাজত্ব করেন। মল্ল রাজারা লেখাপড়ায় খুব উৎসাহ দিতেন, দেশী বিদেশী অনেক পণ্ডিত প্রতিপালন করিতেন। তাঁহাদের দরবারে বাঙ্গালি ও মৈথিলীদের খুব প্রতিপত্তি ছিল। তাঁহারা গান-বাজানা ভালবাসিতেন।

এই বইগুলি নাটকের আকারে লেখা; কিন্তু আমরা যাহাকে নাটক বলি, এ সেরূপ নাটক নয়। একটি ছাট পাতা প্রবেশ করিতেছে, আর এক একটি

গান করিয়া চলিয়া যাইতেছে। একখানিতে বিজ্ঞানস্বন্দরের গল্প, একখানিতে মহাভারতের, আর একখানিতে মাধবানলকামকন্দার গল্প লইয়া নাটক হইয়াছে। সকল গানের ভগ্নিতাতেই রাজার নাম—হয় ভূপতীন্দ্র মল্ল, নয় রণজিৎ মল্ল।

ইহাদের মধ্যে প্রথম তিনখানি যে বাঙ্গালির লেখা, সে বিষয়ে সন্দেহই নাই। ইহাদের ভাষা কৃষ্ণরাম কবি, বনমালী দাস, ভারতচন্দ্র ও রামপ্রসাদের ভাষারই মত, তবে একটু যেন পুরাণ ছাঁদে; ছই একটা বিদেশী কথাও আছে; বিশেষ বিজ্ঞাবিলাপ ও মহাভারতের মধ্যে।

বিজ্ঞাবিলাপ ও মহাভারতে বস্তী বিভক্তি 'ক', পঞ্চমী বিভক্তি 'তহ' ও সপ্তমী বিভক্তি 'হি' দিয়া হইয়াছে; 'আনি' = হমে; 'আমাকে' = হমরাকে; 'তুমি' বা 'তুই' = তোহে; 'তোমার' বা 'তোর' = তোহর। যেমন,—

বিজ্ঞা। বিড়্‌তিভূষিত তহু নরশির হার।

শিরহি বিরাজিত গান্ধ সুধার ॥ (পং ২)

সুরপুর তহু তল তুহিনগিরিক লগ;

অচ্ছ ভগতা পুরি নাম। (পং ৩)

সাগর তুল গুণ গুণক নিধান (পং ৩)

পরকটভর হমে পুরাওব কামে (পং ৪)

উজয়নি নরপতি তহিক তনয়া।

বিদিত বিজ্ঞা নাম হমারি ॥ (পং ৭)

মহা। সুবোধন নরপতি হমরাকে মান।

ভূপতীন্দ্র নৃপবর তান ॥

নরপতিশেখর তুরিঅবা নামে।

প্রবেশ করব হমে নটবর ধামে ॥ (১১২)

অধম ভীষম সহহ তোহে বাণ।

মোর লগ কে করত তোহর তরণ ॥ (১১৬)

বাহিনি সহিত স্থরিত চলহ পিতৃ বাহক ঠামে। (১২০)

মোহি তেজি আরে গেল দেখু অপবানে ॥ (১২১)

ব্যাধ জনম মোর বনহি নিবাসে।

খগ মুগ মারব মনক উলাসে ॥ (১২২)

সায়ণটি কিন্তু খাটি আধুনিক বাঙ্গালার লিখা; বড় বেশী বৈলক্ষণ্য নাই।

রামায়ণ। দশমুখ বীর আমি ললিত সুবেশ।

আমার মদান বীর আর কেবা আছে ॥ (১৫৬)

খংজন-লোচনি গুণের নিধান।

শ্রীজয় রণজিত করেন বখান ॥ ( পং ১৬০ )

হৈলো রাবণ বধ লংকাতে জাইবো।

বিভীষণ রাজা করিবো ॥ ( পং ২০১ )

এই ত তিন জন কবির ভাবার পরিচয় দেওয়া গেল। কিন্তু আর একজন কবির ভাষা একটু বেশী বেশী হিন্দী ছাঁদে বা মৈথিলী ছাঁদে বলিয়া মনে হয়। সব কথার অর্থ-বোধও হয় না। নেপালীদের হাতে পড়িয়া বাঙ্গালা শব্দই অনেক সময় চিনা কঠিন হইয়া উঠে। নেপালীরা তবর্ণ স্থানে টবর্ণ করে, যেমন,—“মোটি মাণিক মণি মোর ঘর থার”—মোতি ‘মোটি’ হইয়াছে। তাহারা ‘ক’ স্থানে ‘গ’ ও ‘ল’ স্থানে ‘র’ লিখিয়া থাকে। মহাভারত ৫৭ পৃঃ “কি দহু কহত নৃপ বুঝব সগরে”। নেপালীদের হাতে ‘সকলে’ ‘সগরে’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। “চক্ষুশ্রবা জায়ব আর্থোক দরিতে”, এখানে ‘আজিকে’ ‘আর্থোক’ হইয়াছে। তাহারা একলা লিখিতে ‘হকরা’ লিখিয়া বসে। শুধু ‘ছ’ তাহারা লিখিবেনা, সর্বত্র ‘ছ’র জায়গায় ‘চ্ছ’ লিখিবে ( যেমন আছে = আচ্ছ )। এইরূপে তাহারা আপন উচ্চারণ-মত করিয়া বাঙ্গালা লিখিয়া মহা বিভ্রাট বাধাইয়াছে, বিশেষ ‘মাধবানল-কামকন্দলার’। যাহা হোক, হুট নোটে এই উচ্চারণ-বিভ্রাট যথাসাধ্য পরিষ্কার করিবার চেষ্টা করিয়াছি। আবার সব দোষ লেখকের দৃষ্টিও চাপান ঠিক নয়। বহু দিন দেশ-ছাড়া হইয়া বিদেশীদের মধ্যে বাদ করায়, গ্রন্থকর্তাদের ভাষাও অল্প-বিস্তর বিকৃত হইয়া গিয়াছিল। কবিরা হুই একজন পাত্রের মুখে অল্প অল্প ভাষাও দিয়াছেন, যেমন,—মুসলমানের মুখে উর্দু, মারোয়ারীর মুখে মঙ্গভাষা।

যাহা হোক, হুই শত বৎসর পূর্বেও বাঙ্গালীরা নেপালে গিয়া বাঙ্গালার নাটক করিত, গান লিখিত, বই লিখিত, এটি বাঙ্গালীর গৌরবের বিষয়, সন্দেহ নাই। তাহারা আপনাদের গৌরব, আপনাদের ভাষার গৌরব কখন ছাড়ে নাই; বরং নেপাল-দরবারকে তাহারা অনেকটা বাঙ্গালির মত করিয়া তুলিয়াছিল।

মল্লরাজাদের গুরুরা বাঙ্গালি ছিলেন। মল্লরাজাদের প্রথম হরিসিংও বাঙ্গালির শিষ্য ছিলেন। সেই গুরুই বংশবরেন্দ্র শেষ পর্যন্ত মল্লরাজাদের গুরু ছিলেন। মল্লরাজাদের প্রধান রাজধানী ভাতগাঁ। কাটমুন্ডু ও ললিত-পত্নে আরও ছটি মল্লরাজা ছিল। ভাতগাঁর গুরু সর্করা রাজারই গুরু ছিলেন। গুরুঠাকুরদের মধ্যেই এতিপতিও ছিল। বাঙ্গবাতীর দক্ষিণ দিয়া রাস্তা, রাস্তার ও পারে কতকগুলি মন্দির ও গুরুর বাড়ী। গুরুর নামে দোহাই চলিত।

জুরর বাড়ী ঢুকিলে, রাজা মহা অপরাধীকেও খরিয়া লইয়া যাইতে পারিতেন না। তাঁহাদের যথেষ্ট ভূসম্পত্তিও ছিল। তাঁহারা বাঙ্গালার আসিয়া বাঙ্গালির মেয়ে মহাসমারোহে বিবাহ করিয়া লইয়া যাইতেন এবং আপন বংশের বিত্তজি রক্ষা করিতেন।

গোষ্ঠালীরা আসিয়া তাঁহাদের অনেক ভূসম্পত্তি কাড়িয়া লয়, কেবল ভরণ-পোষণের মত কিছু সম্পত্তি তাঁহাদের থাকে। সে অর্থের বলে তাঁহারা আর বাঙ্গালার আসিয়া বিবাহ করিতে পারেন না। নেবারী উপাধ্যায়দিগের কন্যা বিবাহ করিয়া তাঁহারাও এখন নেবারই হইয়া গিয়াছেন। এখন তাঁহাদের পূর্ব-গৌরব "মাজোপাধ্যায়" উপাধিতেই শেষ হইয়াছে।

যত দিন তাঁহাদের প্রতিপত্তি ছিল, তত দিন ভাতগাঁ দরবারে বাঙ্গালীদেরও খুব প্রতিপত্তি ছিল। অনেক বাঙ্গালীর লেখা সংস্কৃত পুথি নেপালে পাওয়া যায়। আমাদের কবিরা যোধ হয়, রাজগুরুদের কুটুম্ব বা আশ্রিত ছিলেন। গোষ্ঠালীরা পশ্চিম হইতে আসে, তাহারা কুম্ভাঙ্কলীর বা কুম্ভারুনের ব্রাহ্মণদের শিষ্য। কুম্ভাঙ্কলীদের প্রাজ্ঞত্ব হওয়ার, নেপালে বাঙ্গালির প্রভুত্ব কমিয়া গিয়াছে। মৈথিলদের সংখ্যাও অনেক ছিল। তাহাদের এখনও কিছু কিছু পসার আছে ; কিন্তু বাঙ্গালিরা সব হারাইয়াছে।

পাঁচটি ব্রাহ্মণ কোন্‌ দূর দেশ হইতে আসিয়া এই বাঙ্গালার মত প্রকাণ্ড অনাথ্য-দেশে ব্রাহ্মণের জয় ঘোষণা করিয়াছিলেন। যে দেশে নিত্য কত বীভৎস ন্যাপার ঘটত, নিয়ত ব্যভিচার-জ্ঞাত বহিয়া যাইত, অন্ধকারাচ্ছন্ন যে দেশ কত কাল আর্ঘ্য-চক্ষুর অন্তরালে থাকিয়া ভূত-প্রেত-রাক্ষসের স্থান বলিয়া পরিগণিত হইত, সেই দেশে আসিয়া যে পাঁচটি ব্রাহ্মণ শাস্তিস্থাপন করিলেন, অনাথ্যের নাম-গন্ধ, তাহাদের ভাষা পর্যাস্ত, লোপ করিয়া দিয়া, আর্ঘ্য-ভাবে—আর্ঘ্য-ধর্ম্মে সমগ্র দেশ দীক্ষিত করিয়া নূতন করিয়া, গড়িয়া তুলিলেন; তাঁহাদেরই বংশধর বাঙ্গালি ব্রাহ্মণ, নেপালদেশেও আপনাদের ভাব ও ভাষা চালাইতে গিয়াছিলেন, তাহাতে আর বিচিত্র কি? তাঁহাদের "আত্ম-বিস্মৃত" মুন্সুর সন্তান-দিগের মধ্যে, আবার দেখা যায়, ধীরে ধীরে চৈতন্য-সঞ্চার হইতেছে; নূতন নূতন জগতের নূতন নূতন আলোক তাঁহাদের মধ্যে আসিয়া পড়িতেছে; তাঁহাদের সাহিত্যের আবার প্রাণ-প্রতিষ্ঠা হইতেছে। এই কমখানি পুথি তাঁহাদের পূর্ব-গৌরব, পূর্বকৃতির স্মরণ করাইয়া দিবে, সন্দেহ নাই।

**শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়**

# কাশীনাথকৃত বিদ্যাবିলাপ নাটক

শ্রী ৩ নৃত্যনাথায় নমঃ ॥

মানন্দং হিমকুন্দকৈরবস্থধা কপূরপুঞ্জপ্রভ-  
শচন্দ্রাঙ্কিতশেখরো গিরিসুতাদেহাঙ্কিতাক্ কামদঃ ।  
গীর্বাণৌঘ-সুপুজিতাংত্রিকমলো গঙ্গাধরঃ শূলভূ-  
দেবঃ পন্নগহারকঙ্কণকরো নৃত্যেশ্বরঃ পাতু বঃ ॥

নানিমাগ ॥ জতি বাধা ॥

জয় জয় শংকর                      দেব নটেশ্বর  
বহ শির সুরসরিধার ।  
চাঁদ ললাট                      শোভিত আছে  
নিরমল উরবর কনিপতিহার ॥  
হে নটেশ্বর ॥

গৌরীকলিত তনু                      অপনে দিগম্বর  
তিনি নয়ন সুবিরাজে ॥

অম[ন] ধুতুরফল                      বসন বদ্বন্দর  
পূরতি সুরগণ(ন) কাজে ॥

ভসম লোপিত অঙ্গ                      হর করুণাময়  
শূলভনকর দীপ ।

শংখ-তুহিন-তুল                      দেহ ধরণ জুজ  
গল রহ কাশিম বীস ॥

## কাশীনাথকৃত

বসুকুলকুলমণি                      ভূপতীন্দ্র নৃপ  
বরণিত এহন অনুপে ।  
চারি পদারণ                      দায়ক দীশর  
মুনিগণভাবিতরূপে ॥ মেপু ১ ॥

স্থলপ্রবেশ ॥

তোড়ি ॥ জতি ॥

তীনি নয়ন হর অনুপম বেশ ।  
দরশনে হুর হোঅ জরত কলেশ ॥  
রজত-ধবল তনু উর ফণিহার ।  
বসন কমলভ বাঘনিচ্ছাল ॥  
ছারে ছপাবল অপনুক দেহ ।  
তেজি রজতাচল পিতুবন গেহ ॥  
ভূপতীন্দ্র কহ অপুরুব বাণী ।  
পুরহ মনোরথ সহিত ভবানী ॥

পুষ্পাংগুলি শ্লোক ॥

গাচ্ছেংপি ॥ কন্যান ॥ অ, র, প ॥  
নাচর শংকর গৌরী অরধাংগা ২ ॥ ক্ষ ॥  
বিভূতি-ভূষিত-তনু নর-শির-হার ।  
শিরহি বিরাজিত গান্ধ স্বধার ॥ মেপু ২ ॥

রাজবর্ণনা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

বসুকুল-কমল-প্রকাশন ভূপে ।  
অবতক দিনমণিরূপে ॥  
নৃপ ভূপতীন্দ্র মল্ল মদন-সুসাজ ।  
মহিমগুল-সুসরাজ ॥

দানধরমণ্ডল করণসমান ।

এহন নৃপতিবর ন দেখল আন ॥

দ্বিজ কাশীনাথ বথানে ॥ মেপু ৩ ॥

দেশবর্ণনা ॥

কোনোছ, মা ॥

বরাড়ি ॥ খএ ॥

স্বরপুরতহ ভল তুহিনগিবিক লগ,

অচ্ছ ভগতাপুরি নামে ॥

ওতহি নীতি-নাটক রস-ভাব ॥ ঙ ॥

বেদপুরাণধুনি করয় পণ্ডিতজন,

দেখয়িতে বড় অভিরামে ॥

ভনয়ি কাশীনাথ, ততহি বসথি দেবি,

স্বললিত কয় নিজ ধানে ॥ মেপু ৪ ॥

স্বজনটী নিদ্রাসার ॥

চলোরে ২ কালামা ॥

পহাড়িয়া ॥

চলুবে চলুবে প্রিয়া অপনে বিচারু হিয়া ॥ ঙ ॥

নিদেশ করল নৃপে ভূপতীকরাজে

বিচারকুমার ভয় নাচব সুসাজরে ॥ মেপু ৫ ॥

গুণমাগরাদিপ্রবেশ ॥

কঙ্কর ॥ একতালি ॥

নাগরতুলগুণ গুণক নিধান ।

বিদিতভুবনতর কেও নহি আন ॥

কলাবতি প্রিয়াসংগে করব প্রবেশ ।

অমুপম অচ্ছ মোর, রত্নাপুরি দেশ ॥



নূপ ভূপতীভ্রমর করল বখান ।

নীতিবিনয়গুণ এহে ভূপ জ্ঞান ॥ মেপু ৬ ॥

গুণসাগরাদিনিস্ফার ॥

অবলিহোমা ॥

মারু, ধনাত্মী ॥ চো ॥

আনন্দে জায়ব চলু কলাবতি ॥ ঙ্গ ॥

অপন নগরি রহি করব সমাজ ।

মিলব স্নজ্জনগণ ওহে মোর কাজ ॥ মেপু ৭ ॥

শিবশম্মোক্তি—যজ্ঞমে ॥

রাজবিজয় ॥ থ ॥

যাগ করব হমে ঘৃত মধু আনি ।

পরসনি হোএতি এখনে ভবানি ॥ মেপু ৮ ॥

চণ্ডিকা প্রত্যক্ষ ॥

হয়ংচটি, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

পরকট ভয় হমে পুরাওব কামে ।

পূজাবলি লেব মোয় জায় ওহি থানে ॥ মেপু ৯

চণ্ডিকা অন্তর্দ্বান কোটান ॥

মে ॥ পহাড়িয়া ॥ হুর্জমান ॥

পরকট(গত) ভয় হমে পুরাওল কামে ।

পূজাবলি লেল মোয় জায় ওহি থামে ॥

হাহা ৩—

এহিখনে জায়ব অপন নিবাসে ।

ততর করব হরষে বিলাসে ॥ মেপু ১০ ॥

বীরসিংহরাজাদিপ্রবেশ ॥

মাট ॥ অ ॥

প্রবেশ নরাদি

প্রবেশ করল হমে (দে) লে(ম)সঙ্গপে ॥

## বিদ্যাবিলাপ

মোর প্রিয়া শিলাবতি রতি-অনুসারী ।

সাজনি সেহে মোরি হৃদয় অধারী ॥

বীরসিংহ সন নৃপ ন দেখল আনে ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ রসিক স্নজানে ॥ মেপু ১১ ॥

বীরসিংহরাজাদিনিস্ফার ॥

আসাবরি প্র ॥

শশিমুখি চলু ধনি জায়ব হরষে ॥ ক্র ॥

উজায়নি স্ননগর করব বিলাসে ।

হোএত মনক উলাসে ॥ মেপু ১২ ॥

গুণসাগরোক্তি—শৃংগার ॥

কমল্যাবে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুহু আবে সুবদনি বাণী,

মনে অবধারি ॥ ক্র ॥

কামব্যাকুল মানস মোরা ।

বদন-সুধাকর দেখিঅ তোরা ॥

পছ সঙ্গে সুন্দরী অনুচিত মান ।

নৃপতিশিরোমণি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ১৩ ॥

কলাবতুক্তি—শৃংগার ॥

নামসু, মা ॥

বাজয়ন্তী ॥ চো ॥

ভাব ন জানো মোর ক্ষমহু পরাণ ॥ ক্র ॥

কুলবধু(ধু) হমে নহি চতুরায়ি ।

তুঅ গুণমহিমা বরণি ন জায়ি ॥

ভূপতীন্দ্র মল্ল ঙ্গ রস(শ) ভান ।

পছ সন সুন্দর নহি জগ আন ॥ মেপু ১৪ ॥

বীরসিংহাদিতীপংছ ॥

ইতি প্রথমোহঃ ॥

## অথ দ্বিতীয় দিবসে ॥

সুগন্ধিমালিনী প্রবেশ ॥

নাট ॥

দুয়ি একতালি ॥

সুগন্ধি মালি জাতি কয়ল প্রবেশ ।  
 লোক নাগর জন মোহিয় সুবেশ ॥  
 গাঁথয়িছ ভলে ভাতি কুসুম সযানি ।  
 মহিতলে কেও নহি ভূপতীন্দ্রবাণি ॥ মেপু ১৫ ॥

সুগন্ধিমালিনী নিস্‌সার ॥

মালকৌশিকএ ॥

কুসুম তোড়ব হমে উপবন জায় ।  
 অম্বুপম হার গাথব মন লায় ॥  
 সুনব কোকিল বাণি ॥ মেপু ১৬ ॥

জোসিডিডিনিস্‌সার ॥

মালব ॥ খচো ॥

চলহ নিজ গেহ, রাজাঞ দেল জত,  
 তুহহি এহি খনে লেহ ।  
 আহে ডগরিণি কুচ তুর পরসয় দেহ ॥  
 সুনহ বিনতি মো রসিক রতন জন,  
 দৈব মিলাবণ আজ ।  
 আহে, তোহে মোর পুরবল মনোরথ কাজ ॥ মেপু ১৭ ॥

শিবশ(স)ম্মা সুন্দর পৈসার ॥

নিজ গৃহ, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ খ ॥

মন মোর হরষিত, তেল বড় আঁজ ॥ ঙ ॥

## বিদ্যাবিলাপ

অভিমত জত অচ্ছ পুরাওব সেহে ।

দ্বিবিধ শিখি গুণ জায়ব গেহে ॥

লবড় আজ ॥ মেপু ১৮ ।

শাস্ত্রবিদ্যাসেনেমে ॥

তোড়ি ॥ রঘু ॥

শুরুক পাদপদ্ম সেবি শাস্ত্র অস্ত্র

শিখ(ব) হ আজ ।

বাণ জোরি রক্ষ তাকি ( ডাকি ? ) মারি বেধ

করহ কাজ ॥ মেপু ১৯ ॥

বিদ্যাদিক্ৰজমিসা প্রবেশ ॥

নটলয়ং, মা ॥

ইমন্ কল্যাণ ॥

উজয়নি নরপতি তহিক তনয়া,

বিদিত বিদ্যা নাম হমারি ।

সুবাদনি অচ্ছ মোর সাজনি জশোমতি,

হম সনি নহি জগ নারি হো হো ॥

রূপ গুণ আগরি, রতিতহ সুন্দরি

প্রবেশ কয়ল নটধামে ।

কেলিকলারস করব সখি মিলি

কহ বীর ভূপতীন্দ্র নামে হো হো ॥ মেপু ২০ ॥

বিদ্যাদি নিম্সার ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

রসে রসে রসে রূপমতি জায়ব আজ রে ॥ ঙ্গ ॥

খেলায়ব সখি মিলি নিজ গৃহ যায় ।

এহিথনে সজনী নেহর গায় ॥ মেপু ২১ ॥

বিদ্যাদি পৈসার ॥

ইমং কল্যাণ ॥ প্র ॥

নহ নহ জায়ব আজ, সাজনি ॥ ঙ্গ ॥

## কাশীনাথকৃত

পূজব শংকর ওতয় জায় ।

নিষ মন লাগল সায় ॥ মেপু ২২ ॥

মালিনি, নিস্‌সার ॥

বসন্ত ॥ এ ॥

উপবন জায় স্থনব পিকবাণী ।

গাঁথব ফুল মোয় ওতয় আনি ॥

করব আনন্দ বিলাসে ॥ ঙ্র ॥ মেপু ২৩ ॥

বিজ্ঞান মহাদেব পূজা যায় ॥

শ্রীরাগ ॥ খ, এ ॥

হে হর শংকর পরসনি হোউ২ ॥ ঙ্র ॥

আক ধুথুরফুলে পূজব দেব ।

অভিমত পাবয় জে জন সেব ॥ মেপু ২৪ ॥

অবধূত পৈসার ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ প, রঘু ॥

আজ বড় রত্ন ।

ভসম-অংগ খায়ল ভঙ্গ ॥ ঙ্র ॥

অবধূত রূপ লয় জায়ব তাহা ।

জতয় ভজন মোর অচ্ছ জাহা ॥ মেপু ২৫ ॥

গুণসাগরাদি পৈসার ॥

গৌরী ॥ চো ॥

জায়ব চলু আবে শশিমুখি সংগে ।

মিলব নাগর জন হোয়ত বড় রংগে ॥ মেপু ২৬ ॥

বিজ্ঞাদি পৈসার ॥

তোড়ী ॥ চো ॥

রস রস উমেনং ॥ মেপু ২৭ ॥

বিজ্ঞোক্তি—দণ্ডক ॥

সপন স্বন্দর, মা ॥

বেহাংগনা ॥ খ ॥

সুন সখি ক হেন মিলত পতি মোহি ॥ ৫ ॥  
 জে জন বিগ্ণাঞ জিত সে পহ নোরা ।  
 এহন মনোরথ কহৈছিঅ তোরা ॥  
 বিচারি কহিনি তোহে সাজনি আজ ।  
 জনক(৬ক) জননি লগ কহ গয় কাজ ॥ মেপু ২৮ ॥

সখি-উক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতালউ নং ॥

সুনহে সুনহ বিগ্ণা সমুচিত বাণী ॥ ৬ ॥  
 ধৈরজ করহ তোহে রাজকুমারি ।  
 কহব সখি মিলি বুঝ অবধারি ॥  
 নূপ ভূপতীন্দ্র কহ হোয়ত উপায় ।  
 তোহর জননি লগ কহব জায় ॥ মেপু ২৯ ॥

মাধবাদি ভাট(ত) পৈসার ॥

দশহরুপ, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

এথনে দেখব গয় ভূপসমাজ ।  
 চল ছু মিলি স্বরিতহি আজ ॥  
 দেখল নাগর জন অনেক সুদেশ ॥ ৭ ॥ মেপু ৩০ ॥

ভাত পনিসেন তেবাহ্ ভায় রাজায়কে ॥

ইতি দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥

# [ অথ তৃতীয় দিবসে ॥ ]

বনিয়াক্ষং ৩ প্রবেশ ॥(৭)

বিবুধ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ রু ॥

প্রবেশ করল হমে ভাবদাস সংগে ।

লালদাস দুহু মিলি রহব সুরংগে ॥

১মোতি(টি) মাণিকমণি মোর ঘর খীর ।

আবয় সব কেব দেখয় লাগি হীর ॥

এহন বনিকজন নহি কেও আন ।

বিদিত-ভুবনতল ভূপতীন্দ্র তান ॥ মেপু ৩১ ॥

বনিয়া নিস্‌সার ॥

রাজবিজয় ॥ প্রচো ॥

চলহ লালদাস সংগে আজ ॥ ঙ্র ॥

রহব সুরথির ভয় জায়ব পসার ।

ওততয় বেচব মোতি(টি)ক হার ॥ মেপু ৩২ ॥

বিজাদিনিস্‌সার ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সখি মিলি জায়ব রে অপহুক গেহা ।

কেলি করব তাহা হোয়ত সিনেহা ॥ মেপু ৩৩ ॥

মাধব ভাত পৈসার ॥

হোতোথারো,(৭ক) মা ॥

ধুরিয়া মল্লার ॥ প্রচো ॥

বিজয়বিনোদে চল নৃপতিক গেহা ।

পড়ব বনায় মোয় ললিত সূদোহা ॥ ঙ্র ॥

পাগ বাধি কহ ধয় তরবারে ।  
পহিরব আগিঘুটি সোহারে ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাতষাদোহা ॥

বীরসিংহোক্তি—শৃংগার ॥

স্বনোরে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

প্রিয় সুন কঞ্জনয়নি ।

আনন্দ স্বন্দর চাদ উগল জনি ।

কঞ্জনয়নী ॥ ঙ্গ ॥

কামদহন দহ মোর শরীর ।

এ শিতল করহ মোহি স্ববচন নীর ॥

পছক বচন ধনি কর সমধান ।

এ বিশ্বলক্ষ্মিপতি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৩৫

শীলোক্তি—শৃংগার ॥

নগরীমনো, মা ॥

সারঙ্গী ॥ এ ॥

কি কহব তুঅ গুণ অগেয়ানি নারি ।

সুন পছ(চ) মনে অবধারি ॥ ঙ্গ ॥

অপুরুষ স্বন্দর মদন সমাকে,

দেখয়িতে হরষিত মোর পরাণ ।

বিহিহি মিলাওল সমুচিত বাণী ।

বীর ভূপতীন্দ্র কহ মধুর সুবাণী ॥ মেপু ৩৬ ॥

বিজ্ঞাদি পৈসার ।

পিয়ারে ২মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চন্দ্ৰ রে খেলি খেলি উপবন সজ্জনী ॥ ঙ্গ ॥



ততয় করব গয় কেলি বিলাস ।

দূর জায়ত তাহা মনক উদাস ॥ মেপু ৩৭ ॥

বিছোত্তি ॥

জলক্ৰীড়া ॥ বনক্ৰীড়া ॥

পিয়া সুহু, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

সাজনি সরোবর খেলায়ব রংগে ॥ ধ্রু ॥

মত্ত মরাল, বিহার কয়ল জল,

দেখয়িতে ভেল উলাস ।

চাক চকই, চকবা ছুছ তীরহি,

করয় কেলি বিলাস ॥(৮ক)

জাহি জুহি ফুল, সিতকচি বিকসিত,

তোড়ব সব মিলি আজ ।

বিশ্বলক্ষিমিপ্রিয়, ভূপতীজ নৃপ,

গাবয় বণজিত রাজ ॥ মেপু ৩৮

সুন্দরকুমার ব্রাহ্মণরূপং নিস্‌সার ॥

জয় স্বরিতে, মা ॥

তোড়ি ॥ থ ॥

জায়ব সরসে অবিলম্বে আজ ॥ ধ্রু ॥

কখনে মিলতি বিষ্ণুকুমারি ।

ভেটব জায় বিচারি ॥ মেপু ৩৯ ॥

খোরদনত রাঙ্গসী, পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

খোর কানন মাঝ জোহ ব জায় ।

পেট ভরব ছুছ বনচর থায় ॥ মেপু ৪০ ॥

২। 'নিস্‌সার' ভুল, 'পৈসার' হইবে ।

৩। 'খোরদন' স্থলে 'খোরদশন' হইবে ।

ঘোরদশন রাক্ষসীন অহল যায় ॥

মল্লারি ॥ রঘু ॥

ঘোরমুখি সিকার করব বন(৯)মাঝে ॥ ৮ ॥

মুদঘোস মৃগ খগ, শূকর মারি কহু,

খায়ব তোহ হম সংগে ।

ঘোর বিপিন রহি, উদর পুরীত কর,

খেলায়ব ছহ মিলি রংগে ॥ মেপু ৪১ ॥

রাক্ষসীন চললিপাবড়মেনং ছং ॥

মেপু ৪২ ॥

বিব্যাকপোক্তি—মোহয়াযনে ॥

মোটিদীজে, মা ।

সারংগী ॥ চো ॥

আজ দেখি হমারি মন লাগল ৩,

অমিয় বরিস জনি চন্দারে ।

আনন আনন্দকন্দারে ॥ ৮ ॥

জনম সফল করু নেহল গায় ।

হেরহ জাগি ত্বরায় ॥ মেপু ৪৩ ॥

রাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ থপ্র ॥

কুবুধি মানুষ(খ)৪ তোহে ছাড়হ গুমান ।

এহিখনে জায়ত তোহর পরাণ ॥ মেপু ৪৪ ॥

সুন্দরকু(৯ক)মারোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

মুরুখ নিসাচর জন্ম অধিকাহ ।

হোয়ত নিধন তোহ পলায় জাহ ॥

রক্ষসরাক্ষসীবধঃ ॥ মেপু ৪৫ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কাফি ॥ রঘু ॥

রাক্ষস রুধির পিবি কর বিলাস ।

ভূত বেতাল মিলি করহ উলাস ॥ মেপু ৪৬

সুন্দরকুমার পৈসার৫ ॥

সারংগ ॥ চো ॥

দেখব জায় সরোবরতীর২ ॥ ঞ্জ ॥

কমল কুমুদ অচ্ছ সুন্দর ফুল ।

গুঞ্জয় মধুকরকুল ॥

তে ভেল মনোহর নিরমল নীরে(লে) ।৬

শিতল করব সবীর ॥ মেপু ৪৭ ॥

ইতি তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥

৫। নিস্ফার হইবে ।

৬। মেপালীরা 'র' স্থানে প্রায়ই 'ল' করে।

[ অথ চতুর্থ দিবসে ॥ ]

বীরধঙ্গাদি ধোবিপ্রবেশ ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

বিদিত রজক হ(১০)মে বীরধংগানামে ।

জানিয় ভলে ভাতি অপহুক কামে ॥

মনোহরসুত সহিত পরবেশ ।

ভন ভূপতীন্দ্র মল্ল নরেশ ॥ মেপু ৪৮ ॥

বীরধংগাদি নিস্কার ॥

কন্দোলিনি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

ঘাট(ত) জায়ব আবে চলহ ধোবিনী ।

বসন পথারব নিকে সুবদনি ॥ মেপু ৪৯ ॥

সুগংধ্যুক্তি—দণ্ডক ॥

আচ্ছিলো, মা ॥

বিভাস ॥ প্র ১ ॥

সুনহ সুনবর অপরূব সুনর

সুমধুর বচন মোরা ।

কিজন দ্বিতীয় কাম অগনিত গুণধাম

বরণি ন জায় রূপ তোরা ॥

দ্বিজভেষ অয়লাহ আজ ॥ মেপু ৫০ ॥

সুন্দরোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উঃ ॥ (১০ক)

সুনহ মালিনি ধনি মনদয় সুনয়নি

পরিচয় করাওব আজ ।

হমে নহি মনোভব জিনল কোবিদ সব  
ভন বীর ভূপতীন্দ্ররাজ ॥  
মোয় থিক রাজকুমার ॥ ৫১ ॥ মেপু ৫১ ॥

হিরামণি বনিয়াদি পৈসার ॥

হিমগিরী, মা ॥  
কাফিধনাগ্রী ॥ চো ॥  
উজয়নি পুরি গয় রাখব পসার ।  
বেচব ওতয় হমে বহবিধ মাল ॥ মেপু ৫২ ॥

মালিনি পৈসার ॥

চলু মাধব, মা ॥  
ভৈরব ॥ চো ॥  
হরষে(থে) হমে হাট জায়ব স্বরায় ।  
কিনব মাল মতায় ॥ ৫৩ ॥  
কেহ কেন নয়িতে জায়িছি সরসে আবে ।  
কেলি কুতূহল ভাবে ॥ মেপু ৫৩ ॥ (১১)

হিরামণি বানিয়া শাস্তি নিস্‌সার ॥

গৌরী ॥ থ ॥  
জগতজননি পদ ভজু মন লায় ।  
কলিজুগ মুকুতিক এহি উপায় ॥ ৫৪ ॥  
সুন্দরকুমারোক্তি—স্বপ্নমে ॥  
খোপাপরটেক মা ॥  
ধনাগ্রী ॥ একতালি ॥  
সুন্দরবদনি জনি নিকলংক চন্দ ।  
অভিনব রূপ দেখি ভেল সানন্দ ॥  
তহি বিম্ব ন রহত হমর পরাণ ।  
মিলাবহ মালিনী ভূপতীন্দ্র তান ॥ মেপু ৫৫ ॥

মালিনি পৈসার ॥

এ ॥ জনমহরি মা ॥

বিভাস ॥

সুন্দর কুমার বোলে এখানে তরায় ॥ ধ্রু ॥

বিবিধ রচিত ফল লয় কহু আজ ।

হরবে(থে) জায়ব হমে বিদ্যাক সমা(১১ক)জ ॥ মেপু ৫৬ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক ॥

হোসোবত, মা ॥

বেহাংগরা ॥ খ ॥

মালিনি সুমু তোহে বচন মোর ।

কে জনি গাথ(ঠ)ল ফুলঅ মোর(ল) ॥ ধ্রু ॥

বাণিআবেস রূপ কহিয় মোহি ।

সে জন কতয় অচ্ছ আনি দেহ জোহি ॥

দেখয়ক মন ভেল তকরাচ ।

ভেট(ত) করাবহ ত্বরিতে হমরা ॥ মেপু ৫৭ ॥

মালিন্যুক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতালউ নং ॥

স্বামিনি অবৈ সুমু বোল হমার ।

জায়ত সংদেহ আজ তোহার ॥ ধ্রু ॥

বহিনিক তনয় আয়ল মোরা ।

তহ্নি রসিকে ফুল গাথি দেল তোার ॥

সুপুরুষ সুন্দর কামসমান ।

ভনয় ভূ(১২)পতীন্দ্র ভূপ গুণমান ॥ মেপু ৫৮ ॥

১। কলের কোন এসজই নাই। 'ফুল' পাঠ হইবে।

৮। "তকরা"—অর্থবোধ হয় না। বোধ হয় কাতরা পাঠ হইবে।

মালিনি হুঃখভাব নিস্কার ॥

রজনি উড়িত মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাংএ ॥

কোপ কয়ল মোহি রাজকুমারি ।

অচ্ছ নহি কিছু অপরাধ হমারি ॥ এ ॥

এহন লাজ পাওল আজ ।

সুন্দর নিকট, কহব জায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৫৯ ॥

মালিনি উমেনং পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ লাংএ ॥

কোপ কয়[ল] মোহি ॥ মেপু ৬০ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—দণ্ডক ॥

পোথুরিজোমা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ খ ॥

এহন বচন জঞো কহলল্লি বাণি ।

হরষি(থি)ত হোয় তিহি পরিচয় জানি ॥

মালিনি আজ কাজ করু জায় ॥ ধ্রু ॥

পা(১২ক)ন পোথি লয় কহ অবিলম্বে জাহ ।

৯ পরগতে কহি তোহে বহুমান পাহ ॥ মেপু ৬১ ॥

মালিন্যুক্তি (মালিনিক্ত্য)—দণ্ডক ॥

বাগতাল উং ॥

এহাক বচন গয়, ভেল অপমান ।

কোনেপরি পুহু হমে পাওব মান ॥

রাজকুমার সুহু মোরি বাণি ॥ ধ্রু ॥

তৈয়ো হমে জায়ব লয় পোথি পান ।

মান হোর তোর ভূপতীস্র ডান ॥ মেপু ৬২ ॥

৯। বোধ হয় পরগটে পাঠ হইবে; কেন না, 'প্রকটে'র অপভ্রংশ 'পরগটে'ই হওয়া উচিত।

পূর্বেই বলিয়াছি, মেনালীরা 'ট' স্থানে 'ত' করে।

বীরধংগাধোবি পৈসার ॥

সারঙ্গী ॥ প্রচো ॥

বোঝি চলু দরবারি আবে ॥ ঙ্গ ॥

বড় লাজ তো'র আজ পাছু পাছু রহি ।

কী কারণ হে পরাণ মোয় রহি সহি ॥ শ্বেপু ৬৩ ॥

ইতি চতুর্থোক্তঃ ॥



## [ অথ পঞ্চম দিবসে ॥ ]

ঠুঠিয়ায়ুঠি(১৩)য়া চাণ্ডালপ্রবেশ ॥

বিশ্রবা, মা ॥

কৌশিক ॥ থপ্র ॥

ঠুঠি(থি)য়া চাণ্ডাল হমে স্থলালত বেশ ।

মুঠিয়া অনুজ সংগে কয়ল প্রবেশ ॥

সহজ করম মোর নিরদয় কাজ ।

অনুথনে রহিয় নিঠু(থু)র সমাজ ॥ মেপু ৬৪ ॥

ঠুঠিয়াদি নিস্কার ॥

দেখলকুমার, মা ॥

নাট ॥ প ॥

মুঠিয়া চলহ ঘর হরষে(থে) তোরায় ।

চালনি স্থপতি স্থপ বনাবব জায় ॥ মেপু ৬৫ ॥

বিচোক্তি—দণ্ডক ॥

নবমন মা ॥ শ্রী ॥

রূপকবাধা ॥

জে[অ]চ্ছথি তোর ঘর পুরুষরতন,

আনি মিলাবহ আজ ।

দেখব দিঠি(থি) ভরি, করহ জতন তোহে, (১৩ক)

আবথি জে যুবরাজ ॥

মালিনি টেক ॥

ওহে নাগর হমে জঞো নহি দেখব,

জায়ত জিবন মোর জান ।

হমরি বিনতি কহি, আনি দয় বোধি (বধু(?) ) ওহে,

রাখি লেহ মোর পরাণ ॥

লালমতি দেবি স্নত লোহে এহে আরে,  
দীনকর কুলমণি বীর ভূপতীন্দ্র নৃপ এহো ভান ॥ মেপু ৬৬ ॥

মালিন্যক্তি—দণ্ডক ॥

বারহ বরিস মা ॥

মালব ॥ লাং ॥

কোন জগুতি কয়, আনব সে জন মোয়,

দেখব সখি সবে তোর ।

হে ঠ(থ)কুরাগি, ভয় বড় হোয়ি অচ্ছ মোর ॥ ঙ্র ॥

উপায় করব হমে কুমার নিকট গয়,

কহ(১৪)ব এহাক স্নবোল ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র কহ, মন থির কয় রহ,

মিল এক অচ্ছতি ন থোর ॥ মেপু ৬৭ ॥

সুন্দরকুমার পৈসার ॥

হামোর, মা ।

কেদা(ডা)বা মালব ॥ প্র ॥

কোনে কোনে গতে প্রাণ বিগা আবে মিলতি

সজানি ন জায় ।

আবে মালিনিক ঘর হমে পুচ্ছব

অপনুক কাজ জায় ধরায় ॥ মেপু ৬৮ ॥

সুন্দরোক্তি—

কালিকা-আরাধনা ॥

ময়তুঅ, মা ॥

কামোদ ॥ খ ॥

জগতজমনি দেবি হে, সুদিঠি নিহার হমোহি ।

তোহ এক দেখল ত্রিভুবন জোহি ॥

হে শিবশংকরি কালি ॥ ঙ্র ॥ মেপু ৬৯ ॥

কালি(১৪ক)ভূতাদিপ্রত্যক্ষ ॥

কথিঃ ॥ মেপু ৭০ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি বিজ্ঞা থানে ।

হেমলতা, মা ॥

মলকৌশিক ॥ চো ॥

জাগহ জাগহ প্রাণপিয়া, তুহ

সঞো লাগ লহ মর হিয়া ॥

হে রাজকুমারি ॥ মেপু ৭১ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—শৃংগার ॥ দহা ॥

বিজ্ঞা তেরে রূপগুণ জোর নহী জগ আন ।

হম সঞো হসি হসি বোলিকেসো

দেহ মধুপান ॥

বেহাগরা ॥ চো ॥

এখানে সুন্দরি সুন সুবচন হমরা এখানে,

মান তেজিঅ হরষে(থে) হসি হের আজ ॥ ধ্রু ॥

বিশম কুসুম-শর

হনয় হৃদয় মোরা

মুখ(১৫)ছবি দেবি পরাণ ।

মানে জম্বু রহ ধনি

নহি জগ তোহ সনি

রূপ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৭২ ॥

বিজ্ঞোক্তি—দহা ॥

মেরে শুভ বরিআ হৈ মিল গয় তুম গুণমন্ত ।

জয়সে পপিহা হরষ(থে) কিয়ো সো,

পানী পায় তুরন্ত ॥

বিজ্ঞোক্তি—শৃংগার ॥

বিভাস ॥ এ ॥

রষ ন জানো মোয় প্রাণপিয়া মোরি,

নিবুধি হিয়া নাথ পিয়া ॥ ধ্রু ॥

হনে অবলা পছ বয়সহি খোর,

দুবল জম্বু সুকুমার ।

ন দেহ কলেশ,

কুসুম ন সহ ধগভার ॥

নারি কঅ বিনয়, মন জন্ম রাখিঅ,

নাগর (১৫ক) ভয়স গেয়ান ।

লালমতিদেবিস্তত ভূপতীক্স নৃপ ভান ॥ মেপু ৭৩ ॥

হারাবতীমালাবতী অন্দোল পৈসার ॥

অসগুণ, মা ॥

কেদারা ॥ এ ॥

রাগিক নিকট গয় নিবেদব আজ ।

বিদ্যাঞ অল্পচিত কয়লঙ্কি কাজ ॥ মেপু ৭৪ ॥

শীলাবতিসখী পৈসার ॥

কোরাব ॥ লাং ॥

রসবতি চলু আবে বিদ্যাক নিকেত ।

বৃকব ত্বরিতে গয় তল্লিক সকেত ॥ মেপু ৭৫ ॥

শীলারাণ্যক্তি—দণ্ডক ॥

কাকাকে, মা ॥

ললিতভৈরবী ॥ জতি ॥

কি কয়ল তোহে ধিয়া নিয়কুলনাশে ।

চছদিশ তাতক ভেল উপহাসে ॥

বদন কয়হি লুক (১৬) অচ্ছ নহি রীতি ।

কোন পুরুষ সঞো কয়লহ পিরীতি ।

সুবুদ্ধি অল্পচিত এহন অনীতি ॥ মেপু ৭৬ ॥

বিদ্যোক্তি—দণ্ডক ।

কিকৈলো ২মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

অল্পচিত বোল তোহে কহলি আয ।

মোর লগ কে আবত পুরুষ মায় ॥

ন লাবহ এহন কলংক ॥ ৬৭

খরক বচন স্ননি অয়লিহে আজ ।

ভন হুহ ভূপতীন্দ্র রণজিতরাজ ॥ মেপু ৭৭

নীলাসখী অনোর পৈসার ॥

বিভাস ॥ ৬৮

বিহাঞ কয়লক কয় হুর নয় ।

সে হমে নিবেদব নুপলগ গয় ॥ মেপু ৭৮ ॥

সুচি(১৬ক)গানুচিয়াদি পৈসার ॥

ভূপালী ॥ প্রচো ॥

উজয়িনি নুপতিক ভেল নিদেশ ।

জায়ত ততয় চল বুঝব উ[পদে]শ ॥

সব মিলি আজ ॥ মেপু ৭৯ ॥

নাগচণ্ডাদিদবলং হুং ॥

ইতি পঞ্চমোহকঃ ॥

[ অথ ষষ্ঠ দিবসে ॥ ]

গায়নী প্রবেশ ॥

ধাকন ॥ মেপু ৮০ ॥

গায়নী নিস্‌সার ॥

ধাকন ॥ মেপু ৮১ ॥

গুড়গুড়িয়ানায় পৈসার ॥

ঝাঝুসিংহা, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

কি দহ বজ্রাবল নৃপবরে ভায় ।

দরবরি(লি) চলহ বুঝব জায় ॥ মেপু ৮২ ॥

নাগরচণ্ডাদি পৈসার ॥

দ্রুতগ (১৭) মনং, মা ॥

ধনাত্মী ॥ এ ॥

ঘাট(ত) বাট(ত) হাট ঘর জোহি অয়লাহ ।

ন ভেটল চোরে(লে) আবে সবে থকলাহ ॥ মেপু ৮৩

নাগরচণ্ডাদিনিস্‌সার ॥

কল্প হসে, মা ॥

গোপিবল্লভ ॥ চো ॥

সিংহুর বসন কেও ধোবাবয় আব ।

ধোবিকে কহব গয় মোর লগ লাব ॥ মেপু ৮৩।০ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—শৃঙ্গার ॥

পাখিয়া, মা ॥

কোরাব ॥ রূপকবাধা ॥

বদনকমল তোর মন মধু[ক]র মোর ।

## কাশীনাথকৃত

লোভিত বড় ভয় ।

লাজ তেজি তজল আয় ॥

সুন বিজ্ঞা সর ॥

বিহি, সিরিজল জনি ১১ ।

অনুপম কয় তোহি ।

বিহুসি হেরঅ ধনি ।

দিঅ রসে নেহ লগায় ॥

সুনবিজ্ঞা ॥

আক মদয় (১৭ক) কহ ।

পহকে মানন্দ করু ॥

বিখলক্ষিমি প্রিয় ।

ভন ভূপতীজ্ঞ রায় ॥

সুনবিজ্ঞা ॥ স্লেপু ৮৪ ॥

বিদ্যোক্তি—শৃংগার ॥

মনোহর নিধুবন, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

পহ গুণজলনিধি, হমে অগেয়ানি নারি,

বিনয় ন জানো তুঅ থামে । ( আহে প্রাণনাথ, সর )

রসিক সুনর তোর      ন দেখল জগতুল

মন মোর ( ল ) দোসর কামে ॥

সুজন সুহিত জন      নূপ ভূপতীজ্ঞ ভন

পওলহ পিয় গুণধামে ॥ মেপু ৮৫ ॥

মালিনি নিস্‌সার ॥

কেটকী, মা ॥

সারংগী ॥ এ, ধ ॥

সুগন্ধি মালিনি, ধোবিকে সদন তরিত জায়ব রে ।

সিন্দুর লা(রা)গল, কুমার বসন, ধোঅহ কহব রে ॥

গমন গজসম, মন্দ ক(১৮)য় হমে, এহি খনে রে ॥ ঙ ॥ মেপু ৮৬ ॥

বীরধংগাদি পৈসার ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

ঘাত জায় বড় মেনং ॥ মেপু ৮৭ ॥

নাগরচণ্ডাদিনিস্ফার ॥

ভামিনি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র চো ॥

ধোবিকে কহব হমে বৃত্তান্ত এখনে ।

সবহ জায়ব চলু অপন ভবনে ॥ মেপু ৮৮ ॥

নাগর চণ্ডাদি উমেনং পৈসার ॥ মেপু ৮৯ ॥

বীরধংগাদিনিস্ফার ॥

কটক, মা ॥

ধনাত্মী ॥ চো ॥

জন মন হোয়ত হরিক ভঞ্জে ।

সে বুঝি তিনু মিলি করব জতনে ॥ মেপু ৯০ ॥

নাগর চণ্ডাদিনিস্ফার ॥

অরিত ললিত, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

হরষে জায়ব নৃপ গেহে ।

জহি চোর ছপা(১৮ক)য় রাখল লয় সেহে ॥ মেপু ৯১ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি—দণ্ডক ॥

নরপতি, মা ॥

বরাড়ি জতি বা ধা ॥

হরি হরি ষটনাম, পথে হমে, অয়লাহ তুলনগ ।

কয়লহ হুহ মিলি রঙ্গে ।

বিহি করব জনি, অবৈ রস ভঞ্জে ॥

( হরি হরি সয় )



ভুজল, জগত সুখ একমন ভেল ছুখ

পুখু রহি তোর দরশনে ।

নূপচরে ঘেরল আজ সদনে ॥

কোন জতন মোর, রহত পরাণে ।

উদার হোএত ত্বর ভূপতীন্দ্র ভানে ॥ মেপু ২২ ॥

বিজ্ঞোক্তি—দণ্ডক ॥

বজ্রমণ্ডির, মা ॥

বরাড়ি ॥ রূপক বাধা ॥

দেখিঅ এহাক বিলাপে ।

ভেল মোরে(লে) অসহন দারুণ তাপে ।

ধৈরজ করহ পছ ন কর সঁতাপে ॥

( গোচর সু(১৯)মু হে সর )

ব্রিহি লিপি মেতি ন জায় ।

রাখএক জিব তুঅ করব উপায় ।

নারিক ভূষণ সবে তহে পহিরায়ে ॥

নূপ ভূপতীন্দ্র এহো ভান ।

জতনে বাচত জামু তোহর পরাণ ॥ মেপু ২৩ ॥

বিজ্ঞোক্তি—বিনতিমে ॥

মরহঠা ॥ একতালি ॥

সুনহ সুচিয়া তোহে, বিনতি হমারি ।

লয় জমু জাহ অবিচারি ।

রূপ গুণ গৌরব রাজকুমারি ।

মোর এহি জিবন অধারি ॥

( হে শিব হে শিব সর )

জত অচ্ছ ভূষণ লেহ গুণমান ।

মানহ বচন সুজান ॥

লেবয় উচিত নহি হিনক পরাণ ।

নূপ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ২৪ ॥

সুন্দর, বিজ্ঞা, বিলাপ মে ॥

ভথ্যারি ॥ একতাল ॥

গুপ্ত সি(১৯ক)নেহ আবে, ভেল পরকাশ ।

জিবয় কে পরকার নহি মোর আস ॥

( হরি হরি ॥ )

তোহে বিহু রহত ন হমর পরাণ ।

ধৈরজ করহ হুহ ভূপতীন্দ্র ভান ॥

( হরি হরি ॥ ) মেপু ২৫ ॥

বজারিন্ মালিনি চেয়াব পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ চো ॥

হরষে জায়ব নৃপ গেহে ।

জহি চোর ছপায় রাখল লয় সেহে ॥ মেপু ২৬ ॥

বজারিমারিং পরিং পিং ॥

ইতি ষষ্ঠোহঙ্কঃ ॥



[ অথ সপ্তম দিবসে ॥ ]

কৃষ্ণবিপ্রব্রাহ্মণবাস্তুপ্রবেশঃ ॥

গুণকরি ॥ রঘু ॥

দেল পরবেশ হমে দ্বিজ কৃষ্ণ নাম ।

নিশি দিন জপ তপ জোগ মোর কাম ॥

আগম পুরাণ বেদ নীতি সূজান ।

নৃপ ভূপতীজ মল্ল কয়ল বখা(২০)ন ॥ মেপু ২৭ ॥

কৃষ্ণবিপ্রব্রাহ্মণবাস্তুনিম্নসার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কাফিনাশ্রী ॥ চো ॥

ঘরিত জায়ব চল [ অ ] পন্থক ধাম ।

ততয় ভজন নিকে মদয় রাম ॥ মেপু ২৮ ॥

নাগরচণ্ডাদি পৈসার ॥

বতসুহু, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

বহল জমে চোর, ধয়ল সব মিলি আজ ।

হরষে জায়ব লয় দ্রুততর নৃপতিসমাজ ॥ মেপু ২৯ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি

শ্লোকঃ ॥

লক্ষ্মীশ পরগকুলান্তকপৃষ্ঠচারিন্

দেবারিমর্দন জনাৰ্দ্দন বিশ্ববংশ ৷

মামন্ত্য পাহি শরণাগতদীমবন্ধো

হঃখাশুধৌ নিপতিতং রূপদা সুরেশ ॥

সুন্দরকুমারোক্তি ।

বিলাপ ॥

লুফু লচ্ছিমা ॥

ভথ্যারি ॥ খ ॥

কহেন করম মোর, হে যত্না(২০ক)থ ।

অবে মোয় পড়লছ তাবক হাথ ॥

নিরদিশ মোয় জগদীশ ॥ ঞ ॥

এহি অবসর প্রভু রাখু পরাণ ।

জহু আকুল হোহ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ১০০ ॥

সুচিরাশুচিমানিস্কার ॥

নিরধনি, না ॥

বেলাবর ॥

বজায় আনব চলু চোর কুমার ।

জায়ত তে ছরপাক ভার ॥

দহ গয় আজ ॥ মেপু ১০১ ॥

ধুথিয়ামুখিয়ামাশান্তিনিস্কার ॥

গোড়ামালব ॥ প ॥

রাম ভজন হুহ করব জায় ।

ভবনদি তরয় এহে উপায় ॥ মেপু ১০২ ॥

মাধবাদি ভাট(ত) পৈসার ॥

চাপঘনেরামা ॥

সারঙ্গী ॥ রঘু ॥

ভূপসমাজ জায় বিরাজব পহিরি সুসাজ ॥ ঞ ॥

উজয়িনী পুরি অবৈ বিজয় বিনোদে,

চলু সংগে ।

বনায় পড়ব(২১) দোহা সব মিলি নৃপলগ রংগে ॥ মেপু ১০৩ ॥

সুচিয়াসুচিয়া সুন্দরকুমার পৈসার ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

বজায় আনব চলু ॥ মেপু ১০৪ ॥

বিজ্ঞাদি আনন্দনিস্‌সার ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

এহন করম মোর নহি কোন দীন ॥ঞ॥

হোয়ব পুন গয় পহক অধীন ।

দরশব তহি পবরীন ॥ মেপু ১০৫ ॥

কৃষ্ণবিপ্রাদি পৈসার ॥

কৈসেনে হোলা, মা ॥

কাফি ॥ রঘু ॥

অনুখন জপ তপ যোগ মোর কাজ ।

হেলুবাথিকবা চলু নুপতি-সমাজ ॥ মেপু ১০৬ ॥

বিবাহষষ্ঠমে ॥

বিসভ, মা ॥

নাট ॥ খচো ॥

হোম করব হমে তিল ঘৃত লয় ।

তোষব সুরগণ আছতি দয় ॥ মেপু ১০৭ ॥

কোবর, মে ॥

ধনাত্রী ॥ খ ॥

জহে(২১ক)নে গোৱী মহেশ, মায়ি হে,

হুহ ভেলাহ অধর১২ দেহ ।

বিজা দেবী (মী) সুন্দর দেবা

হুহ বাজুও নেহ ॥ মেপু ১০৮ ॥

গায়ণী শান্তিধাকং ॥ মেপু ১০৯ ॥

বীরসিংহরাজাদি শান্তিনিস্কার ॥

অবেনহি মা ॥

গৌরী ॥ খ ॥

হে মন ভজু শিবরাম ।

পূরত জত অচ্ছ কাম ॥ ঙ্র ॥

সুত মিত ধন জম সকল অসার ।

জজন তজন করু সার ॥ মেপু ১১০ ॥

দেবভাব ॥ ভৈরবী ॥ এ ॥

জয় নগনন্দি নি ত্রিভুবননাথ ॥ ঙ্র ॥

সুরজ উগল জনি তুঅ তমু কাতি ।

বিধি হরি সেবয় চরণ ভলে ভাতি ॥

শংখ চক্র শর, ধনুষ বিরাজে ।

উরহি কলিত অচ্ছ হার সুসাজে ॥

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন এহ নিভ বানি ।

চারি পদারথ দেহে আনি ॥(২২) মেপু ১১২ ॥

আশীর্বাদ-শ্লোক ॥

আকাশে পুষ্পবন্তো তুহিনগিরিবরো মন্দরা(লা)দিঃ সুমেকঃ

পূর্ণাদিশ্চিত্রকূটঃ সুরপতিনগরী কল্পবৃক্ষচ যা(জা)বৎ ।

ক্ষুর্জ্জংপ্রৌঢ়প্রতাপো রণজিতমল্লধী (?) স্মৃনুনা সার্কমেব

তাবচ্ছীভূপতীন্দ্রোহবতু সকলধরাং শত্রুসংহারদক্ষঃ ॥

হে লোকা নেপালমহীমণ্ডলাখণ্ডলশ্রীশ্রীজয়ভূপতীন্দ্রমল্লদেব

তথা শ্রীশ্রীরণজিমল্লদেবস্ত সপ্তাঙ্গরাজ্যবৃদ্ধিরস্ত, সমরবিজয়োহস্ত ॥

আরতি ॥ পঞ্চম ॥ চো ॥

ঐ জগ জলধি ॥ মেপু ১১৩ ॥

ইতি বিজ্ঞাবিলাপনাটকসপ্তমাস্কঃ সমাপ্তঃ ॥

সংবৎ ৮৪০ ভাদ্র শুদি ১৩ থো নাটক সংপূর্ণ যাহা জুলা ॥ শুভ ॥(২২ক)



কৃষ্ণদেবকৃত

# মহাভারত নাটক

১ শ্রী ৩ নৃত্যেশ্বরায় নমঃ ॥

[ অথ প্রথম দিবসে ] ॥

নান্দিলোকঃ ॥

কপূরক্ষোদগৌরো রবিশশিহতভুমোচনো বিশ্ববংদ্যো  
দেবঃ শুভ্রাংগমোলিঙ্গিদ্ভিশগগনুতো দৈত্যবিশ্ববংসদক্ষঃ ।  
ত্রৈলোক্যশ্চৈকবীজং প্রণতজনমনোবাংছিতার্থমরু-  
ভোগীজ্ঞানক্কজৃটো মনসিজ্জদরণঃ পাতু বো নৃত্যনাথঃ ॥

নান্দি মাল্লব ॥ চো ॥

গৌরী-শোভিত-তনু ফণিপতি-হাসে ।  
শশধর-শেখ(ষ)র সুরগণ-স্নানে ॥  
জয় গিরিজাপতি ঈশ নটেশ ॥ হ্র ॥  
শির শোহ নিরমল গঙ্গতরঙ্গে ।  
নয়ন-অনল-বর দহন অনঙ্গে ॥  
ত্রিভুবনশরণ প্রমথভর সংগে ।  
রজত কুমুদ সম স্নানর অংগে (গ) ॥  
ভূপতীক্স ভন শিবক সঙ্গপ ।  
অভিমত(১) পুরখুতি ত্রিশকভূপ ॥ য়েপু ১ ॥



সুহৃৎ প্রবেশ ॥

কাণড়া ॥ জতি ॥

শির বহ সুরসরি নিরমল ধার ।  
ফণিপতি উর শোভ নরমুণ্ডহার ॥  
নয়ন তীনি বর সুরজ্ঞ নিশেশ ।  
অনল জলিত এক ধবল মহেশ ॥  
হিমগিরিসুতা সার আধ শরীর ।  
সেবয় চরণযুগ দিগপতি বীর ॥  
ভূপ ভূপতীজ্ঞমল্ল কহয় ধরেশ ।  
নটবর ঘরহর কয়ল প্রবেশ ॥ মেপু ॥২

গচ্ছপিং ॥

পুষ্পাংজলিলোকঃ ॥

নত্ৰানেকসুরাসুরেজ্জবিলসংকোটি(টি)ররত্নপ্রভা-  
ব্যামিশ্রাজি যুগায় গৌরবপুষে নাগোল্লসদ্বাহবে ।  
পদ্মাবারিবিরাজিপিঙ্গলজটাজুটায় দ(২)ন্তো ময়া  
তান্নানায়কথংশালিশিরসে পুষ্পাংজলিঃ পাতু বঃ ॥

পুষ্পাংজলিতানে ॥

কৈসেনেসা ॥ কাহুরা ॥

রথুশেখর পরিমান ॥

মুকুট (কুমুট) সোভয় কলানাথ ।  
মোর প্রমথগণ সাথ ॥  
চরণ সেবয় বিধি-সুরবররাজ ।  
শ্রবণ বিরাজিত ফণিগণরাজ ॥

সংগীত ( সংগিত ) ॥

তাতৈঐ তাতাতৈঐ অগজগজা জাত ভূতৈঐ ;  
তাতৈঐ তাতৈঐ ততত তৈঐ তৈঐ তত ততৈঐ তা,

ভূগথে তথৈ ভূগতথৈ থৈ

তথৈ তথৈত ভূগতথৈ ।

ভূগ তকৃত ধিম্ ধিম্ ধিম্ ভূগত তকৃত

ধিম্ ধিম্ ধিম্ ভূগতকৃত ধিম্ ;

ততকৃতধিম্, তগৃতা, দৃগিতা, তাকৃতা,

ততকৃতা, দদ, গিন গিন গিনথো ॥

ভূগতাকৃত ও থা, ততকৃত ও থা, (২ক) তাকৃতথা, ততকৃতথা,

তগৃতা, দৃগিতা, তাকৃতা, ততকৃতা, দদগিন ও থৈ ॥

রাজবর্ণনা ॥

যুবতি স্নুমা ॥ কাহি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

তরণিকুলমণি ভূপতীন্দ্ররাজে

মদন-অধিক-কুচি, অনুপমসুন্দর,

উগল ধরণি দ্বিজরাজে ॥ ধ্রু ॥

জসু জস-হিমকর উদিত ভেল ।

অহিত তিমিরচয় দূর ভয় গেল(র) ।

রিপুগণ জিনি কর লেল ॥

অগণিত-বিতরণ-কর্ণ-সমান ।

দেবী (দেবি) চরণযুগ সেবর জান ॥

দ্বিজ কৃষ্ণদেব কবি ভান ॥ মেপু ও ॥

দেশবর্ণনা ।

ভবন সরোবন, মা ॥ মারু ধনাশ্রী ॥ এ ॥

ভগত নগরবর কচির মনোহর

ওতর ভগবতি ধাম ।

ভুবন(৩)বিদিত পুর অহুঁপম মন্দির

বঙ্গর সুজন অভিরাম ॥

সুরবরনগর-সমান-সুন্দর ॥ ধ্রু ॥

ধরম করম রত                      ততয় নাগয় ষত  
 দ্বিজগণ পঢ়য় পুরাণ ।  
 অয় ভূপতীন্দ্র নৃপ                      ওহি নগর ভূপ  
 ভূদেব কৃষ্ণদেব ভান ॥ মেপু ৪ ॥

হুজ নিস্‌সার ॥

বরসরে মা ॥ ধুরিয়া মলাল ॥ প্র ॥

সুনয়না আবে, ভূপতীন্দ্র নিদেশ কয়ল ॥ ৫ ॥  
 পাণ্ডুভূপ হমে তোহে কুন্তী ভয় ।  
 মহাভারত নাচ করব গয় ॥ মেপু ৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্ষে প্রবেশ ॥

কহনিহ, মা ॥ মাল্লব ॥ রূপক বাধা ॥

নরপতি ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারি সহিতে, ভীষ্ম উদারে ।  
 পাণ্ডু বিহুর প্রবীণে, নয়বি(এক)দ সংজয় গুণক অধারে ॥  
 শশিতুল মোর যশ, পুরল দিগন্ত ধবলিত ভেল ।  
 সবে জিতুবন রাজ্য, প্রতাপতাপিতরিপু, চহদিশ গেল ॥  
 সব মিলি, নটগৃহ করু পরবেশ, রহব সুসাজে ।  
 কুন্তি-মাদ্রি-সংযুত, শকুনি সুবীর,  
 ভূপতীন্দ্র কহ কী আন রাজে ॥ মেপু ৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নিস্‌সার ॥

ঐরাবত মা ॥ কামোদ ॥ প্র ॥

শশিমুখি নিজগৃহ জায়ব আজ ।  
 হরষিত ভয় চলু করব সুকাজ ॥ মেপু ৭ ॥

১। পুথিতে 'শশিতুল' আছে, কিন্তু 'শশিতুল' পাঠ না হইলে অর্থ হয় না। দেশালীরা  
 "তুল" "ল" এ ভেদ মানে না।

পাণ্ডুকুস্তিমাঙ্গী নিস্‌সার ॥

নয়না মেরে, মা ॥ ইমন কল্যাণ ॥ চোত্র ॥

চলু অবৈ সুনয়নি, জায়ব কানন মাঝ ॥ ৬ ॥

দেখব হরিণগণ তরুবারাজ ।

বনবিহার কর(৪)ব গয় আজ ॥ মেপু ৮ ॥

পাণ্ডু(ঙ)ক্তি—বনবিহার ॥

সৈয়ো, মা ॥ তোতি বসন্ত ॥ চো ॥

সুন হৈ প্রিয় তোহে ভমর ঝকার ।

পিবয় মধুরি রস সার ॥ ৬ ॥

হরষিত ( হরষিত ) দুহু মিলি করব বিহার ॥ মেপু ৯ ॥

পাণ্ডু(ঙ)ক্তি—শৃঙ্গার ॥

হে হোরে সখি, মা ॥ পরজ ॥ চো ॥

প্রিয় তোহে তোহে দেহ অধরমধুপান ॥ ৬ ॥

গুণবতি তোহ সনি কেও নহি নারি ।

হনয় মদনশর বুঝি বিচারি ॥

তুঅ মুখ দেখি মলিন দ্বিজরাজ ।

সুকবি রসিক ভন ভূপতীন্দ্ররাজ ॥ মেপু ॥ ১০ ॥

কুস্তিমাঙ্গ্যক্তি—শৃঙ্গার ॥

মোহ জুল সা ॥ নটবেলা বর ॥ এ ॥

কি কহব তুঅ গুণধাম, নাগর ॥ ৬ ॥

তুঅ তুলনা নহি কেও জগ আ(৪ক)ন ।

সুপুরুষ পরম সজ্ঞান পরাণ ॥

তমুঝি জীল সুন্দর কামে ।

ভূপতীন্দ্র কহ অতি-অভিরামে ॥ মেপু ১১ ॥

পাণ্ডু, কুস্তী, মাঙ্গী অপলাফাবনিস্‌সার ॥

সখি হো মোর বড় মা ॥ কোরাব ॥ থ ॥

সুন হৈ মুনিবরে শাপল কামে, আরে ॥ ৬ ॥

পরিনত যৌবন ভেল অকামে ।

প্রিয় মোর বিহি বড় বামে, আরে ॥ মেপু ১২ ॥

বাস, বাস প্রবেশ ॥

মারু ধনাত্মী ॥ র ॥

মুনিবর বাস হমে কয়ল পরবেশ ।

নটমুখি এহে রহব সুরবেশ ॥

বেদপুরাণ দেখব মোর কাজ ।

ভূপতীন্দ্র ভণ নরপতিরাজ ॥ মেপু ১৩ ॥

ব্যাসাদি নিস্কার ।

তেরে অল, মা ॥ কাফি ॥ চো ॥

অবে(৫) হমে জায়ব তোরিতে ॥ ঙ ॥

গজপুর-পতিবর ভূমি-সুরেশ ।

ভেতব ততয় সুরবেশ ॥ মেপু ১৪ ॥

ধ্বতরাষ্টোক্তি—শৃংগার ॥

অমৃতব, মা ॥ সোরথ ॥ চো ॥

অমিঞ বচন স্নহু স্নন্দরি মোর ॥ ঙ ॥

নিরশল তুঅ মুখ শারদ চন্দ ।

উপজল সে দেখি আনন্দকন্দ ॥

হেমকলস জনি উরসিজ তোর ।

ভূপতীন্দ্র কহ সমুচিত জোর ॥ মেপু ১৫ ॥

গান্ধার্যুক্তি—শৃংগার ॥

মতেলে মতেলে মা ॥ বেহাংগলা ॥ এ ॥

বচন স্নহ পছ মোরি ।

বিনতি করব কর জোরি ॥ ঙ ॥

রতিপতিসম তুঅ স্নন্দর কাতি ।

কি কহব তুঅ গুণজাতি ॥

অবলা অলপমতি রতি নহি জানি ।

কবিবর ভূপতীন্দ্র বাণী(বানি) ॥ মে(৫ক)পু ১৬ ॥

কৌণ্ডিন্য, দেবল পৈসার ॥

হে হর, মা ॥ কাফি ॥ চো ॥

জায়ব শতশৃংগ ভূধররাজ ।

বহুবিধ তপ হমে করব আজ ॥ মেপু ১৭ ॥

পাণ্ডু, কুন্তী, মাদ্রী অন্দোর পৈসার ॥

চলো অজু মা ॥ মাল্লব ॥ থ ॥

চলু প্রিয় তপোবন আজ ॥ ঙ্গ ॥

ভজব মুরারি, করম কলিখল জে বিফল হোয় ॥ মেপু ১৮ ॥

ধর্ম পৈসার ॥

অহিতনি, মা ॥ সারংগ ॥ চো ॥

অরিত জায়ব হমে ধরম সরূপ ॥ ঙ্গ ॥

অভিমত পূরব কুন্তিক আবে ।

মোর ( মোল ) মন ভুলল রাগিক ভাবে ॥ মেপু ১৯ ॥

ধর্মোক্তি—শৃংগার ॥

বারিমন, মা ॥ ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

সুহৃৎ মৃগলোচনা, প্রাণ সমানে ॥ ঙ্গ ॥ (৬)

তুঅ মুখ তুলনা ( ভুরনা )<sup>২</sup> পূরণ-চন্দ ।

মোর ( মোল ) মন ভেল সানন্দ ॥

কামকলারস রতি সম জানে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ এহো ভানে ॥ মেপু ২০ ॥

কুন্ত্যক্তি শৃংগার ॥

খির মথু, মা ॥ মাল্লব ॥ এ ॥

সুপুরুষ সুন্দর মদন উপামে ।

অভিমত পূরহ তোহে গুণধামে ॥

পুরুষ পুণ্যফল দরশন ভেলা ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন দূরিত গেলা ॥ মেপু ২১ ॥

ইতি প্রথমোহঙ্কঃ ॥

২। গুণির পাঠ—ভুরনা । তুলনা পাঠ না হইলে কোন অর্থ ই হয় না ।

## [ অথ দ্বিতীয় দিবসে ॥ ]

বাসক্যাদি প্রবেশ ॥

মা ॥ সারংগ ॥ র ॥

বিদিত-ভুবনতল ( তর ) ফণ( ফল )মণি-শোভিত ।

চারু কলেবর সোহে ।

ভূজগকুলমণি কে নহি জানয়,

দেখিল মুনি ( মনি ) জন মোহে

নটক ভবনবর করু অবৈ প(ডক)রবেশ,

গুণময় বাসুকি আজ ।

রসিকলোকগতি, নৃপতিশিরোমণি,

ভনয় ভূপতীন্দ্ররাজ ॥ মেপু ২২ ॥

নাগাদি নিস্‌সার ॥

জায়ব মহিতর, মা ॥ আসাবরি ॥ প্র ॥

চক্ষুশ্রবা জায়ব আর্য্যেক৩ ত্বরিতে ।

বাসুকি মোর নাম সব-নাগ-বিদিতে ॥ মেপু ২৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

দদায়াসিং, মা ॥ মাল্লব ॥ চো ॥

চলহ গান্ধারি আবে আন মন্দিরে ।

৪ভীষম বিদূর অচ্ছ হুয়ি বড় ধীর ॥ মেপু ২৪ ॥

৩। মেগালীদেব হাতে বাসলা “আজিকে”রই এইরূপ হইবে ।

৪। পুথিতে ‘ভীষণ’ আছে । ভীষণ হুলে ভীষম পাঠ করিলেই অর্থ সঙ্গত হয় । ভীষম-

ভীষ ।

কৌণ্ডিন্যাদেবলনিস্সার ॥

সখিরী, মা ॥ কোহি ॥ প্র ॥

চল আবে মুনিবর মুদিত সুবেশ ।

জপ তপ করয়িতে, নহি মোর ক্লেশ ॥

তপোবন জায় পঢ়ব হমে বেদ ॥ ক্র ॥ মেপু(৭) ২৫ ॥

পাণ্ডু, কুন্তি, মাদ্রী, যুধি, পৈসার ॥

বিকসিত, মা ॥ মাল্লব ॥ চো ॥

তনয় রতন দেখি সুখ মোর ( মৌল ) ভেল ।

জায়ব আন বন সব ছুথ গেলা ॥ মেপু ২৬ ॥

বায়ু নিস্সার ॥

ব্রজবনিতা মা ॥ তোড়ি ॥ চো ॥

গমন করব নিজগৃহ আনন্দে আজ ॥ ক্র ॥

সুত ভল হোয়ত অতিবলবানে ।

রিপুগণ মারত বাণে ॥ মেপু ২৭ ॥

ক্রপদাদি প্রবেশ ॥

জেমনে গুনি, মা ॥ ॥ নাট ॥ একতালি ॥

ভুবনবিদিত হমে ক্রপদ ধরেশ ।

পদযুগ সেবয় সকল নরেশ ( নলেশ ) ॥

বশ-শশি-ধবলিত ত্রিভুবন-দেশ ।

নিজজন-নয়ন-কমল-দিনেশ ॥

নটন-সদন আবে করব প্রবেশ ।

ভন ভূপতী(৭ক)জ্ঞ নৃপ মনমথ-বেশ ॥ মেপু ২৮ ॥

ক্রপদাদি নিস্সার ॥

কলাবতি, মা ॥ পহয়িয়া ॥ চো ॥

হরষে জায়ব চলু গজগমনী ।

ললিতভবন অবে মুগনয়নী ॥ মেপু ২৯ ॥



পাণ্ডবাদি পৈসার ॥

অরেহো, মা ॥ তোড়ি ॥ খ ॥

জায়ব সব মিলি আবে ।

রহব স্থথির ভয় তাবে ॥ ঙ ॥

শ্রুত ছয়ি পাবল সুগুণ সুজান ।

রসিক বিবিধনয় ন হোয়ত আন ॥ মেপু ৩০ ॥

ইন্দ্রবোষতন পৈসার ॥

নাগনিবহ, মা ॥ কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥

মহিতল জায়ব চড়িয় বিমান ।

কুস্তিক করব অধররস পান ॥ মেপু ৩১ ॥

ইন্দ্র উমেনং নিস্‌সার ॥

কাফিধনাশ্রী ॥ চো ॥ (৮) মেপু ৩২ ॥

দ্রুপদাদি পৈসার ॥

সুমুখি, মা ॥ বেহাংগরা ॥ প্র ॥

সগণসহিত চলু অপন ভবনে ॥ ঙ ॥

হরষিত ভয় হমে নৃপ[ব]ররাজ ।

জায়ব পৃথতী ত্বরিতহি আজ ॥ মেপু ৩৩ ॥

অশ্বিনীকুমার পৈসার ॥

সজনী মার, মা ॥ সারংগ ॥ চো ॥

অশ্বিনীকুমার হমে প্রমুদিত সাজে ॥ ঙ ॥

এখনে জায়ব হোয়ত সুকাজ ।

রমন করব চলু আজ ॥ মেপু ৩৪ ॥

কৃষ্ণ, বলভদ্র, রুগ্মিণী, সত্যভামা, সাত্যকী, দারুক, কৃতবর্মা,

সেবতী, রমন, সখী প্রবেশ ॥

গুণবতী, মা ॥ সারঙ্গ ॥ জতি ॥

নব-খন-রুচি হরি ত্রিভুবননাথ ।

রুক্মিণী সত্যভামা হুহ মোর সাথ ॥

বলরাম ভায়ি সা(৮ক)তাকি মহারথী ।

শশিকলা-সখি-যুত দারুক সারথী ॥

সুন্দরসাজে, সর ॥

নটক ভবন অবৈ করু পরবেশ ।

ভনয়ি ভূপতীন্দ্র রসিক নরেশ ॥

সুন্দরসাজে, সর ॥ মেপু ৩৫ ॥

কৃষ্ণাদি [নি]দসার ॥

কদ্রসেন, মা ॥ সাবংগী ॥ চো ॥

বেবতীরমন চলু জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥

হরষে রহব হমে যাদবরাজে ।

করব ততয় সুসাজে ॥ মেপু ৩৬ ॥

পাণ্ডুপৈসার ॥

শশিমণ্ডল, মা ॥ বসন্ত ॥ প্র ॥

হমে জায়ব বন ত্বরিত আনে ।

চাকু (চালু) কোকিলকলরব সুনি আজৈ ॥ ধ্রু ॥

দেখব জায় ফুলল রসালে ।

শাল-তমাল-তরু-জালে ॥ মেপু ৩৭ ॥

ম্রাজ্যস্তি বিনতি বায় মে ॥

সখি হে জা(৯)য়হি দেশ, মা ॥ অহে রাণী ॥ লাং ॥

প্রভু হে ম(সু)নদয় সুনহ বচনে ॥ ধ্রু ॥

মৃগরূপ মুনিবরে দেখল বড় তাপে ।

বিশরহ জল্পু পছ শাপে ॥

ধৈরজ করু তোহে হোয়ব অনাথে ।

ভন ভূপতীন্দ্র নরনাথে ॥ মেপু ৩৮ ॥

পাণ্ডুস্তি—শৃঙ্গার ॥

হুথছেরে রঙ্গা, মা ॥ জাজয়স্তি ॥ চো ॥

সুন হে শশিমুখী রঙ্গ করু আজৈ ॥ ধ্রু ॥

হনয় কুসুমশর ন করহ মান ।

হসি ধনি রাখহ মোর পরাণ ॥

রংগ করু আজ্ঞে ॥

পাণ্ডু, মাদ্রীয়া, সুদেশসিয় ॥ মেপু ৩২ ॥

মাদ্র্যক্তি—বিলাপ ॥

শিব শিব মা ॥ অহেরাগী ॥ এ ॥

হরি হরি পছ হম তেজি কছ গেল ।

কি করব হমে আবে, বিহি ছখ দেল ॥

অবসে এখনে(২ক) মোর তেজব পরাণ ।

অথির জীবন জগ ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৪০ ॥

কুস্তিপাণ্ডবাদি, দবলং ছং ॥

কুস্তিপাণ্ডবাদি-বিলাপ ॥

গণবন, মা ॥ মহঠী ॥ এ ॥

কি করব নূপবরে তাজল পরাণে ।

সব তাজি পছ মোর গেঅ পয়ানে ॥

হরি হরি বিহি ভেল বামে ॥ ঙ্র ॥

পাচ বালক আবে কে করত জাণ ।

সহায় হোয়ত হরি ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ৪১ ॥

মাদ্র্যক্তি, মিবি সেবনে মে ॥

জ্যাকু তার, মা ॥ দীপক ॥ খ ॥

হরি হরি ছর কর ভবভয় পাশ ॥ ঙ্র ॥

পতিসংগে মোর হোঅ সুরলোকবাস ।

পছপদ বিমু আন নহি কিছু আস ॥ মেপু ৪২ ॥

মার্ত্তণ্ডমতঙ্গাদি পৈসার ॥

মুনিগণ, মা ॥ ক(১০)ল্যাণ ॥ খ ॥

বোধব তত্তর গয় আজ ॥ ঙ্র ॥

রোদন-শবদ ভেল দেখব জায় ।

করব সুখির হমে সুবচন লায় ॥ মেপু ৪৩ ॥

ইতি বিতীয়োহকঃ ॥

## [ অথ তৃতীয়দিবসে ॥ ]

রূপা, দ্রোণ, অশ্বখামা প্রবেশ ॥

মদম অহিত মা ॥ ভৈরব ॥ অ ॥

ধরনি-অমর রূপ রুচিরসরূপে ।

পূজয় চরণ মোর সকল ভূপে ॥

মেদিনিমণ্ডল নহি মোহি সম বীরে ।

জগতবিদিত দ্রোণ সহিত সুধীরে ॥

প্রবেশ করব আজ নটবরধাম ।

ভনয়ি ভূপতীন্দ্র নিরঞ্জিতকাম ॥ মেগু ৪৪ ॥

রূপ, দ্রোণ, অশ্বখামা, নিস্কার ।

অরুণ উদিত, মা ॥ ভূপালী ॥ প্র ॥

চলহ মন্দির আবে দ্বিজবররাজ ।

ত্বরিত কর(১০ক)ব হমে অপনুক\* কাজ ॥ মেগু ৪৫ ॥

মার্ত্তণ্ডাদি, পাণ্ডবাদি, ধৃতরাষ্ট্রয়াকে বন পৈসার ॥

জে বোলত, মা ॥ বিভাস ॥ এ ॥

পাণ্ডুতনয় পাঁচ বীর ।

ভীষম বিহ্ব হাথ\* সোঁপব সুখীরে ॥

জয় জায়ব আজ, সর ॥ মেগু ৪৬ ॥

মার্ত্তণ্ডাদিশাস্তিনিস্কার ॥

মাধব বিনু, মা ॥ শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

জায় ভজব হরি মুনিবররাজ ॥ ঞ ॥

জগজলনিধি হমে তরব অপারে ।

পূজব কেশব-পদসারে ॥ মেগু ৪৭ ॥

\* । পুঁথিতে 'অপনুক' আছে । তাহাতে অর্ধ-সংগতি হয় না ।

হুঁয়োধনাদি, পাণ্ডবাদি, পৈসার ॥

কপটন ফুল, মা ॥ মাল্লব ॥ প্র ॥

খেলায় জায়ব চল যমুনাক তীর ।

ভীম যুধিষ্ঠির সুযোধনঃবীর ॥

বহুবিধ করব আজ বিহার ॥ ৬ ॥ (১১) মেপু ৪৮ ॥

নাগাদিপৈসার ॥

সবক চংচল, মা ॥ কোলাব ॥ চো ॥

ফণিপতি জায়ব এখনে ।

সুললিত সদনে ।

মণিবর ভূষণ রে ॥ মেপু ৪৯ ॥

হুঁয়োধনাদি, পাণ্ডবাদিপৈসার ॥

উগ্রমেরে, মা ॥ নট ॥ প ॥ চো ॥

যুধিষ্ঠির-সুন্দর-মন্দির জায়ব হমে আজ ॥ ৬ ॥

ভায়ি সব মিলি ছবিত হোয়ব দেখব নৃপতিসমাজে ॥ মেপু ৫০ ॥

দ্রোণাচার্য্য অন্তোর নিস্‌সার ॥

থব থব চিতস, মা ॥ কোরাব ॥ থ ॥

ধেন্ন এক মাগল(র) ন দেলছি আজো ।

কোনে পরি বিসরব ঈ বড় লা(রা)জে ॥ মেপু ৫১ ॥

নাগাদিশাস্তিনিস্‌সার ॥

পূজিহো, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

জায়ব চল অবে ভজব মুরারি ।

অ(১১ক)পন সেবক জানি লেত উধারি ॥ মেপু ৫২ ॥

ভীমপৈসার ॥

বুঝল সুপহ, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

পীওল অমৃতরস ছর (হুল) গেল মোর(ল) হুখে ।

জায়ব বর হমে সুখে ॥ মেপু ৫৩ ॥

কৃষ্ণাদিসৰ্কে পৈসার ॥

পহলাদ, মা ॥ আসাবরি ॥ এ ॥

হলধর(ল) গমন করব চলু আজ্ঞে ॥ ধ্রু ॥

দ্বারকা দেখব অতি-অভিরামে ।

যতয় কনকময় ধামে ॥ মেপু ৫৪ ॥

কৃষ্ণোক্তি—শৃংগার ॥

মুগ্ধোরে, মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

সুনোরে, প্রিয়ভামিনি ॥ ধ্রু ॥

কনক কলসীর (কশয়িল)<sup>১</sup> তুল কুচযুগ তোরে ।

অমিয় বচন তুঅ পিক সম বোলে ॥

বিকল মদনশর রাখহ পরাণে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপবর कहয় বথানে ॥ মেপু ৫৫ ॥(১২)

কক্লিণী(নী)সত্যভামোক্তি—শৃংগার ॥

হে হো প্রাণ, মা ॥

কেড়ারা ( কেদারা ? ) পহড়িয়া ॥ চো, থ ॥

সুস্থ পহ মোর এক গোচর আজ ।

পুরুব পুণ্যফল পাবল তুঅ হমে

চরণ দরশন নাথ হে ॥ ধ্রু ॥

তনুরূপ তুঅ দেখি মদন মলীন ।

কতেক कहব গুণ মতি মোর থিন ॥

প্রেমরস দেহ আবে চতুৰসয়ান ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন তোহর বথান ॥ মেপু ৫৬ ॥

যুধিষ্ঠিরদুৰ্য্যোধনাদি, দ্রোণনিস্সার ॥

কেনে রে মুখমা ॥ কাফি ॥ প্র ॥

স্বরিতে চলু নাগপুর ভায়ি ॥ ধ্রু ॥

১। পুথির “কশয়িল” পাঠে কোন অর্থই হয় না। “কলসীর” পাঠ হওয়াই সম্ভব ।

দ্বিজবরে(লে) অদবুদ কয়লহি কামে ।

জায় কহব ভীষম থামে ॥ মেপু ৫৭ ॥

ধূতরাষ্ট্রাদি সর্কে পৈসার ॥

কীদেব, মা ॥ আসাবরি ॥ (১২ক)চো ॥

গমন করব হমে আন আগারে ।

ততয় আবত সবে রাজকুমারে ॥ মেপু ৫৮ ॥

কুপঅশ্বখামাদিপৈসার ॥

আনন্দে জায়িবো, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

স্বরিত ললিত নিজ বাসে ।

দুহ জন মিলি আবে জায়ব উলাসে ॥ মেপু ৫৯ ॥

কুপ, অশ্বখামা, কোট, পৈসার ॥

দ্রুতগমন, মা ॥ ধনাত্রী ॥ এ ॥

নাগপুর জায়ব স্বরিত এখনে ।

প্রগতি করব হমে তাত-চরণে ॥ মেপু ৬০ ॥

ইতি তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥



[ অথ চতুর্থ দিবসে ॥ ]

অলাসকাদিপ্রবেশ ॥

কোটান ॥ মেপু ৬১ ॥

অলাসকাদি নিস্কার ॥

কোটানং ॥ মেপু ৬২ ॥

কর্ণ হস্তিনাগপুরবনে পৈসার ॥

গোপী(১৩)বল্লভ ॥ চো ॥

কর্ণ হমে জায়ব হস্তিনাপুরে ।

মিলব নৃপতিবর স্নয়োধন শুরে ॥ মেপু ৬৩ ॥

দ্রোণং শস্ত্রবিজ্ঞাসেনে ॥

নাদগান, মা ॥ তোড়ি ॥ র ॥

বিঘ্নরাজ পাদ সেবী অস্ত্র শস্ত্র পাবি আজ ।

বাণ জোরি খৈচি চাপ লক্ষ্য বেধি হোঅ কাজ ॥ মেপু ৬৪ ॥

ঋপদোক্তি—যুদ্ধ ।

নকর মনুজ মা ॥ পহড়িয়া ॥ থ ॥

কুস্তিতনয় তোহে ন কর গুমনে ।

ঘরিত সমর আজ মারব বানে ॥ মেপু ৬৫ ॥

অর্জুনাহ্যক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

অভিমান তেজহ পাঞ্চালরাজে ।

দেব তু(ঐ)হহি বাধি(চি) গুরুকে আজ্ঞে ॥ মেপু ৬৬ ॥

ঋপদ চেয় ॥

পৃথক্যাদি-বিলাপ ॥

দেহি শরণ মা ॥ অ(১৩ক)হেরানী ॥ এ ॥

হরি হরি মোর প্রিয় বাধি লয় গেল ।

দৈব বিমুখ বড় কি কর(ল)ম জেল ॥ মেপু ৬৭ ॥



ঋপদোক্তি (বোক্তি) দুঃখনিস্কারঃ ॥

গেল সুপহ, মা ॥ মান্নব ॥ লা ॥

নৃপতি জনমভয় ছব গেল, রংগে ।

অর(ল)জুন কয় দেল রাজ্যক ভংগে ॥

হরি হরি মোর বেদনা ॥ ঙ্গ ॥ মেপু ৬৮ ॥

ঋপদ পৈসার উমেনং ॥ মেপু ৬৯ ॥

জাজোপজাজ, কোট পৈসার ॥

কাহুড়া ॥ র ॥

জাজমুনি জায়ব জাবে ।

বিদিত ভর নৃপতিগৃহ রংগে ৩ উপজাজ সংগে ॥ মেপু ৭০ ॥

জাজোপজান, যজ্ঞ যায় ॥

মেঘবরণ মা ॥ কচি থ ॥

জে বিধি হোয়ত এ পতি উদার ।

হোম করব হমে ঘৃতভিলসার(১৪) ॥ মেপু ৭১ ॥

গায়নিপ্রবেশ ॥

ধাক ॥ মেপু ৭২ ॥

গায়নিনিস্কার ॥

ধাক ॥ মেপু ৭৩ ॥

পুৰোচণবারণারূত বনে নিস্কার ॥

নৃপগণ মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

বারণারূত দ্রুত জায়ব আজ ।

ততয় রচব হমে জতুগৃহকাজ ॥ মেপু ৭৪ ॥

খনক পৈসার ॥

রচনাবতি মা ॥ নটসোরথ ॥ প্র ॥

অপন সদন চল জায়ব আজ ।

করব ততয় হমে অপনুক কাজ ॥ মেপু ৭৫ ॥

বিহুর, খনক, মলোহী, নিস্‌সার ॥

অসিধ মা ॥ রাজবিজয় ॥

ঝাঝুসিংহা পঠা(খা)ওব করাবত পারে ।

খনক খনত তাহা সুরংগক দ্বারে ॥ মেপু ৭৬ ॥

পাঁচ পাণ্ডব, কুন্তী, অন্দোল পৈসার ॥

রজনি ব্যতি, মা ॥ প(১৪ক)হড়িয়া ॥ প্র ॥

বারণাবৃতপুর গমন করব হেরি ।

সুন ভায়ি নিকর হি হোয়ত এহি বেরি ॥ মেপু ৭৭ ॥

খনকন সুরঙ্গস্বর, পৈসার ॥

সালিমাল, মা ॥ গুণ ॥ র ॥

খনব জতন কয় সুরঙ্গ আজ ।

এহি পথে জায়ত যুধিষ্ঠির রাজ ॥ মেপু ৭৮ ॥

মলাহা পৈসার ॥

কোল সুরমা ॥ রাজবিজয় ॥ প্র চে ॥

সুরমহি জায় রহব ওহি ধামে ।

বিহুর বনে হমে পূরব কামে ॥ মেপু ৭৯ ॥

পাণ্ডব, কুন্তী, গংগাপার যাচকে ॥

ইতি চতুর্থোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ পঞ্চম দিবসে ॥ ]

হিডম্ব, হিডম্বা প্রবেশ ॥

বিশ্রবা, মা ॥ কৌশিক ॥ প্র ॥

জগত-বিদিত-বীর হিডম্ব অনুপে ।

ভূষণ-ভূষিত-তমু রা(১৫)কস-ভূপে ॥

বহিনি হিডম্বা সঙ্গে কচির স্রবেশ ।

নৃত্য-সদন হমে করব প্রবেশ ॥ মেপু ৮০ ॥

হিডম্বাদি নিস্‌সার ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

মানুষ আপন ভক্ষ হেরব জায় ।

বিম্ব যোফলে নহি ন মীলত আয় ॥ মেপু ৮১ ॥

যুধিষ্ঠিরাди অন্দোল নিস্‌সার ॥

সপন সুন্দর মা ॥ বেহাংগরা ॥ খ ॥

দ্রুঘোদন কয়ল বড় কুকরমে ।

পুরুব পুণ্যক ফল বচলছু হমে ॥ মেপু ৮২ ॥

বিজয় পৈসার ॥

অমরাবতি মা ॥ কেডালা মান্নব ॥ চো ॥

পাণ্ডুনয় লাগি কয়ল উপায় ।

ভায়ি ভবন হমে জায়ব অরায় ॥ মেপু ৮৩ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি অন্দোল নিস্‌সার ॥

লেহ অমুজ মা ॥ তোড়ি ॥ খ ॥

পাণ্ডুনয় পা(১৫ক)চ ভেল নিধনে ।

বিসরিণ হোয়ত তমু গুণ মনে ॥ মেপু ৮৪ ॥

পাণ্ডুবাди অন্দোল পৈসার ॥

উমেনং দ্রুঘোদন কয়ল ॥ মেপু ৮৫ ॥

দেবশৰ্ম্মাদি সৰ্ব্বের প্রবেশ ॥

বিপ্রলক্ষা, মা ॥ ধনাত্মী ॥ দয়ি একতালি ॥

দেবশৰ্ম্মা দ্বিজ হমে কয়ল প্রবেশ ।

দেবিনি ঘরিনি মোর রতি-সম-বেশ ॥

সুতা যক অচ্ছ ভেলি সুতহলিনামে ।

ভন ভূপতীজ্ঞ নৃপাবড় অভিরামে ॥ মেপু ৮৬ ॥

দেবেশ শৰ্ম্মাদি নিস্‌সার ॥

হংসবাহিনি মা ॥ পহড়িয়া ॥ এ ॥

দেবিনি জায়ব চলু অপন ভবনে ॥ ঙ্গ ॥

ততয় পূজব হরিক চরণে ।

ইশর ভজন এক মোর শরণে ॥ মেপু ৮৭ ॥

হিডধা দিব্যরূপ জুয়াব(১৬)দ থুনং, মেমুং দং ॥

কেমনে মানস মা ॥ নটবেলাবল ॥ চো ॥

দেখল কাম সমান ।

বিকল ভেল পরান ॥

অজ মোহব হমে ॥ ঙ্গ ॥

জিবন এতয় হমর, অথির, ওতয় মানস গেল ।

বিমল বদন সুন্দর অধিক, কি জনি রাম সে ভেল ॥

কি জনি আয়ল অমৃতকিরণ(লণ), ধরনি ফিরয় আজ ।

পবনতনয় সে জনি ব্রহ্মণি, কহয় ভূপতীজ্ঞ রাজ ॥ মেপু ৮৮ ॥

হিড়ধোক্তি—যুদ্ধ ॥

কৌন্তভ মা ॥ পহড়িয়া ॥ থকতাল বাধা ॥

পবননন্দন তোহে ন কর শুমাণে ।

কৌনগ-শিরোমণি হমরাকে জান ॥

একি আরে, সর ॥ মেপু ৮৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তাল উ ॥

হরবুধি রাক্ষস করব বিনাশে ।

ত্ব(১৬ক)বিত পঠা(থা)ওব যমক নিবাসে ॥ মেপু ৯০ ॥

হিডম্ববধ ॥

ভূতবিভৎস ॥ করব বেতাল, মা ॥ কৌশিক ॥ র ॥

ভূতগণ সব মিলি করব বিহার ।

শোনিত মাংস আবে হোত আহার ॥ মেপু ৯১ ॥

ভীম, হিডম্বা, পৈসার

সারংগ ॥ চো ॥

প্রিয়া রে প্রিয়া রে স্বরিত জায়ব চলু প্রিয়া রে ॥ ঙ্র ॥

করব অধরমধু পান সযানি ।

তুঅ মুখ বিধুসম জানি ॥ মেপু ৯২ ॥

ভীমোক্তি—শৃঙ্গার ॥

সোরা মন রাগ রমা ॥ পূর্কি ॥ প্র ॥ চো ॥

চিত মোর লাগল লাগল তুঅ রূপ দেখি হে,

আবে রস দেহ ৩ প্রাণ ॥ ঙ্র ॥

হেমলতা পর(ল) শৈল বিরাজে ।

বিপরিত দেখল আজ ॥

কমলনয়ন তোর(ল) মনমথ-বাণ ।

ভূপতীন্দ্র(১৭) ঈরস ভান ॥ মেপু ৯৩ ॥

হিডম্বোক্তি—শৃঙ্গার ॥

মোড়ি দীজে মা ॥ সারংগী ॥ চো ॥

সুহু পিয়া হমর বিনতি ॥ ঙ্র ॥

আজ পাবল হমে সুপুরুষ নাগর ।

সুন্দর গুণ-গণ-সাগর ॥

জ্যোতি কচির তুঅ তরণি সমানে ।

ভূপতীক্স করয় বথানে ॥ মেপু ৯৪ ॥

নায় পৈসার ॥

শরণ গণেশ মা ॥ কৌশিক প্র ॥

নৃপতি নিদেশ ভেল জায়ব নগরে(ল) ।

কি দহু কহত নৃপ বুঝব সগরে\* ॥ মেপু ৯৫ ॥

ভীম, হিউষা পৈসার ॥

চন্দ্রকলা মা ॥ বেহাংগ লা ॥ চো ॥

হৃন্দরি জায়ব চলু ত্বরিতহি আজ ।

ভায়ি ভেট(ত)ব হমে নরবররাজ ॥ মেপু ৯৬ ॥

বলভদ্রাদি পৈসার ॥

হরি বিষ্ণু, মা ॥ সারঙ্গী ॥ প্র ॥ (১৭ক)

অমুজ নিকট ( নিটক ) হমে করব গমনে ।

কৃতবর্মা চলহ ত্বরিত এথনে ॥ মেপু ৯৭ ॥

হুয়োধনাদি স্বয়ম্বরবনে নিস্‌সার ॥

কদম্বতলে, মা ॥ অসাবরি ॥ চো ॥

শকুনি কর্ণ চলু দ্রুপদক থামে ।

দেখব স্বয়ংবর অতি-অভিরামে ॥ মেপু ৯৮ ॥

দেবশর্মা দি পৈসার ॥

মোহি শরণ, মা ॥ সোরথ ॥ থ ॥

দেবিনি ত্বরিত গৃহ জায়ব ॥ প্র ॥

দেবশর্মা দ্বিজ হমে পরম পবিত্র ।

জানিয় দেব চরিত্র ॥ মেপু ৯৯ ॥

ইতি পঞ্চমোঃ ॥

৯। 'সকলে' পাঠ হইতে পারে। নেপালীরা 'ক' স্থানে 'ব' ও 'ল' স্থানে 'র' করিয়াই থাকে।

## [ ଅଥ ସଠମ ଦିବସେ ॥ ]

ବକରାଙ୍କୁସ ଶ୍ରବେଶ ॥

କବି ॥ ମେଘୁ ୧୦୦ ॥

ବକରାଙ୍କୁ[ସ] ନିମ୍ବାର ॥

କବି ॥ ମେଘୁ ୧୦୧ ॥

ମାଠ ପାଠବ, କୁନ୍ତୀ ମୈମାର ॥

ହୁଦିଥିନି(୧୮) ମା ॥ କେଡାରା ॥ ଚୋ ॥

ବାସ ଜୋହବ ହମେ ଅନତୟ ଜାୟ ।

ଚଲୁ ଆବେ ଅରଜୁନ ସବ ମିଳି ଧାୟ ॥ ମେଘୁ ୧୦୨ ॥

ଦେବଶର୍ମା ଦେବିନୀ ବିଳାପ ॥

ଅମିନ ସହିବୋ ମା ॥ ଭଥ୍ୟାରି ॥ ଏ ॥

ଧାୟତ ରାଙ୍କୁସ ଆବେ କି କରବ ଆଜ୍ ।

ବିମୁଖ ବିଧାତା ଭେଳ କି ହୋୟତ କାଜ୍ ॥

ହରି ହରି ବାଳକ କେ ପୋୟତ ଆବେ ।

ଧୈରଜ୍ କୟ ରହ ଭୂପତୀଜ୍ ଗାବେ ॥ ମେଘୁ ୧୦୩ ॥

ଦେବିଗ୍ୟାନ୍ତି—ଦଘକ ॥

ଜେମନ ବାହାଥେ, ମା ॥ କେଡାରା ॥ ଲା ॥ ଥ ॥

ବିହି ମୋର(ଲ) ଲିଖଲହି ଜି ହୁଥ ଭାଲେ ।

କେ ଜାୟତ ପବି ଏହି ହୃଦୟକ ସାରେ ॥

ମୁନ ହେ ତୋହେ ମୋର ବେଦନ(ମ) ଜତ ଅଛ,

କହବ ସବେ କିଛୁ ଆଜ୍ ହେ ।

ବିକଳ ମନ ଭେଳ,

ମାଠଲ ବଡ଼ ହୁଥ ;

କରବ କୀ ଅବେ କାଜ୍ ହେ(୧୮କ) ॥ ଙ ॥

কুন্ত্যক্তি—দণ্ডক ॥

রাগ তাল উঃ ॥

দেবিনি কি ভেল দুখ, কহ মন লায় ।

তোহর কারণ হমে করব উপায় ॥

তোহর গৃহ হমে কমল বাস সুখে,

করব তুঅ উপকার হে ।

ধৈরজ কয় কহ সুনহ বোল মোর,

কহব তোরায বিচার হে ॥ ঙ্গ ॥

দেবিন্যক্তি ॥

চারি পরাণি হমে তথি ছয়ি বালে ।

পতি মোর খায়ত রাক্ষস কালে ॥

কুন্ত্যক্তি ॥

পাঁচ তনয় অচ্ছ এক পথাওব ।

ভূপতীন্দ্র কহ ভল যশ পাওব ॥ মেপু ১০৭ ॥

ভীম, জাকু বুঝাব পৈসার ॥

বধৈ আ মা ॥ ভূপালি কল্যাণ ॥ চো ॥

ভালই লয় হমে জায়ব ॥

ভাত মান্ন সব খায়ব আজ ।

রাক্ষস মারি(১৯) করব দ্বিজকাজ ॥ মেপু ১০৮ ॥

বকরাক্ষসোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ১০৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ১১০ ॥

বকরাক্ষসযুদ্ধ ॥

বীর কহি ॥ দুখং হংপি ॥ মেপু ১১১ ॥

দেবশর্মাদি শাস্তি নিস্কার ॥

অহং বামি, মা ॥ গৌরী ॥ থ ॥

চলু প্রিয় ভজব মহেশ ॥ ঙ্গ ॥



মনে গুণি বুঝল শিবপদ সারে ।

ধির নহি যৌবন জগত অসারে ॥ মেপু ১১২ ॥

হৃষ্যোদনাদি পৈসার ॥

রাজা রাম, মা ॥ রাম করি ॥ চো ॥

আজ কাজ করব হমে ত্বরিত জার ॥ ঞ ॥

চলু হঃশাশন দ্রুততর সাজ ।

পংচাল পুর গয় হেরব সমাজ ॥ মেপু ১১৩ ॥

কর্ণ-হৃষ্যোদনাশ্রুতি ॥ যুদ্ধ ॥

কুং(১৯ক)ভকর্ণ, মা ॥ পহড়িয়া ॥ এ, প্র ॥

অধম মনুজ তোহে তেজ অহংকার ।

প্রহার করব শরে জীবসংহার ( সম্ভারে ) ॥ মেপু ১১৪ ॥

ভীম-অর্জুনাশ্রুতি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

সুততনয় তোহে তেজ গুমানে ।

আজ হোয়ত তুঅ বড় অপমানে ॥ মেপু ১১৫ ॥

কৃষ্ণ-যুধিষ্ঠিরাদি-নিস্‌সার ॥

কৃষ্ণিণী, মা ॥ বরাড়ি ॥ এ ॥

আনন্দ বড় ভেল সবহক কাজ ॥ ঞ ॥

চলহ যুধিষ্ঠির কুস্তীক থামে ।

পাওলি দ্রুপদমুতা পুরল কামে ॥ মেপু ১১৬ ॥

পাণ্ডবাদি, দ্রোপদী, পৈসার ॥

আয় দেখো, মা ॥

তোড়ি ভূপালি চো ॥

বায়ুনন্দন চলু জায়ব বাস ॥ ঞ ॥

কর্ণ-আদি জিতি পাওলি নারি ।

অর্জুন করন্ত ব(২০)হত জারি ॥ মেপু ১১৭ ॥

বাসাদিপৈসার ॥

ননামুহু, মা ॥

সারংগ ॥ ঝপ ॥

অরিতহি জায়ব ঙ্গদক পুর ।

মিলব ততর হমে নূপবর(দ)শুর ॥ মেপু ১১৮ ॥

গায়নীপৈসার ॥

ডামি ব্যাসংগো মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

করব হো সিঁদুর ॥ ঙ্গ ॥

১০হকর ॥ জায়ব সখী গাওব গীতে ।

তেলক সায় চুঁচ উগারব রীতে ॥ মেপু ১১৯ ॥

বিবাহ যজ্ঞমে ॥

জাবতক মা ॥ বরাড়ি ॥ থ ॥

দ্বুত আহতি দয় করব হমে যাগ ।

বর-কণ্ঠা হুঁকা হোঅ অমুরাগ ॥ মেপু ১২০ ॥

গায়নী, কোবল হালে মে ॥

সখি সরে মা ॥ ধনাত্রী ॥ থ ॥

দেখলি রাজকুমারি, বর প্রাণ অধারি ।

ভলে ভাতিঁ গাওব গীতি(২০ক) ।

ভূপতীন্দ্র কহ কো বর রীতি ॥ মেপু ১২১ ॥

ইতি ষষ্ঠমোহকঃ ॥

## [ অথ সপ্তম দিবসে ॥ ]

নারদ বৃকু বাস প্রবেশ ॥

অত্রিকে মা ॥ সোরথ চো ॥

কমলাসনস্থত নারদ নামে ।

নটন প্রবেশ কয় পূরব কামে ॥

হম সম নহি অচ্ছ মুনিবর আন ।

ভূপতীজ্র করয় হমর বখান ॥ মেপু ১২২ ॥

নারদবাস্তনিস্কার ॥

কৈসেন জীবয় মা ॥

কাফী ॥ চো ॥

তপোবন জায়ব চলু ঘুরু কালে ॥ ঞ ॥

পূরল মনোরথ সবে কিচ্ছু আজ ।

বৃকল হমে আবে দেবসমাজ ॥ ১২৩ ॥

দুর্যোধনাদি অন্দোল পৈসার ॥

নহি ধন, মা ॥

নট ॥ প্র ॥

বিফল ভেল মোর(২১) মনকল আস ।

কোনে মুহে জায়ব অবৈ নিষ বাস ॥ মেপু ১২৪ ॥

বিহরচরনিস্কার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

চল চল জায়ব তোরাঞ ততঞ ।

ভীম ধরমস্থত বসথি জ[ত]য় ॥ মেপু ১২৫ ॥

বিহরপৈসার ॥

রাগতার উং ॥

অবে হমে ॥ মেপু ১২৬ ॥

দ্রুপদরাজাদিনির্ম্মার ॥

অগ্নি হংস, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

সগণ সহিত আবে ললিত ভবে ।

জায়ব শশিমুখি করব গমনে ॥ ১২৭ ॥

পাণ্ডবাদি, কৃষ্ণ, বিহুর পৈসার ॥

চলহ কলা, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো, প্র ॥

বিহুর বচন স্থনি করহ গমনে ।

যুধিষ্ঠির অরজুন বৃকহ মনে ॥ মেপু ১২৮ ॥ (২১ক)

উচকা, চোরতা, খুঁ পৈসার ॥

জেব জোল, মা

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

আজ দেখল হমে ভল ভল গায়ি ।

হুহ মিলি চলু আবে, চোরাণ্ডব জায় ॥ মেপু ১২৯ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

জায় রহব অবে খাণ্ডব দেশ ।

ততয় রাজ করু মুদিত সুবেশ ॥ মেপু ১৩০ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—শৃংগার ॥

পতিয়া মো, মা ॥

নটমল্লাল ॥ চো ॥

সুন হে বারিজনয়নী বারিজনয়নী আজ রতিরস দান দেহ দেহ তোহে ॥ঞ॥

মুকুলিত কুচ দেখি, মনক উলাস ।

তোহে পুরহ মোর আস ॥

রাখি লেহ গিয়া মোর, প্রাণ, দেহ, দেহ, দেহ, তোহে ॥

হনয় বিধম শর ন করহ মান ।

ভূপতীক্স নৃপ ভা(২২)ন ॥

কোকিল বাণি তুঅ সম জান দেহ দেহ দেহ তোহে ॥ মেপু ১৩১ ॥

দ্রৌপদ্যাক্তি—শৃংগার ॥

ময় তুথু, মা ॥ বেলাবর ॥ চো ॥

স্বহু পছ বিনতি মোরা বিনতি মো মো ॥ ঞ ॥

তুহে ( স্বহে ) নাগর হমে নবিন বালা ।

ফুল ন সহয় খগ ভারা(লা) ॥

রতি নহি জানিয় কর সমধান ।

ভূপতীক্স এহো রস ভান ॥ মেপু ১৩২ ॥

খুঁ, পৈসার ॥

মজ্জার মালেল, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র ॥

চোরি কয়ল দেখু ভেল মোর কাজ ।

স্বরিত পা(ড়া)য়ব নিজ ঘর আজ ॥ মেপু ১৩৩ ॥

অর্জুন, প্রভাসতীর্থবনে পৈসার ॥

সখি মোর, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

আবে স্বরিতে জায়ব জায়ব ॥ ঞ ॥

প্রভাস তীরথ হমে দেখব জ্বথনে ।

কলুষ(থ) নিচয় মো(২২ক)র জায়ত তথনে ॥ মেপু ১৩৪ ॥

খুঁ° শ্রায়, অর্জুনং ॥ বলভদ্র কৃষ্ণ অর্জুন পৈসার ॥

আজ মহাপ্রভু, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

নীল সরোরুহ-রুচির-বিলোচন,

যত্নকুল-কৈরব চন্দে ।

হমে জায়ব চল অর্জুন আজ,

দারবতীপুর স্নানর দেখব আনন্দে ॥ মেপু ১৩৫ ॥

অর্জুন স্ততজা, সখি পৈসার ॥

সুনো রে, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥ প্র ॥

প্রিয়া হে সিখরদশনি ।

হসি কিছু হেরহ খংজননয়নি ॥ ঞ ॥

তুঅ মুখ দেখল(র) শশি-সম-রূপ ।

জাগল চলু ধনি মনসিজ-ভূপ ॥ মেপু ১৩৬ ॥

অর্জুনোক্তি—শৃংগার ॥

আজু লাগল, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

দেখি নয়ন-চকোরা(লা) (২৩) মন ভুলল মোরা ॥ ঞ ॥

মানিনি ধনি তোহে ন করহ মানৈ ।

মদনে দহল তহু দেহ রতিরস দানে ॥

দমন লতাপর নারগি জোর ।

তন ভূপতীজ-নূপ অপূরব তোর ॥ মেপু ১৩৭ ॥

সুভদ্রোক্তি—শৃংগার ॥

তোহে পহ, মা ॥

মাগব ॥ এ ॥

সুহু পহ নাগর বদন নিশাকর

কি জানব তুঅ সমধান ।

সুনহ বিনতি মোরি কয়লহ কর জোরি

তোহ সন কে জগ আন ॥

নয়ন নলিনি-তুল অধর মধুলি-ফুল

রতিরস মদনসরূপ ।

ভূপতীজ ভন মীলল হহ মন

নারি পুরুষ অম্বরূপ ॥ মেপু ১৩৮ ॥

অগ্নি ব্রাহ্মণরূপন পৈসার ॥

মোর মান, মা ॥ (২৩ক)

সোরথ ॥ খ ॥

মোর ভেল মন্দাগিনি আজ ॥ ঙ ॥

কৃষ্ণ অরজুন                      নিকট জায়ব

দ্বরিতে সাজব কাজ ॥ মেপু ১৩৯ ॥

কৃষ্ণ, অর্জুন, অগ্নি, পৈসার ॥

এখনে জায়ব, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

আজ খাণুববন করাওব দাহ ।

হোয়ত অগিনিক উচ্ছাহ ॥ মেপু ১৪০ ॥

খাণুবদাহ ॥

ইন্দ্রোজি—যুদ্ধ ॥

দাহকো, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

কওনে দরপে তোহে করাওব দাহ ।

দ্বরিত করব হমে তুঅ সুখ শাহ ॥ মেপু ১৪১ ॥

অর্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তার উঃ ॥

সুরপতি ন কহ হম সঞো আজি ।

সুনোরে তোহ তহ কি হোয়ত আজি ॥ মেপু ১৪২

কৃষ্ণার্জুন আ(২৪)নন্দনিস্‌সার ॥

হে প্রিয়, আয়, মা ॥

ধুরিয়া মল্লাল ॥ প্র ॥ চো ॥

অনন্দে জায়ব দ্বরিতে ॥ ঙ ॥

অর্জুন ভেল ধনংজয় কাজ,  
 চল আবে অপমুক ধামে ।  
 জিতল সমর হমে সুররাজ,  
 পাণ্ডল আয়ুধ অতিরামে ॥ মেপু ১৪৩ ॥

ইতি সপ্তমোঃ ॥ ৭ ॥



## [ অথ অষ্টম দিবসে ॥ ]

বিরাটরাজাদি সৰ্কে প্রবেশ ॥

মহারজ, মা ॥

কল্যাণ ॥ কু ॥

বিরাট নৃপতি হমে অমর সমান ।

সুদ(দে)সনা প্রিয়া মোরি রতি-সম জান ॥

সচিব নীতিবর্ণা বিচারয় জান ।

বৃহবর কোষ্ঠপাল(র) চতুর সজ্ঞান ॥

প্রবেশ কয়ল মিলি নটনসদনে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ করথি বথানে ॥ মেপু ১৪৪ ॥

বিরাট(২৪ক) রাজা নিস্‌সার ॥

লেউরে, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

জায়ব সবহু আন ভবনে ।

হরষে(থে) রহব হমে সুমুখি এখনে ॥ মেপু ১৪৫ ॥

কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরাতি, নিস্‌সার ॥

মোলমনলয়, মা ॥ প্র ॥

দেখব জায় লোকে চলু আনন্দে ॥ ঙ্র ॥

কয়ল সভা ময় দানবরাজ ।

রতন কণকময় আজ ॥ মেপু ১৪৬ ॥

সভাদয়কে ময় দৈত্যান ॥ ময়দৈত্যানিস্‌সার ॥

তেজতি, মা ॥

মালতী ॥ প ॥

বিকটবদন চলু অপনঃভবনে ।

ভল কয় সভা নৃপতিবচনে ॥ ১৪৭ ॥

নারদাধিনিম্ভসার ॥

জত দেখির, মা ॥

নট ॥ চো ॥

নিজ আশ্রম চলু জায়ব আজ ॥ ঙ ॥

বীনা বজ্রা(২৫)ওব রুচির তাঁন ।

মোর সম কেও নহি আন ॥ মেপু ১৪৮ ॥

ভীম, দ্রৌপদী পৈসার ॥

অধিবস প্রিয়, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

কমলবদন তুঅ সুন্দর দেখল,

খেলয় নয়োনচকোর ।

হৃদয় যুড়াবহ হসি চলু প্রেয়সি,

পূরহ মনোরথ মোর ॥ মেপু ১৪৯ ॥

ভীমোক্তি—শৃংগার ॥

পৈয়া লাগে, মা ॥

নট ॥ চো ॥

তোহে প্রাণ মোর, তোহে প্রাণ, করহ নেহ ॥ ঙ ॥

কমলবদন তুঅ খেল চকোর(ল),

উপজল আনন্দকন্দ ।

সুবচন হসি কহ বোল ॥

উচ কুচ (কুড়) নখখত শোভয় তোর ।

মদন জগাবহ থোয় ॥

ভূপতীজ্ঞ ভন হুহ জোর ॥ মেপু ১৫০ ॥

দ্রৌপদ্যক্তি—শৃংগার ॥ (২৫ক)

বিরহকি, মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ প্রচো ॥

হমে অবলা তুঅ গুণ কি কহব ।

ଲାଗଲ ନେହକ ପାସେ ।

ହେ ପଛ ଲାଗଲ ନେହ ॥ ଛ୍ର ॥

ସୁନ୍ଦର ନାଗର ମଦନ-ଉପାମେ ।

ଭୁବନବିଦିତ ତୁଆଁ ନାମେ ॥

ସୁନୟ-ରୀତି-ବିଦ ଉଦଧି-ଗଭୀର ।

କର ଭୂପତୀଞ୍ଜ ନୁପବୀର ॥ ମେପୁ ୧୧୧ ॥

ସୁଭଦ୍ରା ସଖୀ ପୈସାର ॥

ଅନୁରାଧେ, ମା ॥

ଇମନକଲ୍ୟାଣ ॥ ଚୋ ॥

ଦେଖବ ସବେ ୨ ॥ ଛ୍ର ॥

ଚଳୁ ସଖି ମିଳି ହମେ ଜାଆବେ ଅବେ ॥ ମେପୁ ୧୧୨ ॥

ଜୋସି, ଡେଢ଼େ ନିମ୍ବାର ॥

ମାଳାତି, ମା ॥

ରାଜବିଜୟ ॥ ପ୍ରଚୋ ॥

ଦ୍ୟାଲିନି ଭଲେ ଭାତି ମୋର(ଲ) ମନ ମୌଳ ।

କୁଚୟୁଗ ସୁନ୍ଦର ହମେ ଦର ଦେଖ(ର) ॥

ଚଳୁ ଆରେ ଜୋତି କି ଜାନ ତରଞ୍ଜ ।

ଉତ୍କୟୁଗ ଦେଖ(ର) ହମ ରଞ୍ଜ ରଞ୍ଜ ॥ (୨୬) ମେପୁ ୧୧୩

ଜରାସନ୍ଧାଦି ସର୍ବେ ପୈସାର ॥

ସୁନ୍ଦରି, ମା ॥

କାଫି ॥ ପ ॥

ସହଦେବ ଚଳୁ ଅବେ ଅପନ ନଗରେ ।

ରତନେ ଧରିତ ଅଛ ଭବନ ସୁନ୍ଦରେ ॥ ମେପୁ ୧୧୪ ॥

କୃଷ୍ଣଭୀମାର୍ଜୁନନିମ୍ବାର ॥

କରଦାନ, ମା ॥

କୋରାବ ॥ ଚୋ ॥

ସମର କରଇ ଜାୟବ ॥ ଛ୍ର ॥

অরজুন ভীম চলু ছল কয় আজ ।

মারব জরাসন্ধ হোয় স্থতকাজ ॥ মেপু ১৫৫ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সুনহ নকট, মা ॥

ধনাত্মী ॥ জ, এ, থ, অ, ক, প্র, প, র ॥

অধম জরাসন্ধ সুনহ বচনে ।

অস্তক সদন তোহে জায়ব এখানে ॥

তোহে মারি হমে আজ, থুবাওব সকুনে ।

থায়ত তোহর মাস্ত শৃগাল (শৃগার) তখনে ॥ (২৬ক) মেপু ১৫৬ ॥

জরাসন্ধোক্তি—যুদ্ধ ।

রাগতার উং ॥

পবনতনয় তোর তোড়ব গুমানে ।

আজ মারব হমে, কে করত ত্রাণে ॥

হমর পৌরুষ তোহে, দেখল আজ ।

ছল কয় অয়লাহে কি হোরত কাজ ॥ মেপু ১৫৭ ॥

ভূতবীভৎস, দখুং, দুং ॥

কহি ॥ মেপু ১৫৮ ॥

রাজ্যাবিষেক বিয় সহদেবন দৈত্যযাতা কীপনং ॥

কৃষ্ণভীমার্জুন আনন্দপৈসার ॥

যাহয়ারি, মা ॥

তোড়ি ॥ প্র ॥

হমে ধন পাওল আবে ॥ ঞ ॥

মারল জরাসন্ধ অতি-বড়-বীরে ।

আনন্দে জায়ব ধীরে ॥ মেপু ১৫৯ ॥

ভীমনিসসার ॥

କୃଷ୍ଣଦେବକୁତ

ଚତୁର୍ଚ୍ଚିତ୍ତି, ମା ॥

ସାରଙ୍ଗୀ ॥ ଗ୍ର ॥

ବଜ୍ରାୟ ଆନବ ଘୋରା ପୁରୋହିତ (୨୧) ଆଜ ।

କଳାବତ ଭଲେ ଭାତି ଯଜ୍ଞକ କାଜ ॥ ମେପୁ ୧୬୦ ॥

ବ୍ୟାସାଦିପୈମାର ॥

ପ୍ରିୟତମ, ମା ॥

କାନ୍ଧିଧନାତ୍ମୀ ॥ ଚୋ ॥

ଅପନ ଆଶ୍ରମ ଗୟ ରହବ ତତୟ ।

ଜପ ତପ କରବ ହମେ ମନଦୟ ॥ ମେପୁ ୧୬୧ ॥

ନକୁଳ ପୈମାର ॥

ନୂପତିକ, ମା ॥

ମଲ୍ଲାର ॥ ଥ ॥

କରବ ଗମନ ହମେ ନାଗପୁର ଆଜ ।

ଦେଖବ ଶ୍ଵରୀତ ଅବେ କୁର-କୁଳ-ରାଜ ॥ ମେପୁ ୧୬୨ ॥

ହିତି ଅଷ୍ଟମୋହକଃ ॥

---

## [ অথ নবম দিবসে ॥ ]

জয়দ্রথাদি সর্কে প্রবেশ ॥

দেহ ত্বরা, মা ।

গুজ্জরি ॥ জতি ॥

বিদিত জয়দ্রথ মোর বড় নামে ।

প্রবেশ করল নটধামে ॥

সুন্দর সাজ, সর ॥

সচিব কোটরাস্য, পরম সুজান ।

সিং(২৭ক)হনাদ অতি-বলবান ॥

সুযোধন নরপতি হমরাকে মান ।

ভূপতীন্দ্র নৃপবর ভান ॥ মেপু ১৬৩ ॥

জয়দ্রথাদিনিস্ফার ॥

শিষিবর, মা ॥ পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ত্বরিত জায়ব হমে বিচিত্র সদনে ।

সচিব চলহ আবে নগর এথনে ॥ মেপু ১৬৪ ॥

ধোম্যাদিপৈসার ॥

কুর্মরূপ, মা ॥

তোড়ি ॥ কল্যাণ ॥ প্র ॥

পূজব হমে দেব মুরারি ॥ ধ্রু ॥

নহ নহ নিজ ঘর জায়ব আজ ।

মোর অতি-উত্তম মুনি-বর-সাজ ॥ মেপু ১৬৫ ॥

ধোম্য, ভীম, নিস্ফার ॥

এতমু, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

জায় করাবহ যজ্ঞ সুকাজ ॥ ধ্রু ॥

ধরম-নন্দন লগ চল মুণিরাজ ।

ততয় মিলত আজ (২৮) ভূপসমাজ ॥ মেপু ১৬৬ ॥

শিশুপাল পৈসার ॥

জগতবিদিত, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প ॥

শিশুপাল বীর হমে দেখব জাগ ।

মিলব পাণ্ডু-সুত মোর(ল) মন লাগ ।

অবিলম্বে আনন্দে জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৬৭ ॥

জয়দ্রথাদি পৈসার ॥

অপন, মা ॥

কহারনাট ॥ প্র ॥

যাগমণ্ডপ হমে দেখব জায় ।

যুধিষ্ঠির ভূপতিক হোয়ব সহায় ॥ মেপু ১৬৮ ॥

রাজসূয় যজ্ঞ

নন্দকুমার, মা ॥

কল্যাণ ॥ থ ॥

অগ্নি জ্বলিত কয় আহতি দেব ।

যুধিষ্ঠির অভিমত পুরাবত দেব ॥ মেপু ১৬৯ ॥

বাসুধোম্যাদিনিম্সার ॥

সুন বিনি, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

নিজ নিজ(২৮ক) তপোবন কর গমনে ।

মুনিবর সবহ পাবল রতনে ॥

আবে জায়ব চল লোকে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ১৭০ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি সর্বে নিম্সার ॥

রঘুপতি, মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

যজন দেখল লোকে চলু অবে ধায় ।

অপন নগর হমে ত্বরিত জায় ॥ মেপু ১৭১ ॥

অর্জুন দ্রৌপদী, পৈসার ॥

ভুজবিহু, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

কেলিসদন চলু জায়ব আজ ॥ ক্র ॥

প্রাণপিয়ারি তুঅ পিক-সম-বানি ।

হসি কিচ্ছু হেরহ সযানি ॥ মেপু ১৭২ ॥

অর্জুনোক্তি—শৃঙ্গার ॥

অবরংগ মা ॥

নট কাহুরা ॥ প্র, চো ॥

মোর(ল) মন লাগল তুঅ মুখ দেখি ॥ ক্র ॥

প্রাণসমানে(২৯) তোহে মোরা ।

খেলয় সরসিজ-খংজন-জোরা ॥

সুন্দরি আজ দেহ রস দান ।

হেরহ সুন্দরী তেজহ নানে ॥

ভন ভূপতীক এহো বানী ।

নাগর নাগরি চতুর সযানি ॥ মেপু ১৭৩ ॥

দ্রৌপদ্যক্তি—শৃঙ্গার ॥

লাগে মোর, মা ॥

বেলাবর ॥ চো ॥

লাগল সিনেহ সিনেহ ॥ ক্র ॥

সুহু নাগরি বিনতি বচনে ।

অবলা মোয় অগেয়ানি ॥

গুণ-সাগর পছ জিবন-অধার ।

তোহ মোর হৃদয়ক হার ॥



কাম-রুচির-তনু অমর-সমানে ।

ভূপতীজ্ঞ দ্বৈ রস ভানে ॥ মেপু ১৭৪ ॥

হর্যোধান শকুনি ছঃখন, পৈসার ॥

কোন মলুক, মা ॥

ধনাশ্রী, বেহাংগরা ॥ প্রচো ॥

হমে বড় পাবল লাজ মাতুল ॥ ঞ ॥ (২৯ক)

হসল বৃকোদর চলু ঘর ধায় ।

শরণ লেল তুঅ করব উপায় ॥ মেপু ১৭৫ ॥

হর্যোধানোক্তি—দণ্ডক ॥

কৌনে ভূপক, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

সুনহ মাতুল(র) মোর(ল) মনোহুথ বড় ভেল আজ

মণিময় সুন্দর দেখল সভা হমে ।

জল ভিজি খসলাছ লাজ ॥

ঞেহুজ তেজল পরাণে ॥ ঞ ॥ মেপু ১৭৬ ॥ (?)

শকুন্ত্যক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উ ॥

সুহু তোহে ভাগিন জুবায়,

জিতব হমে পাণ্ডব আজ ।

জুবাক হৃদয় মোয় জানিয় ভলে ভাতি

বৈরাজ করু যুবরাজ ॥

জায় কহব নৃপ ঠা(থা)মে ॥ ঞ ॥ মেপু ১৭৭ ॥

কৃষ্ণ পৈসার ॥

দেখি ফুলে, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

দ্বারবতীপুর জায়ব আ(৩০)নন্দে ॥ ঞ ॥

ঘন-সম-কুচি মোর গলে বনমালা ।

মোহব গয় গোপবালা ॥ মেপু ১৭৮ ॥

পাঞ্চার পৈসার ॥

ধবল, মা ॥

কোরাব ॥ চো ॥

জায়ব পাংচাল চলু তাতক ভরনে ।

দরশন করব আবে জনক এখনে ॥ মেপু ১৭৯ ॥

বিহুর পৈসার ॥

যাম্যহং মা ॥ বিভাস ॥ প্রচো ॥

বজায় আনব গয় যুধিষ্ঠির রাজে ।

যুবা খেলাবত আবে

ভল ন হোয়ত কাজে ॥ মেপু ১৮০ ॥

ইতি নবমোহঙ্কঃ ॥

## [ অথ দশম দিবসে ॥ ]

কিন্মীর রাক্ষস প্রবেশ ॥

ধাক ॥ মেপু ১৮১ ॥

কিন্মীর নিস্কার ॥

ধাক ॥ মেপু ১৮২ ॥

পাণ্ডবাদি বিহর পৈসার ॥

আজু নন্দ জু, মা ॥ (৩০ক)

নট বেলাবল ॥ চো ॥

জুবা খেলায়ব জায়ব হমে ॥ ধ্রু ॥

কক গমন তাহা বিহর আজ ।

ভেটব নরপতিরাজ ॥ মেপু ১৮৩ ॥

বুধিষ্ঠিরোক্তি—জুলষায় ॥

হমহি পুঙ্কর, মা ॥

ধনালী ॥ থ ॥

তোহর জে অচ্ছ কনক মনি হিরক,

রহ পন তোহে আজ ।

খেলব জুবা জিতব হমহি,

দেখত রাজসমাজ ॥ মেপু ১৮৪

শকুম্যক্তি—জুলষায় ।

রাগ তাল উ, মেনং লিকায়হাপোল ॥

সন্দুক-অশ্ব-গজ-রথ-দাস-দাসী ।

ধাণ্ডবপ্রষ্ট, মণিময় সভা, যনে ॥

বুধিষ্ঠিরণ, কিজা পনি পায় ॥

শকুন্ত্যক্তি—জুলষায় ।

মিলোকাহে, মা ॥

কেডারা ॥ খ ॥

দ্যুত ক(৩১)ক নৃপ আজ মন দয় ॥ ঙ্র ॥

অমুজ ধন জন হারল তোহে সবে ।

করহ কী পন অবৈ ॥

উমেনং লিকায়, খুপোল ॥ মেপু ১৮৫ ॥

দ্রৌপদীবিলাপ ॥

মরহঠী ॥

শ্লোক ॥

শ্রীকৃষ্ণ যাদব-কুলাৰ্ণব-পূর্ণচন্দ্র

লক্ষ্মীপতে প্রণতদীনজনার্তিহারিন্ ।

গোবিন্দ কেশব জনার্দন কৈটভারে

মামুদ্বরাণ্ড বিপদগর্বমধ্যমগাম্ ॥

মধঠী ॥ জতি ॥

হরি হরি রঘুপতি রাখহ মোহি ।

বিধাতাঞ দেল আজ ঈ হুথ যোহি ॥

বিফল জীবন মোর ভেলিছ অনাথ ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন ভজ বহুনাথ ॥ মেপু ১৮৬ ॥

পাণ্ডবাদি হুঃখভাব পৈসার ॥

লতপতি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ খ ॥

ধন জন(৩১ক) জিতি লেল সুযোধন পাপে ।

আবে কি করব উপায় ॥

চলু ভায়ি মন্দির রহব জায় ॥ ঙ্র ॥ মেপু ১৮৭ ॥

পাণ্ডবাদি কোটবার পৈসার ॥

রাম বনহি, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

চলহ অমুজ সবে নৃপতিসমাজ ॥ ঙ্র ॥

## কৃষ্ণদেবকৃত

কি দহু হোয়ত কি কর আজ্ঞে ।

কোনে গতে আবে রহত লাজে ॥ ১৮৮ ॥

শকুন্ত্যক্তি—জুলদায় ॥

কীপর মা ॥

ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

যুধিষ্ঠির পুত্র ফেরি খেলাহ পাসে ।

জিতব হমে জঞো দেব বনবাসে ॥ মেপু ১৮৯ ॥

পাঁচ পাণ্ডবাদি ছঃখন পৈসার ॥

হেন নদী, মা ॥

মাঙ্গল্য ॥ এ ॥

জননিচরণ দেখি জায়ব কাননবাস ।

চলু হরি পূ(৩২)রত আস ॥

দ্রৌপদী পাবল বহুত দুখ আজ ॥ ১৯০ ॥

কুন্ত্যক্তি—দণ্ডক ॥

হা প্রিয়, মা ॥

অহেরানী ॥ লাঁ ॥

যুধিষ্ঠির তোহ মোর প্রাণ-অধার ।

মোহি তেজি জন্ম জাহ কুরু-কুল-হার ॥

সুন্দর সুকুমার অতি(তি) অভিরামে ।

অনুচিত বনবাস কি হোয়ত কামে ॥ মেপু ১৯১ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগ তাল উঃ ॥

সুন্দর জননি মোর বিধি বড় বামে ।

ধন জন হারল বন ভেল ধামে ॥

হঠ তেজু এহাঞ জায়ব বনবাসে ।

ভূপতীন্দ্র নৃপ ভন পুরত আসে ॥ মেপু ১৯২ ॥

বিহর কুস্তী ছঃখন নিমসার ॥

রে মন, ম্ম ॥

মট বেলাবল ॥ থএ ॥

হে কুস্তী ধৈরজ কয় (৩২ক) চল ধাম ।

ঈসন অচ্ছ তুঅ বাম ॥ ঙ্র ॥

এহাক তনয় পাচ বনবাস গেল ।

শকুনি ছলতহ ভেল ॥ মেপু ১১৩ ॥

পাচ পাণ্ডব, দ্রৌপদী বনবাস বনে গৈসার ॥

বিভাস ॥ থ ॥

পহিরল বাঘচ্ছাল হারল রাজ ।

কঠিন ( কথিন ) বিপিন ভায়ি জায়ব আজ ॥

সিরিস-কুম্ভ-তুল অতি-স্বকুমারি ।

কনে পরি জায়তি রাজকুমারি ॥ মেপু ১১৪ ॥

যুধিষ্ঠির ঋষ্য আরাধনা যায় ॥

মোহন, মা ॥

শঙ্করাভরণ ॥ থ ॥

ত্রিভুবন-নায়ক পরসন হোথু দিনেশ ॥ ঙ্র ॥

দিননাথ দিনবন্ধু কমলিনি-নাথ ॥

সংকট রা(লা)থিলে হমোহি জানি অনাথ ॥ মেপু ১১৫ ॥

ঋষ্য প্রত্যক্ষ জুয় বোথ(৩৩)তং ॥

দেখাওব মা ॥

মারু ধনাশ্রী ॥ চো ॥

যুধিষ্ঠির ভূপকে অভিমত দেব ।

পরগট(ত) ভয় হসে দেবক দেব ॥ মেপু ১১৬ ॥

ইতি দশমোহকঃ ॥

## [ অথ একাদশ দিবসে ॥ ]

মহাদেবাদি প্রবেশ ॥

বিকটদন্ত, মা ॥

সারংগ ॥ অ ॥

বসন কুঞ্জরাচ্ছাল শশধর ভাল ।

বাম কলেবর মোর হিমগিরি-বাল ॥

বিয়ম-নয়ন কুন্দ-বিশদ মহেশ ।

গৌরি সহিত রংগ করল প্রবেশ ॥

প্রমথগণপতি গলে ফণিহার ।

ভূপতীন্দ্র তন মোর করহ উধারে ॥ মেপু ১২৭ ॥

মহাদেবাদি নিস্কার ॥

হিমগিরি, মা ॥

কাহুরা ॥ চো ॥

হংশগমনি ধনি শশিমুখি সু(৩৩ক)ন্দরি,

প্রেমসি চলু নিজ গেহ ॥ ঙ্র ॥

শিখর কৈলাস বর

রুচির মনোহর

করু তাহা হম সঞো নেহ ॥ মেপু ১২৮ ॥

কিন্মীর রাক্ষস পৈসার ॥

কৌশিক ॥ প ॥

পথ রোধ কয় হমে রহব এখনে ।

মারল বক ভায়ি বুকোদর তখনে ॥ মেপু ১২৯ ॥

কিন্মীরোক্তি—যুদ্ধ ॥

জগতবিদিত, মা ॥

মালতী ॥ প্র ॥

পাণ্ডুসুত তোহে অবৈ করব ভক্ষণে ।

কিন্মীর কোনপ হমে বুঝহ মনে ॥ মেপু ১৩০ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগ তাল উঃ ॥

অধম রাক্ষস তোহে ন করহ মানৈ ।

স্বরিতহি যমপুর পঠাওব ( পথাওব ) বানে ॥ মেপু ২০১ ॥

দ্রোপদীন, কৃষ্ণধাকে, বেদনা হলায় ॥

সু(৩৪)বনাথ, মা ॥

গৌরী ॥ থ ॥

সুন হরি ঈ দুখ সহি নহি হোয়ি ॥ ঙ্র ॥

অধম হুঃশাসন মোর ধয়ল কেশ ।

দেখল সভা সবে হমর কলেশ ॥

আঁচল মোর ধরি কয়ল উঘারি ।

মাধব কেও নহি কয়ল(র) গোহারি ॥ মেপু ২০২ ॥

বাসাদি নিস্‌সার ॥

তুম দেখো, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

চলু আনন্দে মংজু উটজ (উতজ) নিজ আজে ॥ ঙ্র ॥

ধরম স্ততক হমে দেল উপদেশ ।

হোয়ত দূর কলেশ ॥ মেপু ২০৩ ॥

অর্জুন পৈসার ॥

কাহেরাগি, মা ॥

কেড়ারা মাল্লব ॥ থ ॥

জায়ব জ্ঞাত আজ ইন্দ্র কিল ঠা(থা)ম ॥ ঙ্র ॥

হেয়ব ভ্রমণ কয় বন অভিরাম ।

যুনি মিলি হোয়ত কাম ॥ মেপু ২০৪ ॥ (৩৪ক)

মহাদেবাদি পৈসার ॥

পলতহ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥



গিরিনন্দিনি প্রিয় সরসিজনয়নী ।

জায়ব কৈলাস চলু বারগগমনী ॥

গিরিনন্দিনী সর ॥ মেপু ২০৫ ॥

অৰ্জুনন মহাদেব আরাধনা যায় ॥

ত্রিভুবন, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

হর করুণাময় হে জগদীশ ।

করহ রূপা তোহে ত্রিভুবন-ঈশ ॥

অভিমত পূরহ দেব মহেশ ।

ভূপতীন্দ্র কবি ভন জায়ত কলেশ ॥ মেপু ২০৬ ॥

কিরাটি কিরাটি, দণ্ডংহুং, অহর যায় ॥

রেসি পাহিয়া, মা ॥ র ॥

জায় ঘেরব হমে বকুগণ ধায় ॥ ঙ্র ॥

ঝট দয় মারব শুর মনদয় ।

কিরাত(টে) ভেব(৩৫) বনায় ॥ মেপু ২০৭ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

স্বনহ মানর, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

ছষ্ট কিরাত(টে) তোহে ছাড়(দ)হ মানে ।

ধরমসুতক ভায়ি অরজুন জানে ॥ মেপু ২০৮ ॥

কিরাতো(টো)ক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

কিরাত(টে) নায়ক হমে জানহ তোহে ।

বাণ প্রহারে অর হোয়ত নোহে ॥ মেপু ২০৯ ॥

মহাদেবন পাণ্ডগতান্ন বিয় ॥

ইন্দ্র অৰ্জুন নিম্নসার ॥

## মহাভারত

৮৫

শ্রামাজি, মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

আনন্দে চলু অর্জুন আবে ॥ ঞ ॥

গমন করব হমে সুররাজে ।

অমরাবতি আজ্ঞে ।

দেখব দেখব দেব-সমাজে ।

ভেল উত্তম কাজে ॥ মেপু ২১০ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

ময়তোরাগি, মা ॥

বেহাংগ ॥ রা ॥ প্র ॥ (৩৫ক)

চলু সবে জায়ব মিলি ॥ ঞ ॥

অরজুন গেলাহ কানন আনে ।

হমর প্রাণ সমানে ॥ মেপু ২১১ ॥

হনুমান পৈসার ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হনুমান বীর হমে জায়ব আজ ।

কদলী(রি) থণ্ডবন রহব স্রসাজ ॥ মেপু ২১২ ॥

ঘোর-বদন রাক্ষসোহ্যক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ ॥ মেপু ২১৩ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ ॥ মেপু ২১৪ ॥

রাক্ষস বধ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

দেখো মারি, মা ॥

সারঙ্গ ॥ থ ॥

চলু প্রিয় ভীম দেখব গর আজ ॥ ঞ ॥

## কৃষ্ণদেবকৃত

অনয় গেলাহ কুম্ভম সুবাস ।

পূরত তোহর আস ॥ মেপু ২১৫ ॥

জয়দ্রথ কোটরাশ্র পৈসার ॥

চন্দন, মা ॥

বরাড়ি ॥ প্র ॥

পাণ্ড(৩৬)ব চরিত্র হমে দেখব যায় ।

ও সবে কি করত সুনব জায় ॥ মেপু ২১৬ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সৈন্তকা, মা ॥

ধনাত্মী ॥ প ॥

জয়দ্রথ তোর আবে হোয়ত লাজে ।

হম সঞো ন কর গুমান তোহে আজ্ঞে ॥ মেপু ২১৭ ॥

জয়দ্রথ সান্তি যায় ॥

জয়দ্রথ হুংখন পৈসার ॥

তুঅ স্তত, মা ॥

মালব ॥ এ ॥

শিব শিব কি করব ভেল বড় লাজে ।

জায়ব কউনে গতে নৃপতি সমাজে ॥ মেপু ২১৮ ॥

জয়দ্রথন, মহাদেব আরাধনা যায় ॥

জৈসসি মর, মা ॥

বেহাংগলা ॥ প্র ॥

জনম নিফল ভেল পাবল অপমানে ।

শরণ কয় হমে করহ তরাণে ॥

হে পণ্ডপতি(৩৬ক) রা(গা)খহ মোহি ॥ ক ॥ মেপু ২১৯ ॥

ভয়ানক দখংজংপিং ॥

জয়দ্রথনানন্দ নিস্কার ॥

ব্যাজানো, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

চন্দ্রশেখর চরণ দেখল ।

সফল জনি মোর আজ ॥ ঙ্গ ॥

আবে হমে জায়ব নুপতিক পাसे ।

পুরণ (পুলন) ভেল মন আসে ॥ মেপু ২২০ ॥

ইত্যেকাদশোহঙ্কঃ ॥

---

## [ অথ দ্বাদশ দিবসে ॥ ]

উত্তরাদি প্রবেশ ॥

প্রথম বিহু, মা ॥  
 ইমন কল্যাণ ॥ চো ॥  
 উত্তরা হমে নৃপতিকুমারি ।  
 সুন্দরি হমে রাজকুমারি ॥ ঙ্গ ॥  
 সব মিলি সহচরি করু পরবেস ।  
 প্রেরসি মুদিত সুবেশ ॥  
 মোতি মানিক হির পহিরয় জানে ।  
 ভূপতীক্স নৃপ ভানে ॥ মেপু ২(৩৭)২১ ॥

উত্তরাদি নিস্কার ॥

লোলি ২ মা ॥  
 জাজয়ন্তী ॥ চো ॥  
 চলু খেলি আলি জায়ব, চলু খেলি ৩ ॥ ঙ্গ ॥  
 তাত চরণ হমে দেখব আজ ।  
 হোরত মোর সবে অভিমত কাজ ॥  
 ওতয় করব সপি ভূষণ সাজ ॥ মেপু ২২২ ॥

শুভরাষ্ট্রাদি সর্কে নিস্কার ॥

বিমলক, মা ॥  
 মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥  
 আন মন্দির চলু জায়ব সবহ ।  
 সুবোধন ভায়ি মিলি তোহে সুখে রহ ॥ মেপু ২২৩ ॥  
 নকুল, সহদেব, অর্জুন, ভীম, লংখ তোহাব মৃত্যু জুলাং ॥  
 যুধিষ্ঠিরোক্তি—বিলাপ ॥  
 ধোপায়র—টেক ॥  
 ধনাশ্রী ॥ একতালি ॥

## গহাভারত

ভায়ি সবহু দেখু তেজল পরাণ ।

করহ নারায়ণ হমর(৩৭ক) তরাণে ॥

ঈ সবে ঠিক (থিক) মোর প্রাণ সজ্ঞানে ।

ধৈরক কর নৃপ ভূপতীক ভাণে ॥ মেপু ২২৪ ।

বিরাটাদি সর্কে পৈসার

সুন হে সুনদার, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

সুনদরি জায়ব চলু আন ভবনে ॥ ধ্রু ॥

মৃগনয়নী মোর প্রাণ প্রিয়রি ।

মানিনি তোহে জনি মনসিজ নারি ॥ মেপু ২২৫ ॥

খোন্স নিস্‌সার ১১ ॥

সস্তান, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ প্র ॥

পাঁচ পাণ্ডব গেল গুপ্ত বাস ।

হরিতহি জায়ব তপোবনবাস ॥

হমে রহব ওহি ঠা(থা)মে ॥ ধ্রু ॥ মেপু ২২৬ ॥

উত্তরা, শুণোত্তরা, শীলোত্তরা পৈসার ॥

অতচ্ছবি, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

অবে চলু সাজনি সখী ॥ ধ্রু ॥ (৩৮)

মোর(ল) ছদয় স্বেভ মোতিক দামে ।

রহব চলহ ওহি ঠা(থা)মে ॥ মেপু ২২৭ ॥

সৈরিকী পৈসার ॥

কেমতেন, মা ॥

সারংগী ॥ পঞ্চম ॥ এ ॥

কি করব মোরি বিহি বামে, হরি হরি ॥ ধ্রু ॥

দ্রুপদতনয়া হমে সৈন্ধি কয়ল(লয়) মাজে ।

জায়িতে মন বড় লা(রা)জে ॥ মেপু ২২৮ ॥

জীমূতমালাদি পৈসার ॥

সুন্দরি স্বহে, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

উৎসব ব্রহ্মাক চলু হেরব জায় ।

নিযুদ্ধ করব হমে বড় বল পায় ॥ মেপু ২২৯ ॥

মালাযুক্ত খিনকুরু ॥ জীমূতন নেত্রং মালাকুয় ॥

জীমূতোক্তি—যুদ্ধ ।

বাণেন নাস, মা ॥

দনাস্ত্রী ॥ থ, প্র ॥

সুন্দহ বল্লব তবে হম সম নহি তোহে ।

তোহর স্বরি(৩৮ক)ত হমে করব মোহে ॥ মেপু ২৩০ ॥

বল্লবোক্তি—যুদ্ধ ॥

দনাস্ত্রী ॥ থ, প্র ॥

জীমূত অধম তোহে ছাড়হ শুদানে ।

নিযুদ্ধ কয় হমে লেব পরাণে ॥ মেপু ২৩১ ॥

জীমূতবধ ॥

উত্তরকুমার, উত্তরা, কৃষ্ণমালা নিমসার ॥

বাসুধরি, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

বিনাট ভূপতি শোপল চতুর কুমারে,

উত্তর উত্তরা রাণী ॥ প্র ॥

সংগীত-নটন-নিপুন করব,

হমহি ভলহি জানিরে ॥ মেপু ২৩২ ॥

বল্লব নিমসার ॥

তপোবন, মা ॥

আদাবরি ॥ প্র ॥

পাক করব হমে তল কম আজে ।

হমেনি কে জানিঅ ব্যংজন কাজে ॥ মেপু ২৩২ ॥

বিশ্বরূপ প্রবেশ ॥

ভমক পন্নি(৩৯)মা ॥

গোড়া মান্নব ॥ থ ॥

নদ-নদি-দিগপতি-ভূধর রূপে ।

ত্রিভুবন জত অচ্ছ হমর সন্ন্যাসে ॥

হরিহর বিধি বহু মোর সরীসে ।

প্রবেশ কয়ল হমে মটগৃহ বীরে ॥

সুক্ষ্ম সুধাকর নয়ন বিরাজে ।

বিবিধ-রতন রুচি দীপিত সাজে ॥

অমেক-বদন-ভুজ দেব বিশ্বরূপে ।

নৃপ ভূপতীন্দ্র ভন অম্লপমরূপে ॥ মেপু ২৩৩ ॥

বিশ্বরূপ নিন্দার ॥ মা ॥

সারংগমল্লাল ॥ প্র ॥

দেখাওব নিম্ন রূপ স্বরিতহি জ্ঞান ॥ ঞ ॥

ধনংজয় বোধব সুবচন আজ ।

করাওব হমে আবে সনরক কাজ ॥ মেপু ২৩৪ ॥

বিশ্বরূপ দবজ ॥ ছথুংপিং ॥

সুদেষ্কা, সৈরক্ষী পৈদা(৩৯ক)র ॥

চরুবা, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

সৈরক্ষী চলহ নিজ গলিত মন্দির আয়ব ॥ ঞ ॥



হরষিত ভয় হমে করব বিলাস ।

তখনে পুরব গয় মনকল আস ॥ মেপু ২৩৫ ॥

সৈরি[কী] দুঃখভাব নিস্কার ॥

জকরো, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

ঈ দুখ কউন উগায়ী ।

ভীমকে কহব মোর জায়ি ॥

হরিহরি ॥ মেপু ২৩৬ ॥

বল্লব, সৈরিকী নিস্কার ॥

অন্ন কুণ্ড, মা ॥

কেডারা ॥ প্রচো ॥

প্রিয় তোহে এখনে ভর তেজি জাউ ভবনে ॥ ঙ ॥

কি করব কীচক অলপবলে ।

কর(ল)ব কদম হমে বলে ॥ মেপু ২৩৭ ॥

ইতি দাদশোহঙ্কঃ ।

[ অথ ত্রয়োদশদিবসে ॥ ]

সুশর্মা, সু(৪০)রথ, মন্দিরাক্ষপ্রবেশ ॥

পতিকা, মা ॥

শৌরী ॥ রু ॥

সুশর্মা নৃবীর হমে নৃপবরবাজ ।

অমুজ সুরথ মোর সুন্দর সাজ ॥

হম সম কেও নহি নরনাথ আন ।

রূপে জিনল(র) মোয় সুর পচবান ॥

নটনভূমি অবৈ কয়ল প্রবেশ ।

কবি ভূপতীন্দ্র ভন অপরূপ বেশ ॥ মেপু ২৩৮ ॥

সুশর্মাদিনিস্মার ॥

সুতলি, ময়, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

হরবে জায়ব আজ ।

করব ওভয় কাজ ॥

সলিত অমুপম মোর সাজ ॥

এহি সাজে ॥ মেপু ২৩৯ ॥

বৃহন্নলান প্যাখনসেনে মে ॥

মোর পিয়া তঞ, মা ॥

ইমন কল্যাণ ॥ চো ॥

রাজকুমার আবে সিথ(৪০ক)ওব নাচ হাঁ হাঁ ॥ জু ॥

সুমরি গুরুকে পদ করব নর্তন বিধানৈ ।

মুদংগ বজার, বর, গাওব গান ।

হমে কচির তান ॥ মেপু ২৪০ ॥

মন্ত্রিপালাদি পৈসার ॥

মরতোড়বরে, মা ॥

মাল্লব ॥ প্র ॥

লয় চলু চলু সবে গায় ।

গোষ্ঠ বহব অবৈ দায় ॥ প্র ॥

দুধ দুহাবহ আজে ।

ধেহু পোসব মোর কাজে ॥ মেপু ২৪১ ॥

সৈরক্ষী অনোর পৈসার ॥

জঙ্ঘন, মা ॥

সোবথ পহড়িয়া ॥ থ ॥

কওনে গতে জায়ব কীচকভবন হমে,

বিকল পরাণ ॥ প্র ॥

দিনকর তোহে প্রভু রাখহ মোরি লাজ ( রাজ ) ।

ককণাময় কক সযয় হৃদয় লাজ ॥ মেপু ২৪২ ॥

গ্রন্থিকা(৪১)দিসলা পৈসার ॥

হঠনক মা ॥

কডায়া ॥ চো ॥

ঘরিতে জায়ব হমে নৃপতিসমাজ ।

ভলে ভাতি জানি অশ্বক কাজ ॥ মেপু ২৪৩ ॥

কীচক নলিয়া বহয় ॥

দ্রোপদীবিনাপ ॥

রামপদ, মা ॥

ভথ্যারি ॥ চো ॥

দেখহ নরপতি লোক ।

জি বড় পাবল শোক ॥ প্র ॥

কীচক ধয়ল কেশ ভেল অপমানে ।

ন জাইছ কস্তি পরাণে ॥

ধৈর্য কল্প তোহে হোয়ত তরাণে ।

অয় ভূপতীন্দ্র নৃপ ভানে ॥ মেপু ২৪৪ ॥

বল্লভনিস্কার ॥

প্রিয়তম, মা ॥

কেড়ার ॥ প্র ॥

পাদপ্রহার কয় দেল বড় জা(রা)জ ।

অধম কীচক দুষ্ট সৈরদ্ধীক আজ ॥ মেপু ২৪৫ ॥ (৪১ক)

সৈরদ্ধী পৈসার ॥

পিয়াকে, মা ॥

কোলাব ॥ জাঃ ॥

পছক নিকট হমে কহব জায় ।

বিনতি করব মোয় বড় দুখ পায় ॥

ঈ দুখ সহব কৈসে ॥ প্র ॥ মেপু ২৪৬ ॥

সৈরদ্ধী উক্তি দুঃখ বেদনামে ॥

অনহ বিনতি মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ইহাকে দেখায় কহু হমর(ল) ধয়ল কেশ ।

ঈ হোয়ত বল্লবাবেশ ॥

হে পছ তোহে, সহ ॥

কীচকে কয়ল মোর বড় অপমান ।

জান কৈমন কহহ সমধান ॥ মেপু ২৪৭ ॥

অদেষ্কানিস্কার ॥ ধাক ॥ মেপু ২৪৮ ॥

কীচক পৈসার ॥

কীচার, মা ॥

ধনাত্মী ॥ প্র ॥

সৈরদ্ধী বদন দেখি মনক উলাস ।

অবসে ভগিনি মোর পুরতি আস ॥ মেপু ২৪৯ ॥ (৪২)

কীচক ১২ পৈসার ॥

কন্দোলিনি, মা ॥

কাফী, কাণড়া ॥ প্র ॥

হরষিত জায়ব সংকেত নিকেতনে ।

সৈরঙ্গী ভেট(ত)ব হুমে ঐ মোর মনে ॥ মেপু ২৫০ ॥

কীচকোক্তি—যুদ্ধ ॥

জরলোলমা ॥

মালতী ॥ অ, জ, প, থ, প্র ॥

বুঝ নৃপতি সবে মোর ভয় পায়,

বহয় ন লোক ।

তোরাঞ পড়ায় অতিবল কীচক ॥

সবে কেও জ্ঞান ।

অধন বলবজাতি, নহি দ্বর জ্ঞান ॥ মেপু ২৫১ ॥

বলবোক্তি—যুদ্ধ ॥

মালতী ॥ বাণতার উৎ ॥

ছাড়হ গুমান তোহে হয় সঞে আজ ।

কী জনি কয়লহ সৈরঙ্গীক লাজ ॥

চূর্ণ করব মোয় তোহর দেহ ।

এখনে পঠা(থা)ওব পিতৃবন গেহ ॥ মেপু ২৫২ ॥

কীচকোক্তি(৪২ক)—যুদ্ধ, কোটান ॥ মেপু ২৫৩ ॥

বলবোক্তি—যুদ্ধ, কোটান ॥ মেপু ২৫৪ ॥

কীচকবধ ॥

ঘুরুবকদিয়াদিনিসার ॥

কটক, মা ॥

ধনাতী ॥ চো ॥

কীচক মরণ ভেল আজ ছুছ দেখল ।

বিরাট নৃপতি আবে বড় নিরবল ॥ মেপু ২৫৫ ॥

বল্লব পৈসার ॥

আনন্দে রূপ, ম ॥

কাফি ॥ প্র ॥

কীচক মারল হমে আজ ॥ ঞ ॥

জায়ব আনন্দে অপন বাস ।

পূরল সৈরঙ্গীক আস ॥ মেপু ২৫৬ ॥

বল্লব কৌশিনিকোবাহবয়ু সিমানদায়াব উপকীচকস্তায় ॥ মেপু ২৫৭ ॥

বল্লবসৈরঙ্গী ॥

অবলিহো, মা ॥

মারুধনাস্ত্রী ॥ চো ॥

চলু প্রিয় অবৈ ম(৬৩)ন্দির জায় ॥ ঞ ॥

শশিমুখ পূরল তুঅ মন আস ।

কয়ল কীচকগণ নাস ॥ মেপু ২৫৮ ॥

বল্লব পৈসার ॥

অরং কুক, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

বিরাট নৃপতি অবৈ কি কহত ॥ ঞ ॥

হম হেরব গয় মংস্তদমাজে ।

ওতয় ভেতব সবৈ আজ ॥ মেপু ২৫৯ ॥

ইতি অয়োদশোহঃ ॥

## [ অথ চতুর্দশ দিবসে ॥ ]

ভগদত্তাদি প্রবেশ ॥

কহর ॥ জ ॥

স্থবির বয়স(শ) মোর ভগদত্ত নাম ।  
 সুরপতি-সখ হমে বিচিত্র সুধাম ॥  
 নগনিভ ই ভবন(র) সুরগজ সায় ।  
 রণভূমি বৈরিগণ ছরহি পলা(ড়া)য় ॥  
 নটনসদন অবৈ কয়ল পরবেশ ।  
 ভূপতীন্দ্র কহ রমণিঅ-বেশ ॥ (৪৩ক) মেপু ২৬০ ॥

ভগদত্তাদি নিস্কার ॥

কখন সহান, মা ॥

মাজব ॥ চো ॥

জায়ব অধোরণ অপদ্রক ধাম ।  
 হরষে রহ[ব] হমে অপূর্ব ঠা(থা)মে ॥ মেপু ২৬১ ॥

সুশর্মা নিস্কার ॥

প্রভুকনি, ম ॥

কেডারা ॥ প্র ॥

চলহ সুরথ তোহে সুমোদন ঠা(থা)মে ।  
 ও জে কহত হমে করব কামে ॥ মেপু ২৬২ ॥

সুচৌধনাদি সুশর্মা নিস্কার ॥

ঝটিতি, মা ॥

কোচি, ধনাশী ॥ চো ॥

বারণ রথ ল(র)য় চলু সব লোক ।  
 হোয়ত বিরা(লা)টক শোক ॥  
 ক্রত হমে জায়ব ॥ ঞ ॥ মেপু ২৬৩ ॥

অশ্রুশ্রীদি পৈসার ॥

আবত ২ মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

অরিত করব হনে অহিত বিনাশ ॥ প্র ॥ (৪৪)

এখনে চলহ অবৈ বিরাট নগরে ।

জুটি আনব গয় গায় সকলে ১৩ ॥ মেপু ২৬৪ ॥

বিরাট পৈসার ॥

জসোড়া, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

চলহ কখন তোহে বুঝব সবে ॥ প্র ॥

অতিবল কীচক সে ছর(ল) গেলা ।

মন বিকল মোর এহি ভেলা ॥ মেপু ২৬৫ ॥

বিরাট নিদ্রাসার ॥

কাফিনাশ্রী ॥ প্র ॥

রিপুগণ আরল(র) অরিত চলাহ ॥ প্র ॥

লয় রথ কুঞ্জর(ল) চল সাবধানে ।

এখনে ওতর গয় মারব বাণে ॥ মেপু ২৬৬ ॥

বিরাটরাজোক্তি—যুদ্ধ ।

পারিজো—মা ॥

সারংগ ॥ প ॥

অনহ অনহ তোহে ছাড়হ গুহানে ॥ প্র ॥

অশ্রুশ্রী তু(অ)হর আবে লেব পরাণে ॥

এখ(ব)নে পঠা(খা)ওব যমপুর জানে ॥ মেপু ২৬৭(৪৪ক)৭ ॥

অশ্রুশ্রী—যুদ্ধ ॥

রাগতারউং ॥

মে মুচ নৃপ অবৈ দরপ ভেজহ ॥ প্র ॥



অধম বিরাট তোহে ন করহ মান ।

বাধি লয় জায়ব তোড়ব জ্ঞমান ॥ মেপু ২৬৮ ॥

বিরাট চেচাবরনে ॥

সুশর্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

কি পৌকষ হোয়ত বল্লব তোর ।

ন জানহ সংগর সম নহি মোর ॥ মেপু ২৬৯ ॥

বল্লবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

অধম সুশর্মা তোহে বাধব আজ ।

হোয়ত স্নানহ তু(ত)ব এহি খনে লা(রা)জ ॥ মেপু ২৭০ ॥

সুশর্মা চেচাবহয় ॥

দমড়িয়া, মেঘা, পৈসার ॥

লয় অবতাল, মা

কাকি চো ॥

গায় বৃষভ লয় গোঠ গয় লহ(৪৫)ব ।

দুধ ছহব লায়ি জতন করব ॥ মেপু ২৭১ ॥

ছর্যোধানাদি পৈসার ॥

নন্দনহয়, মা ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

ভীষম জোণ চলু আজ,

বর্ণভূমি সব মিলি ॥ ঞ ॥

লব গোধন হরি খেরি বিরাটপুর ।

অস্থিত করব আবে দূর ॥ মেপু ২৭২ ॥

বৃহন্নলা-উত্তরকুমার-নিদ্রাসার ১৪ ॥

জয়তশ্রী ॥ চো ॥

অস্থিতে ৩ উত্তর কুমার, মোর সংগে চলু অস্থিতে ॥ ঞ ॥

দেখল হৃষ্যোধন পৌরুষনিকে হমে ।

জায় করব হমে অদমক লমে ॥ মেপু ২৭৩ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

সবদেব, মা ॥

কুচী ॥ প ॥

হুনহ নপুংসক হনয় বচনে ।

এখ(ষ)নে পঠা(থা)ওব যমক সননে ॥ মেপু ২৭৪ ॥ (৪৫ক)

বৃহন্নলোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতালউং ॥

কুপুরুষ-সুত সুত হৃষ্যোধন-দাস ।

কি পুরত তু(ত)ব আবে হনয়ক আস ॥ মেপু ২৭৫ ॥

ভীমলোপাখ্যক্তি—যুদ্ধ ॥

শিখি চড়ি, মা ॥

মালশ্রী ॥ থ ॥

বালক এক লয় অগ্নিহা জাজ ।

কি হোয়ত তোহ তহ নারিক মাজ ॥ মেপু ২৭৬ ॥

হৃষ্যোধনাখ্যক্তি ॥

রাগতাল উং ॥

বালক এক ॥ মেপু ২৭৭ ॥

নিদ্রাজ্ঞপ্রয়োগ যায় ॥ সর্বে নিদ্রা ॥

হৃষ্যোধনাদি হৃঃখভাব নিদ্রাসার ॥

পহ্নমার, মা ॥

ধনশ্রী ॥ থ ॥

কোনে গরি দেখাওব মুখে ।

আবে নারি জিতল সনমুখে ॥ জ ॥

বিকল গেল সবে কি হোমত কাজ ।

এখনে তেল বড় লা(৪৬)ত্র ( রাজ ) ॥

দেহক বসন হরি কছ লেগা ।

বিহি মোহি জি ছুখ দেলা ॥ মেপু ২৭৮ ॥

চল পৈনাম

কে পথায়, মা ॥

মারুধনাক্রী ॥ প্র, চো ॥

জিতল(র) কোরবগল উত্তর কুমার ॥ জ ॥

হার(ল) কুণ্ডলমনি আনলহি বয় ।

বিয়াট নৃপতিকে কহব গয় ॥ মেপু ২৭৯ ॥

যুধিষ্ঠির বিয়াট, জুগমায় ॥

ইতি চতুর্দশোহঙ্কঃ ॥

[ অথ পঞ্চদশ (পঞ্চম) দিবসে ॥ ]

শল্যরাজাদি প্রবেশ ॥

অবগচ্ছ, মা ॥

গৌরী ॥ অ ॥

ভূপতি শল্য হনে প্রবীর নৃপরাজ ।

কুচির অনুপবেশ অতি-বর-সাজ ॥

পহিরয় জানিচ বর মোতি(টি) হার ।

রূপ জিনল মোর সুন্দর মার ॥

নটনধাম আবে করু পরবেশ ।

কবি, ভূপতীক্ৰ নু(৪৬ক)প কহয় ধরেশ ॥ মেপু ২৮০ ॥

শল্যরাজাদি নিস্কার ॥

কথা গেলো, মা ॥

তোড়ি ॥ এ ॥

তোরাঞ গমন করু আজ লোকে ॥ ঙ ॥

অপন নগর গয় নীতি বিচারব ।

নিব জন রীতি হেরব ॥ মেপু ২৮১ ॥

অশ্রুদ্বারা দ্রুতভাব পৈসার ॥

হে নিতম্বিনি, মা ॥

কেডালা ॥ মাল্লব ॥ থ ॥

আবে অহু, বলবে কয়ল মোর লাজ (রাজ) ॥ ঙ ॥

এখনে কহব মর নৃপ অঘোষন লগ ।

এহন পরাভব নহি জগ ॥ মেপু ॥ ২৮২ ॥

বুদ্ধিষ্ঠিরাদি, মান, ছায়াহিলে, প্রকটজ্বর ॥

সরোবর, মা ॥

মাক্ষধনাশ্রী ॥ চো ॥

সব মিলি করব সনান, দ্রব সকল কলেশ ॥ ঙ ॥

বর(৪৭)ব ত্রয়োদশ পূরণ ভেল মোর,  
করু আবে অপতুক বেশ ॥ মেপু ২৮৩ ॥

কৃষ্ণাদিসর্কেপৈসার ॥

ভুবনময়, মা ॥

নট ॥ থ ॥

হলধর দ্বারবতি চলু আজ ॥ ঞ ॥  
হেরব নগর লগ উদধি-তরংগ ।  
দেখি হোঅ মানসরংগ ॥ মেপু ২৮৪ ॥

বিষাটাদিপৈসার ॥

কি হোয়লো, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

অবিলম্বে চলু সবে ॥ ঞ ॥  
হৃদয় যুড়ায়ল আনন্দ মোর(ল) ভেল ।  
ভীমক পরসাদে অহিত দূরহি গেল ॥ মেপু ২৮৫ ॥

দেবদন্ত পুরোহিত, কোট, পৈসার ॥

ল্যাবা মোরে, মা ॥

জুপারি ॥ য ॥

আজ হমে মুনিরংগে, জায় মিলব নুপরাজ ॥ ঞ ॥  
যোগ-নিয়ম-কর্ম সবে, বেদশাস্ত্র পঢ়ির (পথিয) সা(৪৭ক)রে ।  
হরিপদ ভাব মোর, সেহে হোঅ চিত্তহারে ॥ মেপু ২৮৬ ॥

গায়নীপৈসার ॥

ধাকং ॥ মেপু ২৮৭ ॥

বিবাহ যজ্ঞ, মে ॥ তুরগত মা ॥

রাজ বিজয় ॥ প্র ॥

হোম করব নিকে বেদ বিধান ।  
পুরত মনোয়থ বহুক সমান ॥ মেপু ২৮৮ ॥

কোবলমে ॥

ধনাত্মী ॥ ধ ॥

দেখ রি রাজকুমারি ।

বর-প্রাণ-অধারি ॥

ভলে ভাতি গাওব গীতি ।

ভূপতীজ্রকো বরবীতি ॥ মেপু ২৮৯ ॥

গায়ত্রাদিনিস্কার ॥

গন্ধি দেহি, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

সুন্দরি ধনি চল জায়ব আজ ।

পীন পরোধর গুরুতর মাজ ॥ ঙ ॥

তুঅ যুথ নিরমল বিধু জনি শোভে ।

রসিক নাগর জন চুং(৪৮)বন লোভে ॥ মেপু ২৯০ ॥

কুন্তী, বিহব, সখী, পৈসার ॥

তনয়াবদনে মা ॥

মারুধনাগ্রী ॥ এ ॥

কুন্তী চলহ মোর ভবনে ॥ ঙ ॥

পাঁচ তনয় তুঅ গেল বনবাসে ।

করত সব মিলি রিপুকুল নাশে ॥ মেপু ২৯১ ॥

ক্রপদাদি পৈসার ॥

জলিসিরিসাপ, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

সুযুধি গমন কর আন সদনে ।

ততয় রহব প্রিয় কমল-নয়নে ॥ মেপু ২৯২ ॥

ক্রপদোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরি দেহ মুখ, মা ॥

কাফি কাণরা ॥ চো ॥

সুন্দরি তুঅ মুখ সুললিত চাঁদসমানে ॥ ৬ ॥

তেজহ কমলমুখি হম সঞে মান ॥

হনয় রতিপতি বাণ ॥

আক মদয় ধনি রাথ(য)হ প(৪৮ক)বাণ ।

ঈ বস ভূপতীন্দ্র ভান ॥ মেপু ২২৩ ॥

পূবত্যাভি—শৃংগার ॥

অব ধেহি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

পছ মোর প্রাণ অধার ॥ ৬ ॥

অপুরুষ সুন্দর                      প্রেমক সাগর

প্রিয়তম কাম-সমান ।

নারি অলপমতি                      কোনে গতে বর্ণব

তোহে প্রভু গুণক নিধান ॥

পুনমত পুনমতিঃ                      নারি নাগর ছহ

বীহি মিলাওল আনি ।

ভুবন-বিদিত নৃপ                      সুরপতি-তুল-রূপ

ভূপতীন্দ্র এহো বানি ॥ মেপু ২২৪ ॥

রতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

সংপতি, মদমা ॥

মালব, চো ॥

চলহ সুদোধন জায়ব সদনে ।

দ্রোণ ভীষ্ম সব মিলি করব জতনে ॥ মেপু ২২৫ ॥

কুস্তীউক্তি—স্বপ্নমে ॥ (৪৯)

গজাতে, মা ॥

পটমংজরি ॥ জতি বাধা ॥

দেখল সপন ভাল আজ,

বুঝি কহ মানস উলাস ॥

নিরবক কয় সবে গেল,  
পাঁচ তনয় ভেল বনবাস ॥  
নয়ন বেলি বেরি ফল কয়,  
কি দহু হোয়ত সন্তপনীক ।  
ধৈরজ করহ তোহে আবে,  
ভূপতীজ্র কহয় রসীক ॥ মেপু ২২৬ ॥

শল্যরাজাদিনিম্ভসার ॥

দেশ দেশ, মা ॥  
আসাবরি ॥ চো ॥

চলু তুঅ সুযোধন হোয়ব সহায় ।  
এখনে দেখব হমে যুধিষ্ঠির জায় ॥ মেপু ২২৭ ॥

শল্যরাজাদি পৈসার ॥

নন্দভবন, মা ॥  
কল্যাণ ॥ থ ॥

ভূপতি শল্য হমে জায়ব এখনে ॥ ঙ্র ॥  
যুধিষ্ঠির নরপতি ভেতব জায় ।  
ভগিনিতনয় মোর দেখব(৪২ক) ধায় ॥ মেপু ২২৮ ॥

কুম্ভাদি পৈসার ॥

চাঁদবদনি, মা ॥  
বরাড়ি ॥ প্র ॥

ভায়ি চলু নিজপুরি এহি থনে ॥ ঙ্র ॥  
হরিত জায়ব হমে হেরব নাগর জন ।  
আনন্দ হোয়ত মন ॥ মেপু ২২৯ ॥

ইতি পঞ্চদশোহঙ্কঃ ॥



# [ অথ ষোড়শ দিবসে ॥ ]

অলম্বুক প্রবেশ ॥

কহি ৩০০ ॥

অলম্বুক নিস্কার ॥

কহি ॥ মেপু ৩০১ ॥

দুর্ঘোষন সৈন্তবোহাবয়নে নিস্কার ॥

যুডাশ্বলং মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

নাগপুরে(লে) চলু দ্রুততর লোক এখানে ॥ ঙ্র ॥

মাধব একপায় কি করত আজি ।

তে হমে সেনা লয় জায়ব আজি ॥ মেপু ৩০২ ॥

শল্যাদি পৈনার ॥

নাচত মগন(৫০), মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

হরষে ভেতব নরপতি আজ ॥ ঙ্র ॥

বারণপুর হনে সহায় হোয়ব গয় ।

রথ গজ(জগ) ধনু শর তুরঙ্গবর লয় ॥ মেপু ৩০৩ ॥

দেবদত্ত পুরোহিত নিস্কার ॥

অবে মারি, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

অবে হমে বিরাট নগর দ্রুত জায়ব ॥ ঙ্র ॥

দুর্ঘোষন বাণি কহব নিকে আজ ।

ভেতব যুধিষ্ঠির রাজ ॥ মেপু ৩০৪ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নিস্কার ॥

ভাবহ, মা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

ভীষ্ম বিজ্ঞ করু অবৈ সভা ॥ ঞ্ ॥

বিনোদ করব লো ওতয় জায় ।

হমর বচন স্থনি মন লায় ॥ মেপু ৩০৫ ॥

সংজয়, যুধিষ্ঠিররকে বনে পৈসার ॥

কাহেকো, মা ॥(৫০ক)

সারংগ ॥ খ ॥

পাণ্ডুতনয় দেখব আনন্দে ॥ ঞ্ ॥

অবে জায়ব বিরাট নগরে ।

কা(ক)হিনি কহব সকলে(গরে) ॥ মেপু ৩০৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

মনোহর নিধু, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

শ্রুযোধন তুল স্তত মোর প্রিয়তম নহি ।

চলহ সবহ মিলি রুচির কা(ক)হিনি, কহি, আরে ॥ মেপু ৩০৭ ॥

কৃষ্ণ দারুক দূতবনে পৈসার ॥

মোর প্রাণ, মা ॥

মারু ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হমে ছুত নাগপুর জায়ব ॥ ঞ্ ॥

চল(র)হ ত্বরায় আবে ছর্যোধন ঠা(খা)মে ।

দারুক পূর্বব কামে ॥ মেপু ৩০৮ ॥

বিশ্বকর্ণ, দধুং, তির্যাকং ছুং ॥ মেনং পিং ॥

পিতৃবিপিন, মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ প্র ॥

দেখাবল মোর রূপ বিধুব(৫১ক)স্ব-বাসব,

তরাসল শ্রুযোধন আজ্ঞে ।

কোটি-স্বরাজ-তুল-তমু-রুচি-দীপিত,

# কৃষ্ণদেবকৃত

বিবিধ বদন ভল চ্ছাজে ॥

কয়ল পরকট(গত) রূপে ॥ ঞ ॥ মেপু ৩০৯ ॥

কৃষ্ণাদি পৈসার ॥

গমন করব, মা ॥

নারংগী ॥ প্র ॥

বিজুর চল জায়ব কুন্তীক ঠা(থা)ম ॥ ঞ ॥

কয়ল হৃদ্যোধনে অনুচিত কাজ ।

ওহি নহ হোয় কি হমর লাজ (রাজ) ॥ নেপু ৩১০ ॥

ইন্দ্র ব্রাহ্মণরূপণ পৈসার ॥

ময় বৈরাগি, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

কুণ্ডল বচ আবে হরব আনন্দে অরিতে ॥ ঞ ॥

ভানুনন্দন ঠা(থা)মে জায়ব আজ ।

দ্বিজরূপ ধরি হমে সুরগণরাজ ॥ মেপু ৩১১ ॥

কর্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

সুহু রামা, মা ॥

তোড়ি ॥(৫১ক) ভূপারি ॥ প্র ॥

মাগহ আন দ্বিজবররাজে ।

কবচ কুণ্ডল তেজি আজি ॥ ঞ ॥

কনক মানিক হির তোহে অবৈ লেহ ।

বরমজল কর নেহ ॥ মেপু ৩১২ ॥

ব্রাহ্মণোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতাল উঃ ॥

মাগল(র) ওহে কিছু নহি আন ।

কর্ণ রাখহ মোর মান ॥ ঞ ॥

ধন জন সবৈ কিছু অচ্ছ পরিপুর ।

পুনল দান বড় হুর ॥ মেপু ৩১৩ ॥

কুন্তী সখী পৈসার ॥

হোজিহোরি, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ খ ॥

সখী তোহে চলু আজ ॥ ঙ ॥

কর্গ দেখব গয় সুন্দর সাজ ।

হোয়ত পাণ্ডব কাজ ॥ মেপু ৩১৪ ॥

নকুল সহদেব নিস্‌সার ॥

উপমিঅ, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

অবে হমে জায়ব(৫২) দ্রুপদনিকেতন,

আনব অরিতে বজায় ।

মাগধ নরপতি আনহ আজ তোহে জায় ॥ ঙ ॥ মেপু ৩১৫ ॥

প্রাতিকামিং নিস্‌সার ॥

চলো দেবী, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ভগদত্তপুর হমে জায়ব আজ ।

বজায় আনব দ্রুত নৃপবর রাজ ॥ মেপু ৩১৬ ॥

দ্রুপদাদি সর্কো নিস্‌সার ॥

ডমরুকে, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

চলু অবৈ সহায় হোয়ব হমে জায় ॥ ঙ ॥

বাজিবারণজুত সৈন্ত লয় আজো ।

বান চাপ লয় কহ বীরবরসাজে ॥ মেপু ৩১৭ ॥

ইতি বোড়শোহকঃ ॥

[ অথ সপ্তদশ দিবসে ॥ ]

ভূরিশ্রবা সৰ্কে প্রবেশ ॥

ভবনমহং, মা ॥

নাট ॥ অ, থ ॥

নরপতি(৫২ক) শেখ(য)র ভূরিশ্রবা নামে ।

প্রবেশ করব হমে নটবরধামে ॥

কনকরতনময় সুন্দর সাজে ।

নয়-নিতি-কোবিদ ধরণি-সুর-বাজে ॥

সচিব নীতিভূষণ সহিত স্মধীয়ে ।

ভনয় নৃপতিমণি ভূপতীন্দ্র বীরে ॥ মেপু ৩১৮ ॥

ভূরিশ্রবা নিস্ফার ॥

নজাউরে, মা ॥

কাকৈধনাত্মী ॥ চো ॥

নীতিভূষণ চলু ভবন এখানে ॥ ধ্রু ॥

নরপতিবর হমে গুণগগনধামে ।

রূপ-বিনিদিত-অভিনব-কামে ॥ মেপু ৩১৯ ॥

ভগদত্তাদি পৈসার ॥

গুণি ২মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র ॥

চলহ এখানে লোক হরিতে ॥ ধ্রু ॥

সুধোদন লগ(রগ) হমে পহচব জায় ।

ভুবনবিদিত(৫৩) মোর দিগপতি সায় ॥ মেপু ৩২০ ॥

অভিমত্যা উত্তরা পৈসার ॥

জাম্বুরেব, মা ॥

সোয়থ ॥ চো ॥

গংজননয়নী চলু মন্দির আজ ॥ ধ্রু ॥

সুধাকলেশ সকলক ( শকরক ) মলানে ।

কহনে দেব তুঅ মুখ উপমানে ॥ মেপু ৩২১ ॥

অতিমহ্যক্তি—শৃংগার ॥

মুরবী, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

দেহল(র) দান সুন্দরি ॥ ঞ ॥

সুবদনি হসি তু(ত)হে হেরহ আজ ॥

অপুরুষ তুঅ মুখ সাজ ॥

প্রেয়সি তু(ত)হে অরে ন করহ মানে ।

অয় ভূপতীজ নৃপ ভানে ॥ মেপু ৩২২ ॥

উত্তরোক্তি—শৃংগার ॥

এ পিয়া, মা ॥

ধনাত্রী ॥ প্রচো ॥

হে গহ তোহে সুন্দর নাহ ॥ ঞ ॥

বদন অমিঅ-কটি উদয় দেলা ।

সফ(৫০ক)ল নয়ল মোর (মোল) সে দেখি ভেলা ।

তোহর চরণ বিনু আন নহি জানি ।

ভূপতীজ ভন বিধি মিলাও আনি ॥ মেপু ৩২৩ ॥

সহদেব দৈত্য পৈসার ॥

কামন্দকি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ এ ॥

বিরাট নগর চলু জারব আজ ।

এখনে ভেটব গএ যুধি[ষ্টি]বরাজ ॥ মেপু ৩২৪ ॥

বলভদ্র নিস্‌সার ॥

তীর্থদাত্রা বনে ॥

জখনে, মা ॥

অমৃতশ্রী ॥ চো ॥

ভ্রমণ করব গয় তীরথ আজ,  
 রেবতিরমণ হমে রামে ।  
 এখানে কোরব সবে করত আজি,  
 জি নহি দেখত অকামে ॥  
 গমন করব ছরিতে ॥ ৫ ॥ মেপু ৩২৫ ॥

ভুরিশ্রবাদি পৈসার ॥

দেখিবদরি, মা ॥  
 মালব ॥ প্র ॥  
 হরষে(খ) চলু আবে(৫৪) নীতিভূষণে ॥ ৫ ॥  
 জায়ব ছরিত চিত্র-ভবনে ।  
 বিনোদ করব এখানে ॥ মেপু ৩২৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি পৈসার ॥

ইন্দ্রাণী, মা ॥  
 পহড়িয়া ॥ চো ॥  
 ভীষ্ম সেনাপতি করব জায় ॥ ৫ ॥  
 গাঁগতনয়-সম আন নহি বীরে ।  
 ব্যুহ রচণ নিকে জানাথি বীরে ॥ মেপু ৩২৭ ॥

দ্রুপদাদি নিস্কার ॥

বতসুহু, মা ॥  
 মালব ॥ চো ॥  
 নরপতি সবে, চলু রণভূমি, মারব অহিতে ।  
 সমর করয় হমে জায়ব বাহিনি সহিতে ॥ মেপু ৩২৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

বৃষকেতো, মা ॥  
 কাফিধনাগ্রী ॥ প্র ॥  
 গমন করু মাধব আবে ॥ ৫ ॥  
 করব সব মিলি ওতয়(৫৪ক) কামে ।  
 জায়ব যুদ্ধক ঠা(খা)মে ॥ মেপু ৩২৯ ॥

অৰ্জুণোক্তি—দণ্ডক ॥

সবে কিঞ্চিৎ, মা ॥

মল্লারি ॥ থ, এ ॥

ভীষ্ম পিতামহ গুরু দ্বিজরাজ ।

কোনে গতে করব সংগ্রাম আজ ॥

ইহায় জানিয় সবে ভল মন্দ কাজে ।

অতুচিত করু কহ কি করব রাজে ॥

মাধব হুহু মোর বিনতি এক ॥ মেপু ৩৩০ ॥

কৃষ্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

মল্লারি ॥ এ ॥

দ্রোণ ভীষ্ম কর্ণ দুৰ্য্যোধন রাজে ।

মারি রাখ হমে নৃপতিনমাজে ॥

অবসে করহ মোর বচন আজ ।

অৰ্জুণ বস লেহ সমুচিত কাজ ॥

ন করহ বীর ভয় কাতর সাজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩৩১ ॥

বিশ্বরূপ দণ্ডক, হং ॥ মে ॥

পরকট(৫৫), মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

দেখহ ধনঞ্জয় বিশ্বরূপ আজ ॥ ধ্রু ॥

রবি-শশি-বিধি-হর মোর সরূপ ।

বহু বিন আনন অহরূপ(অপরূপ রূপ ১) ॥ মেপু ৩৩২ ॥

বিশ্বরূপ উমেনন্দ ধুংগিঃ ॥

কৃষ্ণাৰ্জুনাঙ্গি পৈসার ॥

বেঅবলে, মা ॥

সোমধ্বাঃ ॥ থ ॥

অৰ্জুন বরিতে চলহ করব সংগ্রাম গয় আজ ॥ ধ্রু ॥



গাণ্ডিব ধনুৰব স্থনি কহ্ন আবে ।  
নৃপগণ করত প্রআবে ॥ মেপু ৩৩৩ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

জলধি শোযি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ এ, থপ্র ॥

ওমানভংজন তোর হমে করব আজে ।  
রে হ্র্যোধন তোহে আবে পাওব লা(রা)জে ॥ মেপু ৩৩৪ ॥

হ্র্যোধনাহ্র্যক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার(৫৫ক) উং ॥

সহায় গোপ তু(ত্ব)র কি হোয়ত, মোর ।  
রে অৰ্জুণ হম সঞ্চে ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৩৫ ॥

ভীষ্মতননিনিস্মার ॥

ভজুরে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অরিত জায়ব হমে ভীষ্ম বীর ॥ জ ॥  
কদন করব গয় নৃপতিক আজে ।  
ধন কহ্ন আনব যুধিষ্ঠিররাজে ॥ মেপু ৩৩৬ ॥

ভীষ্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

নীলবরণ, মা ॥

ধনাস্ত্রী ॥ র ॥

অধম শতানিক সহহ তোহে বাণ ।  
মোর লগ কে করত তোহর তরাণে ॥ মেপু ৩৩৭ ॥

শতানিকবধ ॥

অৰ্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

অধম ভীষ্ম সহহ তোহে বাণ ।  
মোর লগ(বণ) কে করত তোহর তরাণে ॥(৫৬) মেপু ৩৩৮ ॥

কৃষ্ণং চক্র জোড়াব, ভীষ্ম লিয় ॥

কৃষ্ণ পাণ্ডবাদি, ভীষ্মকে বনে নিস্কার ॥

অনু অনুদরি, মা ॥

ভৈরব ॥ প্রচো ॥

চলু মাধব আবে ভীষ্ম সমীপে ॥ ৩৭ ॥

ধরব চরণ লয় ।

করব বিনতি গয় ।

পিতামহ হোয়ত দ সদয় ॥ মেপু ৩৩৯

ইতি সপ্তদশোহঙ্কঃ ॥

# [ অথ অষ্টাদশ দিবসে ॥ ]

বেতাল প্রবেশ ॥

শিতকমলা, মা ॥

কাফী ॥ প্র ॥

বীর বেতাল হমে কয়ল প্রবেশ ।

নটন-গদন আবে মুদিত সুবেশ ॥

মোর সম কেও নহি জগ ভেল আন ।

গলে অচ্ছ মুণ্ডমাল ভৈরব জান ॥ মেপু ৩৪০ ॥

বেতাল নিস্কার ॥

ভগত(৫৬ক) মা ॥

মালশ্রী ॥ রঘু ॥

রণভূমি গয় হমে করব বিহার ।

কধির-মাণ্ড-মেদ হোয়ত আহার ॥ মেপু ৩৪১ ॥

ধৈর্যাদি নিস্কার ॥

মোহন বতাউ, মা ॥

সোমথ ॥ থ ॥

গাঙ্গারি চলু আন মন্দিরে ॥ ঞ ॥

সুযোধন গেলাহ কুরুক্ষেত্র ঠা(থা)মে ।

কি হোয়ত ওতর কামে ॥ ৩৪৩ ॥

ধৈর্যবাদি প্রবেশ ॥

বিরাট সৰূপ, ম ॥

গৌড়া মাল্লব ॥ প্র ॥

ভীষ্ম ভৈরব হমে ডাকিনিসংগে ।

প্রবেশ কয়ল রঙ্গ ঘন-সম-অঙ্গে ॥

শির শশিকলা অচ্ছ উর ফণিহার ।

কটি-তট-বিষাজিত বাঘচ্ছাল ॥ মেপু ৩৪৪ ॥

ভৈরবাদি নিদৃগার ॥

দশমুখ, মা ॥(৫৭)

ধনাত্মী ॥ চো ॥

আনন্দ ভৈরব হমে জায়ব আবে ।

মোর সংগে নিজগণ অভিমত পাবে ॥ মেপু ৩৪৫ ॥

সহদেব দৈত্যাক্তি—যুদ্ধ ॥

প্রলয়পন্নো, মা ॥

পহুড়িয়া ॥ থকত্বাসবাধা ॥

অধম ভীষ্ম অুনহ বচন এখনে ।

তোহর করব হমে আজ নিধনে ॥

কি করহ হমর সমানে ।

তোরাঞ লেব পরাণে ॥ মেপু ৩৪৬ ॥

ভীষ্মোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উং ॥

বনক সদন তোরিতে, জায়বহ দরপে ।

তেজহ হমর, গ্রহার সহহ ।

জায়ত তোহর জীব আজি ।

বাণ রাখল হমে মাজি ॥ মেপু ৩৪৭ ॥

সহদেব দৈত্যবধ ॥

দ্রুপদ্যোধানাদি দুঃখন ভীষ্মগং(৫৭ক) ॥১৩

.....ধম নৃপরাজে ।

সকুণ্ডল শির তু(ত্র)র কাটব আজি ॥ মেপু ৩৪৮ ॥

সুশ্রী বধ ॥

অভিমুখ্য ভীমাদি পৈসার ॥

রহণমোপ, মা ॥

গৌড়া কল্যাণ ॥ র ॥

সমর করয় আজ জায়ব ॥ ঞ ॥

অহিত মারি করব কামে ।

বাহিনি সহিত হরিত চলহ পিতৃব্যব্যহক ঠা(খা)মে ॥ মেপু ৩৫৫ ॥

অভিমুখ্য—যুদ্ধ ॥

ভৈরব, মা ॥

পহিড়িয়া ॥ জতি ॥

সুত-তনয় তোহে কুপুরুষ মন্দ ।

বরাঞ করব তোঁর মন নিরানন্দ ॥ মেপু ৩৫৬ ॥

অভিমুখ্যবধ ॥

কৃষ্ণার্জুন আন্দোর পৈসার ॥

শ্রেমপাস, মা ॥

মাল্লব ॥ খ ॥

দেখব জায়ব চল ধনঞ্জয় আবে ॥ ঞ ॥

মন মোর(৫৯) আকুল কীদহ ভেলা ।

জানল বীর এক গেলা ॥ মেপু ৩৫৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি সর্কো বিলাপ ॥

মরহঠা ॥ এ ॥

অভিমুখ্য সুত মোর গাণ-সমান ।

মোহি ভেজি অবে গেল দেখু অপমান ॥

সুন্দর উত্তরা তোহে কি করব আজ ।

সুন্দর তনয় মোর সুবপতি-সাজ ॥ মেপু ৩৫৯ ॥

অর্জুনবিলাপ ॥

মরহঠা ॥ এ ॥

অভিমত্যা স্তুত মোর প্রাণ সমানে ।

মোহি তেজি আবে গেল দেখু অপমানে ॥

অর্জুন বুঝি এহে জনম অখীর ।

ধৈর্য্য করহ তন ভূপতীর বীর ॥ মেপু ৩৬০ ॥

বাসনিস্কার ১৭ ॥

কিংনেমাবা, মা ॥

কাফি ॥ ধনাত্মী ॥ র ॥

অবে চলু আশ্রম, অববে চলু রে ॥ ঞ ॥ (৫৯ক)

ধর্ম্মহৃত বোধ হমে আজি জায়ব ॥ মেপু ৩৬১ ॥

কৃষ্ণার্জুন মহাদেব আরাধনা যায় ॥

জয় আনন্দি, মা ॥

আসা, সারঙ্গী ॥ চো ॥

হে শিব তোহে দরশন দেহ ॥ ঞ ॥

অরাসুর তুঅ পদপংকজ সেব ।

মোর মনোরথ পূরহ দেব ॥ মেপু ৩৬২ ॥

দ্রুচ্যোদনাদি পৈসার ॥

সেতুরংগা, মা ॥

ধুরিমল্লার ॥ প্রচো ॥

লোকে গমন কর রণধামে ॥ ঞ ॥

অবিত করব সংগ্রামে ।

মারব বিপুগণ সব ওহি ঠামে ॥ মেপু ৩৬৩ ॥

ইত্যষ্টাদশোহকঃ ॥

## [ অষ্টকোনিবিংশতি দিবসে ॥ ]

ঋগাস্তক ঋগাস্তক প্রবেশ ॥

হিতমিত, না ॥

রাজবিজয় ॥ (৬০) চো ॥ ঋগা ॥

ব্যাধ জনম মোর বনহি নিবাসে ।

ঋগ-ঋগ মারব মনক উলাসে ॥

ঋগাস্তক সহিত রঙ্গ পরবেশ ।

ভূপতীন্দ্র কহ ছুছক সুরবেশ ॥ ৩৬৪ ॥

ঋগাস্তক নিস্কার ॥

সবররূপ, মা ॥

মল্লারি ॥ র ॥

ঋগ(ক)য়া কয় কহ পেট(ত) পোসব হমে ।

ধনু বাণ ল(র)য় কহ আজ্ঞে ।

গমন করব মোর কানন ঘরিতে ।

পহিরল নীলক সাজে ॥ মেপু ৩৬৫ ॥

দ্ব্যর্থোদধানিনিস্কার ১৮ ॥

হয়মানয়ি, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

অবন করব মিলি জয়দথ রাজে ।

অর্জুন কয়ল সপথ, মুহু আজ্ঞে ॥ মেপু ৩৬৬ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রে রাক্ষস, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

রে রে বালক ধনু(৬০ক) তেজি কর পয়নামে ।

মোর তুল কেও নহি জান ওহি ঠা(খা)মে ॥ মেপু ৩৬৭ ॥

ভীমসেন নিস্কার ১১ ॥

আনন্দে জিতিবো, মা ॥

মালতী ॥ চো ॥

আহব জায়ব হমে কদন কবব ।

সুনত অহিত মোর সিংহনাদ রব ॥ মেপু ৩৬৮ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহডিয়া ॥ প্র ॥

প্রণতি করহ আবে তেজহ শুমাণে ।

হমরহ জুর তোহে মশক সমানে ॥ মেপু ৩৬৯ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধনাতী ॥ জ, র, প, থ প্র ॥

দ্বিজ যুদ্ধ তেজহ ন কর শুমান ।

(ভীম নোয় জান ॥

সহ প্রহারে, তোহে কী অধি কাহ ।

জায়ত পরাণে, গদায় মারব হমে, জাহ ॥ মেপু ৩৭০ ॥

দুর্যোধনাদিপৈসার ॥

গীতবাহু, মা ॥ (৬১)

কামোদ ॥ এ ॥

দুর্যোধন বীর হমে নরপতিরাজ ।

হৃচিবুহ রচন করব গয় আজ ॥

লোকে চলু আবে দ্রুত রণভূমি ॥ প্র ॥ মেপু ৩৭১ ॥

অর্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

ধপটাক, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প প্র ॥

কুকরমি দুর্যোধন সহহ প্রহারে ।

শর মোর নিরমর সুনিশিতধারে ॥ মেপু ৩৭২ ॥



সাত্ব্যক্তি—যুদ্ধ ॥

ত্রীগৌরী ॥ জ, প, র ॥

রে মূঢ় ভূরিশ্রবা স্নানহ বচনে ।

অবিত পঠা(খা)ওব সমনভবনে ॥

অবে তু(ত্ব)র হোয়ত অবশ্য মরণে ॥ ৬৫ ॥ মেপু ৩৭৩ ॥

ভূরিশ্রবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

বিনাশ করব তু(ত্ব)র হবব পরানে ।

অরাএ কাটব শির খরতর বাণে ॥

এখনে খসাওব তুঅ অভিমানে ॥ ৬৬ ॥ (৬১ক) মেপু ৩৭৪ ॥

সাত্ব্যক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৩৭৫ ॥

ভূরিশ্রবোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৩৭৬ ॥

ভূরিশ্রবাবধ ॥ দ্রোণ ভীম লিয়াব, মেনং হুং ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

দেখিয়—মা ॥

নাট ॥ জ, প, র, প্র ॥

অধম বাধের তোহে, নিরখিন মন্দ ।

কুপুরুষ কাতর, হোয়বহ নিরানন্দ ॥ মেপু ৩৭৭ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

ওদয়িক ভুবর বুকোদয় তু(ত্ব)হে ।

অরাএ করব হমে আবে তু(ত্ব)হর মোহে ॥ মেপু ৩৭৮ ॥

ভীম জোহাব ভর তাবছোর ॥

জয়দ্রথ বধ ॥

কবাং, বীভৎস ॥

ভীষণ ভৈরব, মা ॥

কৌশিক ॥ র ॥

করক সব মিলি করব বিহার ।

শোনিতমাংস আ(৬২)বে হোয়ত আহাৰ ॥ মেপু ৩৭৯ ॥

কৃষ্ণার্জুন আনন্দ পৈসার ॥

অবধি, মা ॥

কাফী ॥ চো ॥

নন্দ-নন্দন চলু আনন্দে আজি ॥ ঞ ॥

তু(হ)হর রূপায় হমে মার(ল)ল জয়দ্রথ ।

পুৰল মনোরথ জয়দ্র কাজ ॥ মেপু ॥ ৩৮০ ॥

অলম্বক—যুদ্ধ ॥

কহিং ॥ মেপু ৩৮১ ॥

ঘটোংকচোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি মেপু ৩৮২ ॥

অলম্বক বধ ॥

বিরাটরূপদোক্তি—যুদ্ধ ॥

সুনহ বাসব, মা ॥

সারঙ্গ ॥ চো ॥

দরপ নাশব তোর করব স্নযুদ্ধে ।

সহ(এ) প্রহার মোর দ্রোণ নিরবুদ্ধে ॥ মেপু ৩৮৩ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উং ॥

বিরাট রূপদ তোহে শিরাল(র) সমানে ।

বাণ প্রহার কয় হরব পরাণে ॥ (৬২ক) মেপু ৩৮৪ ॥

বিরটি রূপম্ বধ ॥

ঘটোৎকচোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৩৮৫ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ।

কোটা ॥ মেপু ৩৮৬ ॥

ঘটোৎকচোক্তি—মায়ায়ুদ্ধ ॥

কাফী ॥ প ॥

মায়ায়ুদ্ধ কয় অরি করব বিনাসে ।

থসাওব তরু শিরা শর চন্দ্রহাসে ॥ মেপু ৩৮৭ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উৎ ॥

কাতর রাক্ষস জাতি ন পুরত আসে ।

এখ(ধ)নে পঠা(থা)ওব যমক নিবাসে ॥ মেপু ৩৮৮ ॥

ঘটোৎকচ বধ ॥

অর্জুণোক্তি—যুদ্ধ ॥

জেচ্ছল, মা ॥

কহর ॥ প্র ॥

জপ তেজি তরু ছাড়ি হুর্যোধন আজ্ঞে ।

অয়লাহে রণ তোহে ফেজির সাজে ॥ মেপু ৩৮৯ ॥

দ্রোণোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উৎ ॥ (৬৩)

রে অর্জুন সব মিলি কি করব মোর ।

জীবন হরব আজ যুগ্মহ্যম তোর ॥ মেপু ৩৯০ ॥

যুগ্মহ্যম বাহাব, বজ্রানপালে ॥

দ্রোণবধ ॥

বিবিশতি, বিকর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

কব্ধি ॥ মেপু ৩৯১ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কসি ॥ মেপু ৩৯২ ॥

বিবিংশতি বিপ্লব ॥

ভৈরবদি বিভৎস ॥

কয়ল ত্বরিত, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ভীষণ ভৈরব হমে ভূতগণ সংগে ।

শোণিত পিবি কহ করব রংগে ॥ মেপু ৩৯৩ ॥

অশ্বখামাদি পৈসার ॥

তোড়ি, চো ॥

আজ চলহ লোকে সংগর ঠা(খা)মে ।

অহিত মারব মোর কামে ॥ ঞ ॥

জায় করব অবৈ বিপ্লব নাশ ।

তখনে হোয়ত হমর উলাস ॥ (৬৩ক) মেপু ৩৯৪ ॥

ইতি একোনবিংশত্যকঃ ॥

## [ অথ বিংশতি দিবসে ॥ ]

বসিষ্ঠ বিখ্যামিত্র প্রবেশ ॥

গুর্জরী ॥ বাপা ॥

গাধিতনয়সংগে করব প্রবেশ ।

বিবিহৃতবসিষ্ঠ মুনিবরবেশ ॥

নিখিল পুরাণ বেদ জানিয় ভলে ।

ভন ভূপতীজ বর নৃপতি প্রবরে ॥ মেপু ৩৯৫ ॥

বসিষ্ঠাদিনিসঙ্গার ॥

রাজ কোথা, মা ॥

জয়শ্রী ॥ প্র ॥

বাদব ভেট(ত)ব আবে ॥ ধ্রু ॥

অবিত চলহ মুনি বিখ্যামিত্র আজ্ঞে ।

দ্বারকা দেখব হমে স্তম্ভর সাজে ॥ মেপু ৩৯৬ ॥

ছর্যোধানাদিহঃখভাব পৈসার ॥

কি কৈলো, মা ॥

মাল্লব ॥ প্র ॥

মোহি তেজি গেল গুরু নাকপদানে ।

এহন সহায় মোর কে হো(৬৪)রত আনে ॥

চলু লোকে জায়ব আজ ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৩৯৭ ॥

ভীম-অর্জুনাত্মা—যুদ্ধ ॥

হিরণ্যাক্ষ, মা ॥

রাজ বিজয় ॥ থ ॥

কি হোয়ত পৌরুষ অশ্বখামা তোর ।

আহব হম সঞো ন করহ জোর ॥ মেপু ৩৯৮ ॥

অশ্বখামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাজ বিজয় ॥ ৭ ॥

দেখহ বৃকোদর পৌরুষ মোর ।

দরপ নাশব তোর কি করহ সোর ॥ মেপু ৩৯৯ ॥

নারায়ণদ্বৈত প্রজ্ঞাগ ॥

অশ্বখামাকুপ পৈসার ॥

ছেটিশঙ্কর, বা ॥

সারঙ্গ ॥ প্র ॥

চলু মাঝুল দুর্ঘোধান লগ আজ ॥ ৮ ॥

মিলি কহু কহিনি কহব গয় ।

এখনে জায়ব রণ ধনুবান লর ॥ মেপু ৪০

দুঃশাসনোক্তি—যুদ্ধ ॥

নরনাক, বা ॥

সোরথ ॥ (৬৪ক) চো ॥

অধন বৃকোদর ন কর শুভানে ।

ভুবন-বিদিত মোহি জান ॥

দুষ্ট পাতকী ঔদরিক কাতর ।

তোহর রণ হিত জ্ঞান ॥ মেপু ৪০১ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

সোরথ ॥

সভামাঝ তোহে কয়ল অকাজে ।

দয় কহু দ্রোপদিকে লাজ ॥

প্রাণ লেশ তোর হৃদয় বিদারি,

কধির গিওব হমে আজ ॥ মেপু ৪০২ ॥

দুঃশাসনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কধি ॥ মেপু ৪০৩ ॥

কৃষ্ণদেবকৃত

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৪০৪ ॥

হুঃশাসনবধঃ ॥

দুর্যোধনোক্তি—দণ্ডকঃ ॥

অনহে হংসী, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

বিনতি স্নহ এক মোর ॥ ঙ ॥

ভীষ্ম দ্রোণ গুরু মোহি তেজি গেল ।

মনক মনোরথ আবে ছুর(ল) গেল ॥

শরণ রাখহ তোহে ভে(৬৫)লাছ অনাথ ।

সমর চলহ কর্ণ হমর সাথে ॥ মেপু ৪০৫ ॥

কর্ণোক্তি—দণ্ডক ॥

বিভাস ॥ খ ॥

ধৈর্য্য কর(ল)হ আজ ॥ ঙ ॥

অনহ মহারাজ স্নবচন মোর ।

কি হোয়ত পাণ্ডব হমর জোর ॥

ভীমে কহল মোকে দ্রুপ্তর বোল ।

তে হমে তেজল সঙ্গ্রাম তোর ॥ মেপু ৪০৬ ॥

মহাদেবাদি শান্তিনিস্কার ॥

ধরম সহায়, মা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

গৌরী চলহ নিজ ধামে ॥ ঙ ॥

জ্ঞানগম্য অচ্ছ এক মোর রূপে ।

পরমব্রহ্ম ওহে দেব অমুরূপে ॥ মেপু ৪০৭ ॥

কর্ণদুর্যোধনাদি পৈসার ॥

মেয়ে জিহ, মা ॥

ইবন কল্যাণ ॥ চো ॥

সংগে চলহ বীর ॥ ৫ ॥

মারব হমে আবে বৈয়িলমাজে(৬৫ক) ।

আনন্দে জায়ব আজো ॥ মেপু ৪০৮ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

পহড়িয়া ॥ জ, ক, প, এ, থ, স, ঝ, প্র ॥

রে মূঢ় হরবুদ্ধি তোহে অনহ, হমর বোল আজ,

তু(হ)র শির নামে ।

নিশিত আন্তগ মোর, সহহ তরিত আবে,

পঠাওব কাশর-বাহন-বাসে ॥ মেপু ৪০৯ ॥

অ(ক)র্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতার উঃ ॥

রে রে সূততনয় তোহে, দর্প তেজহ,

আজ হমহি হরব তু(হ)র, জিবন সমনে,

নগর আবে হোয়ত, তোহর বাসে,

সহহ বাণপ্রহার মোর এখনে ॥ মেপু ৪১০ ॥

কর্ণোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪১১ ॥

অর্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪১২ ॥

কর্ণবধ ॥

হুঃখ্যোধনাপি হুঃখভাব পৈসার ॥

জো(৬৬)গিমর, না ॥

সোয়থ ॥ থ ॥

কর্ণ তেজল মোর হমর সহায় কে হোয়ত আবে ॥ ৫ ॥

রণমারো অর ল হমে অবৈ বিকল স্তেল মোর রাজে ॥ মেপু ৪১২ ॥



# কৃষ্ণদেবকৃত

শঙ্করকৃষ্ণকৃষ্ণ—যুদ্ধ ॥

অগ্নয়, মা ॥ মা ॥

পহাড়িয়া ॥ খ, এ, ও ॥

সুনহ যু(সু)ধিষ্ঠির তেজহ ছরাসে ।

আজ করব তোহে ত্বরিত বিলাসে ॥ মেপু ৪১৩ ॥

যুধিষ্ঠিরসহদেবোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগপল উং ॥

নৃপাধম শলা তোহে জম্ম অধিকা হ ।

তোহে পারি আজ মোর হোয়ত উচ্ছাহ ॥ মেপু ৪১৪

শঙ্করকৃষ্ণকৃষ্ণ ॥

ভৈরবানি বীভৎস ॥

কৌশিক ॥ র ॥

ডা(দা)কিনী ভৈরব হমে করব বিহার ।

শোণিত মাংস আবে হোয়ত আহার ॥ মেপু ৪১৫ ॥

যুধিষ্ঠি(৬৬ক)রাদি আনন্দ নিস্কার ॥

অদল বদল, মা ॥

খুরিয়া ॥ চো ॥

অহিত জিতল(র) হমে আজ ॥ ঞ ॥

শিবির গমন করু আনন্দে রহব আজ ॥

মোর কি করত এক চরণোদন রাজ ॥ মেপু ৪১৬ ॥

খগাঙ্কক মৃগাঙ্ককোক্তি—অহল ॥

কাফি ॥ র ॥

মৃগয়া করব হমে ত্বরিত এখনে ।

খগ মৃগ শূকর মারব জতনে ॥ মেপু ৪১৭ ॥

দুৰ্যোধনোক্তি—দুঃখভাব ॥

কেতকী, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

কহেন পরাজয় অসহন মোর ॥ ঙ্গ ॥

কতয় জারব হমে জিবন অসার ।

হমরাকে দেল দুখ বিধিহি অপার ॥

সবহু তেজল শিব কি করব কাজ ।

দুর(ল) গেল ধন-জন কি হোয়ত আ[জ] ॥ মেপু ৪১৮(৬৭) ॥

দুৰ্যোধন পুথুলি সচোক্ত ॥

রূপ, অশ্বখামা, আন্দের পৈসার ॥

কুচযুগ, মা ॥

বিভাস ॥ চো ॥

কতয় গেলাহ দহু দুৰ্যোধন রাজ ।

মোহি কহু কহিনি কহব গয় আজ ॥ মেপু ৪১৯ ॥

রূপ অশ্বখামা নিস্‌সার ॥

মোহ মোহিত, মা ॥

কেডারা ॥ থ ॥

করব জতন মিলি নাভুল ॥ ঙ্গ ॥

দুৰ্যোধন ভেতি কহু কহিনি কহল সব জত কাজ ।

নীর গভীর চ্ছঠি এখনে, কি হোয়ত সে আজ ॥ মেপু ৪২০ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

অগণিত, মা ॥

আসা সারংগী ॥ এ ॥

চলহ অর্জুণ আবে, ত্বরিত জোহব গয়,

সব মিলি দুৰ্যোধন আজ ।

গলা(ড়া)র গেলও তেজি কহু লাজ ॥ ঙ্গ ॥ মেপু ৪২১(৬৭ক) ॥

ইতি বিংশত্যঙ্কঃ ॥

## [ অথ একবিংশতি দিবসে ॥ ]

মহাকাল প্রবেশ ॥

কহি ॥ মেপু ৪২২ ॥

মহাকাল নিদ্রাসার ॥

কহি ॥ মেপু ৪২৩ ॥

মৃগাস্তকাদি শাস্তি নিদ্রাসার ॥

চল জীবন, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

শিব ভজন চল ত্বরিত আজ ॥ জ ॥

মারি অনেক জিব করল বড় পাপে ।

অবে তেল মোর(ল) অহুতাপে ॥ মেপু ৪২৪ ॥

মুখিষ্টিরাদি পৈসার ॥

হোমযতো, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অধম কতর দহ লুকাইল জোহব জায় ॥ জ ॥

চলু লোকে সুবোধন হের(ল)ব গয় সাবধান ভয় আবে,

ধন্য বাণ লয় ॥ মেপু ৪২৫ ॥

দুর্ঘোষনোক্তি—যুদ্ধ ॥

তুমি দেখ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ জ, অ, প, ব(৬৮), প্র, র ॥

বুকোদয় আবে তোহে, সুনহ বচন মোর ।

কি হোরত পৌরুষ তোম ॥

এখনে নাসব তুচ্ছ বহুত শুমান ।  
বীর হমে স্মরণ(জ)ন জান ॥ মেপু ৪২৬ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

দুর্যোধন দুই আবে তেজহ শুমান ।  
হরব জীবন তু(হ)র জান ॥  
অরিত পঠাওব সমন-অগার ।  
সহ তোহে মোর গ্রহার ॥ মেপু ৪২৭ ॥

দুর্যোধনোক্তি—যুদ্ধঃ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪২৮ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কোটা ॥ মেপু ৪২৯ ॥

দুর্যোধনোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৪৩০ ॥

ভীমোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি ॥ মেপু ৪৩১ ॥

দুর্যোধন যাতুতিতোকপুলে ॥

যুধিষ্ঠিরাদি আনন্দ নিস্কার ॥

নজিবোলে, মা(৬৮ক) ॥

মাক ধনাত্মী ॥ প্র ॥

অরিত জায়ব চলু পিবিরে, আজ মুদিত ॥ প্র ॥

রিপুগণ ছব(ল) গেল হরয(খ) বহুত মন ।

সুখে রহব আবে ভবনে ॥ মেপু ৪৩২ ॥

কৃপ-অশ্বখামা-কৃতবর্মায়া ছঃখভাব ॥

সংপ্রতি, মা ॥

ধনাত্মী ॥ খ ॥

কি করব রূপ আছে বিধি(হি) বড় বামে ।

উরু ভগন ভেল নৃপতিক বামে ॥

হে শিব কি হোয়ত আছে ॥ ধ্রু ॥

ধূলি(রি)-ধূসর-তম্র উরু ভগন ভেল ।

এহন পরাভব বিধাতায় দেল ॥

যেবি রহল দেখু(বু) শিবাগন আজ ।

জন-ধন-সংযুত, দ্র গেল রাজ ॥

একসর সুবোধন কি করু উপায় ।

ভূপতীন্দ্র কহ করহ সহায় ॥ মেপু ৪৩৩ ॥

রূপ অশ্বখামাদি অ(৬৯)নোর(ল) পৈসার ॥

অনিলত, মা ॥

দেশাথ ॥ এ ॥

সুবোধন সন নৃপ কেও নহি আন ॥ ধ্রু ॥

দেখল তহিক দুখ মাতুল(র) আজ ।

মিলি কহ করব সংমত কাজ ॥ মেপু ৪৩৪ ॥

তুন্দুর, দখুংদং ॥ কবচায় ॥

মহাকাল পৈসার ॥

খেলত খেলত মা ॥

সারঙ্গ ॥ র ॥

শিবিরদ্বার রহব জায়ব আজ

রক্ষণ করব হমে পাণ্ডবরাজ ॥ মেপু ৪৩৫ ॥

ধৃষ্টদ্যুম্নোক্তি—যুদ্ধ ॥

ভজনি, মা ॥

পহড়ি মজার ॥ র ॥

ন কর ন কর হুই অতি-অভিমান ।

হরব গরব তু(হ)র নাশব পরাণ ॥ মেপু ৪৩৬ ॥

অশ্বখামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উঃ ॥

অধম ক্রপদন্ত ন কর গুমান ।

আয়ুধ বিনু তোহর হ(৬৯ক)বব পরান ॥ মেপু ৪৩৭ ॥

অশ্বখামোক্তি—যুদ্ধ ॥

রাগতাল উমেনং ॥

উত্তর শিখণ্ডী বধ ॥ মেপু ৪৩৮ ॥

পাংচাল বধ ॥

বীর দখুং, হুং ॥ কত্রি ॥ মেপু ৪৩৯ ॥

দ্রোপখাদি-বিলাপ ॥

হমর বোল, মা ॥

মহতী ॥ এ ॥

পাচ তনয় আজ তেজল(ব) পরাণ ।

ঘর(ল) আবে ভেলদখু বিপিন সমান ॥

বংশ নাস গেল হরি হরি আজ ।

ধৈরাজ করু কহ ভূপতীন্দ্র রাজ ॥ মেপু ৪৪০ ॥

অশ্বখামাদি দবজুং ॥ কপাল কেনে ॥

হুঃখোখনয়া হর্ষশোক বধ ॥

অশ্বখামাদি হুঃখন নিস্কার ॥

কৈসেনে ভালো, মা ॥

নট বেলাবল ॥ খ ॥

নির(ল)দিশ ভেলাহ চলু ॥ ফ ॥ (৭০)

নৃপতি মর(ল)ন ভেল সহি নহি জায় ।

আবে নহি কিছুও উপায় ॥ মেপু ৪৪১ ॥

ভৈরবাদি বীভৎস ॥

কৌশিক ॥ র ॥

ভীষণ ভৈরব হমে ভূত সবে সংগে ।

শোণিত পিবি কহ করব সংগে ॥ মেপু ৪৪২ ॥

ভৈরবাদিশাস্তিনিস্কার২১ ॥

ভগ্ননারি, মা ॥

শুভ ॥ প্র ॥

হমে দেখল রণবিলাস,

বহুবিধ কয়ল বিহার ॥ ঞ ॥

চলহ ডাকিনি আঙ্গ নিজ বাস,

ভজব ব্রহ্মপদ সার ॥ মেপু ৪৪৩ ॥

কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

ওগে মায়ি, ঞ ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

মোর(ল) কুল নাশ কয়ল ওহি আবে দেখয়,

হমে জায়ব ॥ ঞ ॥

মনি হরব চলু স্বরিত যত্নরাজ ।

আনি দেব মনি জৌপদিকে আজ (৭০ক) ॥ মেপু ৪৪৪ ॥

ইধিকান্তপ্রয়োগ ॥ মণিলিয় ॥

অশ্বখামাদিশাস্তি নিস্কার২২ ॥

ধনজীবন, মা ॥

কৌশিক প্র ॥

চলু মাতুল(র) ভজব আবে মহেশ ॥ ঞ ॥

নৃপতি স্নয়োধন মোহি ভেজি গেলা ।

ই দুখ সহি নহি ভেলা ॥ মেপু ৪৪৫ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদিবিলাপ ॥

হা ভায়ি, মা ॥

ভথ্যারি ॥ চো ॥

শত ও তনয় মোহি তেজি কহু গেল,  
কয়ল নাক পয়ান ।

বিকল ভেল হবে হমর জনম ।

নহি:জারি অচ্ছ মোর প্রাণ ॥

সুখোধন জিবন অধার ॥ ৫ ॥

বুঢ় বয়স হমে পাবল শোক,

হরি হরি কে করত ত্রাণ ।

কর(ল)ম সিখন ফল ছর(ল) নহি জার,

জয় ভূপতীজ্ঞনুপভান ॥ (৭১) মেপু ৪৪৬ ॥

ধৃতরাষ্ট্রাদি নসিকজ্ঞা সোয়াব, উমেনং বিলাপ ॥ মেপু ৪৪৭ ॥

কুণ্ডাসখী পৈসার ॥

জয় নিধি, মা ॥

কোরাব ॥ ৬ ॥

রবিসুত মিলি হমে কয়ল কাজ ।

বিহর নিকৈতন জায়ব আজ ॥ ৪৪৮ ॥

ইত্যেকবিংশত্যঙ্কঃ ॥



[ অথ দ্বাবিংশত্যঙ্ক ॥ ]

বজ্রদত্তাদিপ্রবেশ ॥

গিবিশ, মা ॥

সারঙ্গ ॥ এ ॥

প্রবিন ভূপতি হমে বজ্রদত্ত নাম ।

প্রবেশ করব আজ নর্তনধার ॥

সচিব নীতিসিদ্ধ সহিত সন্মানে ।

নৃপতি-মুকুট-মণি ভূপতীন্দ্র ভানে ॥ মেপু ৪৪৯ ॥

বজ্রদত্তাদিনিস্ফার ॥

দেবহ বৃন্দাবন, মা ॥

সারংগ পঞ্চম ॥ চো ॥

স্বরিত গ(৭১ক)মন কর নীতিসিদ্ধ আবে ॥

বিচিত্র ভবন হমে জায়ব আজ ।

বিলাস কর(জ)ব গয় পহির হুসাজ ॥ মেপু ৪৫০ ॥

কুস্তিবিজয় নিস্ফার২৩ ॥

তুঅ পথ, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

চলহ মন্দির কুস্তী নৃপতিক আজ ।

স্বরিত দেবব গয় নাগপুররাজ ॥ মেপু ৪৫১ ॥

কুস্তী-বিজয় পৈশার২৪ ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪৫২ ॥

রাজ্যাভিষেক বিয়তীপনং ॥

পাণ্ডবামি ভীষ্মকে বনে পৈশার ॥

২৩। 'পৈশার' হইবে ।

২৪। 'বিশ্ফার' হইবে ।

কাকবো, মা ॥

বেলাবল ॥ প্র ॥

জতয় তীষ্ম ছুটি শমশরনে ।

জায় দেখব এখ(ষ)নে ॥ ঙ্গ ॥

কেশব চলু অরিতে ।

জায়ব হুরসরিতীবে ॥ মেপু ৪৫৩ ॥

রাজধর্ম মোক্ষধর্ম(৭২) দানধর্ম ফ্লায়, ভীষ্মসিয় ॥

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার ॥

পহ্লাদ, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

অবিলম্বে নরপতি ভেট(ত)ব হমে ॥ ঙ্গ ॥

নাগপুর জায়ব সব মিলি আজ ।

বিজয় করহ য়হরাজ ॥ মেপু ৪৫৪ ॥

কুন্ত্যক্তি বিনতি যার কৃষ্ণবাকে ॥

কৈসেন করব, মা ॥

অহেরাবী ॥ লা ॥

মৃতক বালক দেখু জনমল আজ ।

বংশ উচ্ছদ ভেল আবে য়হরাজ ॥ মেপু ৪৫৫ ॥

ডেডে নিস্‌সার ॥

ধাকং ॥ মেপু ৪৫৬ ॥

যুধিষ্ঠিরোক্তি—দণ্ডক ॥

সখি হে কে, মা ॥

মাকুধনাশ্রী ॥ খ ॥

হুনহ গোচর মোর মাধব ব্যাস ॥ ঙ্গ ॥

অকরম বড় ভেল গুরু দ্বিজ হুর গেল

তথুহ(৭২ক) গোত্রবধপাপে ।

গরহিত দেখু কাজ      ন করব মোর রাজ  
সহি নহি হোয়ি অচ্ছ তাপে ॥ মেপু ৪৫৭ ॥

মাধবব্যাসোক্তি—দণ্ডক ॥

রাগতার উং ॥

ন করহ যুধিষ্ঠির জোহে অলুতাপে ॥ ঞ ॥

কজ্রিয় ধরম ঠি(থি)ক      এহার কয়ল নিক

এহি আজ তেজহ সংকা ।

করু অবৈ হয়-মথ      নৃপর প্রিয় সথ

ভূপতীন্দ্র ভন অকলংকা ॥ মেপু ৪৫৮ ॥

ধোম্যসহদেব নিস্মারং ॥

গুরুগুণ, মা ॥

কাণরা ॥ প্র ॥

করু মুণি ওতয় গমনে ॥ ঞ ॥

করব হয়মথ যুধিষ্ঠির রাজ ।

হোয়ত ভূপসনাঙ্ক ॥ মেপু ৪৫৯ ॥

নকুলাদি পৈসার ॥

জুমিলিত, মা ॥

তোড়ি ॥ খ ॥

হিমগিরি দেখব আ(৭৩)জ ।

গিরিবর শশিসম স্মার সাঙ্ক ॥ ঞ ॥

আনব হিরমণি অনেক রতনে ।

ধরিতহি জায়ব এখনে ॥ মেপু ৪৬০ ॥

ধোম্য সহদেব উমেনং, পৈসারং ॥

মেপু ৪৬১ ॥

অর্জুনাди পৈসার ॥

২৫ । 'পৈসার' হইবে ।

২৬ । 'নিসসার' হইবে ।

দেখো মাগি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

চলু সংগে মাধব জায় আজ ॥ ঞ ॥

তুরগ রক্ষণ কয় মাধব কাজ ।

অহিত নৃপ সবে পাবল লা(রা)জ ॥ মেপু ৪৬২ ॥

বজ্রদত্তাদি সর্কে পৈসার ॥

মাতর মন, মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

সচিব র(ল)হ আবে অপন ভবনে ।

ততয় করব স্থখ জত অচ্ছ মনে ॥ মেপু ৪৬৩ ॥

বজ্রদত্তোক্তি—যুদ্ধ ॥

চান্দভরনি, মা ॥

বাজবিজয় ॥ থ ॥

নিঠুর ধনংজয় গৌক(৭৩ক)র তোর ।

জিতব এখনে হমে দেখ বল মোর ॥ মেপু ৪৬৪ ॥

অর্জুনোক্তি—যুদ্ধ ॥

বাগতাল উং ॥

বালক তোহ সঞো কি করব আজি ।

লয় জায়ব হমে আবে এহি খনে বাজি ॥ মেপু ৪৬৫ ॥

অর্জুন বজ্রদত্তাদি সর্গা নিস্কার ॥

হমর সজন, মা ॥

গৌরী সারঙ্গ ॥ চো ॥

হরবে চলহ আবে বাজি লয় জায়ব ॥ ঞ ॥

ভাগি ভেট(ত)ব গয় ত্বরিতহি আজি ।

পুরল মানস কাজ ॥ মেপু ৪৬৬ ॥

কুম্ভদেবকৃত

অর্থসেধ বজ্র ॥

নিজ জন, মা ॥

ধনাত্মী ॥ থ ॥

যাগ করব হমে মন দয় আজ ।

যুধিষ্ঠির মনোরথ পূরাওব কাজ ॥ মেপু ৪৬৭ ॥

বৃতরাষ্ট্রাদি শাস্তি নিস্কার ॥

ভজ্ঞো হবি, মা ॥ (৭৪)

নাট ॥

ধন জীবন গেহ দেখল অসার ।

ভজব ঈশ্বর হোয়ত উদার ॥ মেপু ৪৬৮ ॥

বলভজ পৈসার ॥

ব্রজমোহন, মা ॥

সারংগ ॥ প্র ॥

নিজ মন্দির জায়ব আবে ॥ ঞ ॥

হমে নাগর জন দেখব প্রমুদিত ।

যাদব মিলব অরিত ॥ মেপু ৪৬৯ ॥

কুম্ভাদি পৈসার ॥

অবে চল চল, মা ॥

বসন্ত ॥

নন্দনন্দন আনন্দে চল আবে ত ॥ ঞ ॥

দেখব নিজ পুর লোক ।

তুহ পরসাদে হরি কিছু নহি শোক ॥ মেপু ৪৭০ ॥

দ্বাবিংশত্যঙ্কঃ ।

[ অথ ত্রয়োবিংশতি দিবসে ॥ ]

ব্রহ্মা প্রবেশ ॥

ভবন শিব, মা ॥

গোপীবল্লভ ॥ কু ॥

কমল-আসন হমে ত্রিভুবননাথ ।

চাকুবদ(৭৪ক)ন মোর কমণ্ডলু(কু) হাথ ॥

প্রবেশ করব রংগ হংসবরজান ।

কেও নহি সুরগণ হমর সমান ॥

দিগপতি সবে দেব পদযুগ সেব ।

ভূপতীজ নৃপ ভন তোহে আদিদেব ॥ মেপু ৪৭১ ॥

ব্রহ্মাদি নিদসার ॥

মথ হয়ং, মা ॥

ভৈরব ॥ এ ॥

হংসজ্ঞান রহি আজ ॥ কু ॥

অপন লোক হমে জায়ব এখনে ।

অরিত করব হমে বিবিধ রচনে ॥ মেপু ৪৭২ ॥

বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠ পৈসার ॥

রাজকোথা, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ প্র ॥

যাদব ভেটব আবে আবে ॥ কু ॥

অরিত চলহ মুনি বিশ্বামিত্র আজ্ঞে ।

দারকা দেখব হমে সুন্দর সাজে ॥ মেপু ৪৭৩ ॥

বিশ্বামিত্র, বসিষ্ঠ, শান্তি(৭৫) নিদসার ॥

চংচল জীবন, মা ॥

মাদুধনাশ্রী ॥ জে ॥ প্র ॥

হরি (কি) ভজন কয় পূরব কানে ।

ধন-জনতহ বড় দীশর নামে ॥

ত্রিভুবন জত অচ্ছ দেখগঅ ধীর ॥ ঙ্র ॥ মেপু ৪৭৪ ॥

কৃষ্ণাদিপৈসার ॥

বানকস, মা ॥

কেডারা ॥ চো ॥

গমন করব লোকে সমুদ্রক কুল ।

শ্রান কয়ল লাগি মোর মন ভুল ॥ মেপু ৪৭৫ ॥

কৃষ্ণিণ্যাদি নিম্‌সার ॥

জাতমদুতং, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

পছক নিদেশ চলু কৃষ্ণিণী, দ্বারকা

জায়ব আজ ॥

তেজহ গিনেহ তহি, কি দহ হোয়ত

আবে কাজ ॥ মেপু ৪৭৬ ॥

ইন্দ্রাদি হাল পৈসার ॥

শ্রীরাম, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প্র ॥

আজ পুরল সুর(৭৫ক)গণ কামে কামে ॥

জায় দেখব হরি বৈকুণ্ঠনাথ ।

শংখ চক্র গদা সরসিজ হাথ ॥ মেপু ৪৭৭ ॥

বিষ্ণু ইন্দ্রাদি বোষতস, নিম্‌সার ॥

মোকে পরিষ, মা ॥

কাফি ধনাত্মী ॥ চো ॥

আবে দেখব সুরগণ আনন্দে ।

পুরল মনোবথ কামে ॥ ঙ্র ॥

ভুবন ভার(ল) হরল হমে ।

জায়ব অপন ধমে ॥ মেপু ৪৭৮ ॥

অৰ্জুন দারুক পৈসার ॥

বামন, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

দারুক চলু আবে স্বরিত জায় ॥ ঞ ॥

দৰশন করব হরি বলরাম ॥

হারকা দেখব পূব অভিরাম ॥ মেপু ৪৭৯ ॥

অৰ্জুনদারুকোজি—বিলাপ ॥

তব তাতো, মা ॥

অহেরাণী ॥ থ ॥

জহিক রূপায় হয়ে পাওল রাজে ।

সে হ(৭৬)রি মোহি তেজি গেলাহ আজো ॥

হমর জিবন আবে নিসফল ভেলা ।

ভূপতীজ্ঞ ভন কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠ গেলা ॥ মেপু ৪৮০ ॥

বিশ্বরূপ শাস্তি নিস্কার ॥

শুভদৈত্য, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

হমে দেখাবল বিশ্বরূপ নিজ আনন্দে ॥

হোয়ব অন্তরধান এহিখনে,

কয়ল অরজুন কাজ ।

কিন্নর সুর মুনি বিবুধবর অচ্ছ,

মোর(ল) সুললিত সাজ ॥ মেপু ৪৮১ ॥

অৰ্জুন দারুক হুংখন পৈসার ॥

পছ বিয়ু, মা ॥

বেলাবর ॥ এ ॥

হরি বিয়ু জীবন ন রহত মোর আবে,

করব কউন উপায় ।

ভেল তহি বিয়ু ধন-জন বিফল,

অগ্নিগী আনব জায় ॥ মেপু ৪৮২ ॥ (৭৬ক)



## কৃষ্ণদেবকৃত

কল্পিণ্যাদি বিলাপ ॥

মোরা জিব, মা ॥

ভথ্যারি ॥ খ ॥

প্রাণনাথ হরি মোর তেজল পরাণ ॥ ঙ ॥

গেলাহ বৈকুণ্ঠ দেহ তেজি পহ, জিবন ভেল অসার ।

মোর নেখে আজ সব ভুবন অধার ॥ মেপু ৪৮৩ ॥

যুধিষ্ঠিরাদি বিলাপ ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪৮৪ ॥

পরিমিত রাজ্যাভিষেক বিহ্ন ॥

জয় জয় জননী, মা ॥

ভৈরবী ॥ এ ॥

যাবে কনকগিরি ভানু নিশেশ ।

তাবত পরিমিত হোথু ধরেশ ॥ মেপু ৪৮৫ ॥

পাণ্ডবাদি উত্তরা পহ বনে নিসসার ॥

সপন দেখিলো, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

উত্তর পথ হমে জায়ব আজো

অবিলম্বে দেখব চলু ভাষি, গিরিবররাজে ॥ (৭৭)

মোর হরি একগতি ॥ ঙ ॥ মেপু ৪৮৬ ॥

মৈয়নাল দৈত্যাদি পৈসার ॥

উটকট, মা ॥

ভূপারি কল্যাণ ॥ প ॥

মেঘমালা গিরিবর জায়ব আজ ।

মোর সম নহি কেও দানবরাজ ॥ মেপু ৪৮৭ ॥

মহাকাল কান্তি নিসসার ২৭ ॥

নমো ভব, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

অপন ধায় হমে জায়ব আজ ॥ ঞ ॥

শিবির দ্বার বহি কদম দেখল ।

ধষ্ঠির নৃপতিক অবন কয়ল ॥ মেপু ৪৮৮

যুধিষ্ঠিরাদি পৈসার

অথর দেহ, মা ॥

রামকরি ॥ খ ॥

অবলম্বে জায়ব হমে অববে ॥ ঞ ॥

চলু(ক) হর-পর্বত ভীমসেন আজ ।

মোর মন আকুল বিহু বছরাজ ॥ মেপু ৪৮৯ ॥ (৭৭ক)

পরিক্রিতাদি পৈসার ॥

আলিলো, মা ॥

বরাদি ॥ চো ॥

জায় দেখব হমে সভাগৃহ আজ ।

স্বরিত করব মিলি বহুবিধ কাজ ॥ মেপু ৪৯০ ॥

পাণ্ডবাদি পৈসার ॥

আলিলো মা ॥

নট ॥ প্র ॥

দ্রৌপদি তেজল(ব) পরাগ,

আকুল মানস মোর ॥ ঞ ॥

গমন করব ভায়ি,

হৃদয় ভেল কঠোর ॥ মেপু ৪৯১ ॥

লোলাবত্যাди কৃষ্ণা পৈসার ॥

অধিয়াতে, মা ॥

কোলাব, বিভাস ॥ চো ॥

দেখব মন দয় আজ ॥ ঞ ॥

চল সখি মিলয় জুড়ায় ।

মোহিব সিনেহ লগায় ॥ মেপু ৪৯২ ॥

ছৰ্কাশা শান্তি নিস্কার ॥

কাৰিগুদরি, মা ॥

সাবংগ ॥ চো ॥

হমে ভজব হৰিপদ আজ ॥ ধ্রু ॥ (৭৮)

নাম ভজন এক জানহ সার ।

সবে কিছু আন অসার ॥ মেপু ৪২৩ ॥

যুধিষ্ঠির ভীম পৈসার ॥

গজকে হরি, না ॥

সোৰথ মল্লান ॥ থ ॥

চলহ গোদা(ডা)বরী নদী, ভীম দেখব আজ্ঞে ।

নন্দবোম স্নশৈল অমুপমা, কমলমালতি শোভ,

মধুরি চম্পক বিরাজে ॥ মেপু ৪২৪

বিষ্ণু ইন্দ্ৰাদি বোমতঃ পৈসার ॥

উমেনং ॥ মেপু ৪২৫ ॥

যুধিষ্ঠির বিলাপ ॥

শ্লোকঃ ।

মাল্লব ॥ একতালি ॥

শ্রীকৃষ্ণ কৈটভ-রিপো যহনাথ বিষ্ণো

নারায়ণা কিতদয়শ (?) দয়ানিধান ।

বৈকুণ্ঠনারক হরে পরিপাহি দীনঃ

হুঃখার্ণবে নিপতিতঃ স্বজনেন হীনঃ ॥

সবহু তেজস মো(৭৮ক)হি একসর আজ ।

বিফল জনম মোর জিবন অকাজ ॥

নারায়ণ সুরেশ্বর যজ্ঞেশ মধুসূদন ।

হুঃখার্ণবে নিপতিতঃ ত্রাহি মাং গরুড়ধ্বজ ॥

ভাগি সবে জীবন সম মোহি তেজি গেল ।

হা প্রিয় দ্রৌপদি কে হরি লেল ॥

কি দহু হোয়ত হবে বিহি ভেল বামে ।

হরি দরশন দেহ নিখিল গুণধামে ॥

কি করব মাধব হমে নিরদীশ ।

ভূপতীজ ভনয় মিলত জগদীশ ॥ মেপু ৪৯৬

ইজাদি যুধিষ্ঠির, বোপতন নিস্‌সার ॥

রঘুনাথ, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

চলু জায়ব নৃপ সুর আজ ।

স্বরিত দেখব হমে অমরসমাজ ॥ ধ্রু ॥

ত্রিভুবন নহি অচ্ছ ওকর জোর ।

ততর ললিত গৃহ মোর ॥ মেপু ৪৯৭ ॥

ইজ্ঞ ধর্ম যুধিষ্ঠির ব্রহ্মলোক বনে পৈসার ॥

মল লোভ, মা ॥

ত্রীগৌরী ॥ প্র ॥

হরি শঙ্কর-মুরতি ওহে বিধাতা ।

দেখব পরমপদদাতা ॥ ধ্রু ॥

ধরম-নন্দন চলু পিতামহ লোকে ।

জানহ ওতর নহি শোকে ॥ মেপু ৪৯৮ ॥

ইজ্ঞ যুধিষ্ঠির পৈসার ॥

ধীরাবীরা, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

দেবরাজ জায়ব চলু আজ ॥ ধ্রু ॥

দরশন করব আবে ।

হরি বিনু মোর মন নহি ভাবে ॥ মেপু ৪৯৯ ॥

বিষ্ণুাদি যুধিষ্ঠির, বৈকুণ্ঠবনে, দধুং পি, মেনং ॥

জগদীশ, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

বৈকুণ্ঠ রহব আনন্দে ।

ভজব হমে শঙ্কর পদে ॥ মেপু ৫০০ ॥

দেবভাব ॥ ভৈরবী ॥ র ॥

দেবি জননি সিংহবাহিনি

অম্বরবৃন্দনাশিনী ।

তীন নয়নি

চন্দ্রবদনি

চাক্কাহার-মণ্ডিনী ॥

ইন্দ্র ধনদ

রুদ্র সেব

অখিল-ভুবন-তারিণী ।

নৃপতি-মুকুট

বীর রসিক

ভূপতীন্দ্র-পালিনী ॥ মেপু ৫০১ ॥

আশীর্বাদ-শ্লোকঃ ॥

যাবৎ সপ্তসমুদ্রমুদ্রিতমহী যাবৎ স্রবর্ণাচলো

যাবতুধর-নন্দিনী-পতি জটাজুটে(তে) চ নন্দ্যাকিনী ।

যাবত্তিষ্ঠতি ভাস্করো হি মকরস্তারা নভোমণ্ডলে

রাজ্যং তাবদকণ্টকং সহ সূতৈঃ শ্রীভূপতীন্দ্রোহবতাং ॥

শ্রীশ্রীশ্রীগিরিনন্দিনী-চরণাবিন্দ-মকরন্দাস্বাদ-লুক্ক-মধুপ-নেপালভূমণ্ডলা-

খণ্ডলমহারাজাধিরাজ-শ্রীশ্রীজয়ভূপতীন্দ্রমল্লদেবস্ত

সপ্তাঙ্গরাজ্যবৃদ্ধিরস্ত ॥

আরতি মে ॥

পঞ্চমরাগে ॥ ঢো ॥

ঈ জগজ্জলধি অপারে ॥ মেপু ৫০২ ॥

সংবেৎ ৮২২ গৌর বদ্বি ৩ মহাভারতপ্যাথন \* ভগ্না দেন ॥

ইতি ত্রয়োবিংশত্যঙ্কঃ সমাপ্তঃ ॥

বাদশী পুস্ত(ট)কং দৃষ্ট, তাদৃশী লিখিতং মহা ।

যদি শুদ্ধমশুদ্ধা মম দোষো ন দীরতে ॥

শুভমস্ত ॥

# গণেশকৃত রামচরিত্র ।

শ্রী শ্রী অর্চনারীখবাত্যাং নমঃ ॥

ততস্তদনন্তরং নান্দাগীতম্ ॥

রাজবিজয় ॥ জতিবাধা ॥

জয় জয় শংকর, মা ॥

জয় সুর-বন্দিত                      মৌলি কলানিধি  
বাস করে গুণগানে ।

নাগ-কংকনধর                      দেখিতে সুন্দর  
কোতুকে জগত বথানে ॥

( হেনতে শর, সর ॥

গিরিবর-নন্দিনি                      মানস-মোহিনি  
অরমংগে দেবির বিলাস ।

হরি বিধি দেব                      বিনত-সুখদায়ক  
করণে অহিত বিনাশ ॥

পুরহর শংকর                      ভর্গগু মহেশ্বর  
বিবিধ গুণের নিধান ।

কৃতিমূল কুণ্ডল                      জটাতটে সুরসনি  
ভূষণ কচির বিধানে ॥

বিশ্বলক্ষ্মি সূত                      জয় রণজিত মল্ল  
নৃপতি রসিকবর ভান ।

ভজ(১)ন করি রে তবে                      জাগ্রিচে বিঘন ছর  
বিনতি করো অবধান ॥ মেপু ১ ॥

হুজ প্রবেশ ॥

কল্যাণ এ ॥

বসন কুঞ্জর ॥ না ॥

তুহিন-ধবল-তম্বু নহিত মহেশ ।  
জটাতটে বহে গংগা তিলক বিশেষ ॥  
হরচরণে অভিরামে ঘোহে ॥ ধ্রু ॥  
ভুজগ বল(র)য় হার দিলেন প্রবেশ ।  
গিরিসুতা অরবংগে স্নানলিত বেশ ॥  
বৃষভবাহন জার মংগল নিধানে ।  
ত্রিশূল-ডমরু-কর অমর-প্রধান ॥  
করেণ শ্রীরণজিত শিবগুণ গান ।  
বদুকুলমণ্ডল জগত বখানে ॥

গাচ্ছংপি ॥

রাগ উৎ ॥ ধ, র, প ॥

চিত্ত চংচল, মা ॥

কল্যাণ ॥

সোর সাত গ্রাম তিন, হর একৈশ মূর্ছ(২)না ।  
মধ্য মন্দ খাম তাল বৃষভ ভেদ সজ্জনা ॥  
মানন্দে ভগবতি করোহে বিরাম ॥ ২ ॥

হুজ রাজবর্ণনা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো ॥

আজু কো, মা ॥

বিদিত ধরাপতি মল্ল শ্রীরণজিত  
সুন্দর করেণ বিলাসে ।  
বিশ্বলক্ষ্মি-সুত গুণ-গুণ-সাগর  
জার যশ নিখিল প্রকাশে ॥

প্রবল-প্রতাপ বিজিত-অসিদ্ধগুণ

তেজিলো(রো) গবর নিদানে ।

দানে তেজি কর্ণ সম রথুকুলভূষণ

নৃপগুণ গণেশ বখানে ॥ মেপু ৩ ॥

নট্যক্তি ।

দেশবর্ণনা ॥

সারংগী ॥ থ, চো ॥

অমরনগর তুর, মা ॥

ভগতাপুরিনে শোভা দেখিয়া অমরাবতি,

লা(রা)জে তেজি(২ক)য়া গেলা(রা) স্বরধাম ।

সুনো প্রভু দে দেশ বড়ো অভিরাম ॥ ৬ ॥

কোবিদ সকল জন বিবিধ শাস্ত্রবিধান ।

দ্বিজবর গণেশ বখান ॥ মেপু ৪ ॥

বিষ্ণুআদি প্রবেশ ॥

কহল ॥ অন্তালা ॥

ভবন মহং, মা ॥

পিতামহ-ইন্দ্র-আদি জতো দিগপতি ।

সকলে মিলিয়া করে(লে) বিষ্ণুর প্রণতি ॥

নটন-ভবন অবৈ, দিলেন প্রবেশ ।

পরিধান স্ববসন সুললিত বেশ ॥

জয় বর্ণজিতমল্ল প্রবল প্রবেশ ।

বর্ণন করিলেন সুর পরবেশ ॥ মেপু ৫ ॥

দশরথাদি প্রবেশ ॥

কামোদ ॥ জতি ॥

হরিকমলা, মা ॥

রংগভূমি, দশরথ দিলেন প্রবেশ ।

প্রবল নৃপতি মা(৩)নে জাহার নিদেশ ॥



কৌশল্যা-কেকয়ী-আদি নারীগণ সংগে ।  
 স্মমন্ত সচিব বীর, পরম সুরংগে ॥  
 শ্রীরণজিত মল্ল দিলেন নিদেশ ।  
 বর্ণ করিতে আজি নৃপের প্রবেশ ॥ মেপু ৬ ॥

লোমপাদাদি প্রবেশ ॥

নাট ॥ রু ॥ ভবভয়, মা ॥  
 লোমপাদ নৃপ আমি নটন-ভবনে ।  
 দিলাম প্রবেশ তবে, সহ পরিজনে ॥  
 ললিতাঙ্গী প্রিয়া মোর, শাস্তা নাম কন্তা ।  
 কনকমঞ্জরি সখি গুণগণধন্তা ॥  
 বর্ণন করিসেন রণজিত ভূপ ।  
 নৃপতি-মুকুটমণি মনসরূপ ॥ মেপু ৭ ॥

রাবণাদি প্রবেশ ॥

দমুজননায়ক, মা ॥  
 কৌশিক ॥ থ ॥ প্র ॥  
 দশমুখ বীর আমি ললিত সুরবেশ ।  
 অমা(তক)র(ন) সমান বীর আর কেবা আছে ।  
 ভরতে পলায়া আর ন আইনে কাছে ॥  
 কহি ॥

মন্দোদরি প্রিয়াতমা সূদশনি নারি ।  
 শ্রীরণজিত নৃপ বর্ণনকারি ॥ মেপু ৮ ॥

জনকাদি প্রবেশ ॥

কহনিঅ মা ॥  
 শ্রীগৌরী ॥ রু ॥  
 জনক মিথিলাপতি নটভবনে ।  
 প্রবেশ দিলাম আমি মুদিত এখনে ॥

কুশধ্বজ ভায়ি মোর রতিপ্রিয়া সংগে ।  
অধর করিবো গিয়া পরম সুবংগে ॥  
আনায়িগা মুনিগণ ঈ বড়ো কাজ ।  
কহেন শ্রীবগজিত নরপতিরাজ ॥ মেপু ৯ ॥

উর্দ্ধিলা শ্রুতকিত্র্যাদি প্রবেশ ॥

বসত অচো ॥  
মণিময় হাদে, মা ॥  
রত্নময়-হার-শোভিত মোর অংগে ।  
দিলাম প্রবেশ রঙ্গে ভগিনির সং(৪)গে ॥  
সুদশনি হবে করো বিবিধ বিলাস ।  
যতো আছে গুণ তাহার নিবাস ॥  
বিশ্বলক্ষিমিস্ত বগজিত ভূপ ।  
করিলেন বর্ণন রতি-সম রূপং ॥ মেপু ১০ ॥

বিশ্বামিত্রাদি প্রবেশ ॥

জগতমোহিনী, মা ॥  
নট ॥ র ॥  
বিশ্বামিত্র মুনি আমি রঙ্গের ভবনে ।  
দিল্য(রা)ম প্রবেশ হবে করিত এখনে ॥  
অগস্ত্য-বান্দ্যক-আদি জতো মুনি আছে ।  
কহেন শ্রীবগজিত আর কতো পাছে ॥ মেপু ১১ ॥

লঙ্কাত্রেয়াদি প্রবেশ ॥

আনন্দে আনন্দে, মা ॥  
নট ॥ চো ॥  
সানন্দে অবধূতি সংগে ॥ ঙ্র ॥  
অল্লিস্ত আদি বড়ো অবধূত ।  
আলিঙ্গন(৪ক) দিলে হৈলো তনু অতিপূত ॥

বিশ্বলক্ষ্মিস্থিত রণজিত ভূপ ।

কহেন গুণময় মনসিজরূপ ॥ মেপু ১২ ॥

মতংগ মুনি প্রবেশ ॥

ভৃগুস্থত, মা ॥

কাফি ধনাত্মী ॥ র ॥

নটন-ভবন মুনি দিলাম প্রবেশ ।

নিশিদিন রহি আমি ভাবিয়া মহেশ ॥

নিপুন জজন যাগ এই নিজ কাজ ।

বোস তপসি-গুণ রণজিত রাজ ॥ মেপু ১৩ ॥

নলজিহ্বা প্রবেশ ॥

হিরণ্যাক্ষ, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প ॥

বনপাল রাক্ষস আমি বিদিত এখনে ।

করিলাম পরবেশ নটন-ভবনে ॥

নিশিত-আয়ুধ-ধারি সমর-পণ্ডিত ।

প্রবল করিতে পারি অহিত খণ্ডিত ॥ মেপু ১৪ ॥

দুঃস্থতি দারাবি প্রবেশ ॥

আস ক(৫)পর মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

প্রবেশ দিলাম আমি নটভবনে ।

দারাবি অস্তুর আবে ত্বরিত এখনে ॥

ভায়ির সহিত অতি প্রবল(র)-শরীর ।

দেখিতে পলায় বৈরি বড়ো বড়ো বীর ॥ মেপু ১৫ ॥

বালী-তারা-অংগদ প্রবেশ ॥

অমল রূপ মা ॥

ভৈরব ॥ অ ॥

বলিমুখপতি আমি বালিই নাম ।

তারা প্রিয়া আদি সংগে অভিমত ধাম ॥

বিদিত অংগদ ধীর অতি বড়ো বীর ।  
 দেখিয়া পলার রণে কেও না(রা)ই খীর ॥  
 রণজিত নরপতি চতুর সুজান ।  
 রংগভূমি-পরবেশ করেন বখান ॥ মেপু ১৬ ॥

সুগ্রীবাদি প্রবেশ

ভুরিশ্রবা, মা ॥  
 নাট ॥ অ, থ ॥

অ(ক)মার সংগে আছে আরে জাম্ববান ।  
 কপিবর কতো ক(এক)তো (কটো কটো) বীর হুমান ॥  
 অরিকুল বলি জো মর্দন(ম)কারী ।  
 গুণচয়মণ্ডিত পবন বিহারি ॥  
 প্রবেশ দিলাম আমি রংগভবনে ।  
 রণজিত মল্লরাজা কহেন এখনে ॥ মেপু ১৭ ॥

শবলি প্রবেশ ॥

চাকগোচনা, মা ॥  
 গোবী ॥ এ ॥

শবরি বিদিত নাম, প্রবেশ দিলাম ।  
 পদযুগ সুপূজিবো                      নিরবধি ভজিবো  
 মোহন রবুবর রসাম ॥  
 যোগপরায়ণি ।  
 কামিনী-জন-মণি ।  
 জয় রণজিত-নৃপ-বাণি ॥ মেপু ১৮ ॥

শ্বয়ংপ্রভা প্রবেশ ॥

নিজপ্রিয়ত, মা ॥  
 মালব ॥ চো ॥

বিধুনুগি শ্বয়ংপ্রভা রঙ্গনিকেতনে ।  
 প্রবেশ দিলাম আমি আসিয়া এখনে ॥

খংজন-লোচনি গুণের নিধান ।

শ্রীজয় রণজি(৬)ত করেণ বখান ॥ মেপু ১৯ ॥

ভৈরবাদি প্রবেশ ॥

নদন দি, দি, মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ থ ॥

প্রবেশ দিলা[ম] আমি নটনভবনে ।

ডা(দা)কিনি সাকিনী সংগে ভৈরব এখনে ॥

বিখল(র)ক্ষিমিস্তৃত রণজিত বীর ।

করিলেন বর্ণন পরম সুধীর ॥ মেপু ২০ ॥

দধিবক্তাদি প্রবেশ ॥

বশন্ত ॥ থ ॥

কালনেমিনি, মা ॥

দধিবক্তা কপি আমি প্রবেশ দিলাম ।

নটন-মন্দির অতি বড়ো অভিরাম ॥

জয় রণজিত নৃপ করেণ বখান ।

প্রবর নৃদেব দেব গুণের নিধান ॥ মেপু ২১ ॥

পূর্ণভদ্রাদি প্রবেশ ॥

জয় জয় দে, মা ॥

প্রথমংজরি ॥ রু ॥

করিবো প্রবেশ আমি নটনযুধাম ।

হৈব পূরণ জতো অভিম(৬ক)ত কাজ ॥

বিখল(র)ক্ষিমিস্তৃত রণজিত গান ।

হও গুহক এমত সজ্ঞান ॥ মেপু ২২ ॥

মহাদেবরা প্রবেশ ॥

মুক্তিতা মু, মা ॥

কামোদ ॥ লাং, মা ॥

নটভবনে আমি দিলাম প্রবেশ ।

স্বরগণ-সুপুজিত দেব মহেশ ॥

গিৰিসুতা দেবি আৰ নন্দি-ভৃষি সংগে ।  
অহিত দানবগণ মাৰিলাম ৰংগে ।  
বিশ্বলক্ষ্মিসুত ৰণজিত গুণধাম ।  
পৰম সুন্দৰ তমু অতি অভিৰাম ॥ মেপু ২৩ ॥

মহোদৰাদি প্ৰবেশ ॥

ধপতক, মা ॥

সাৰংগ ॥ প, প্ৰ ॥

বীৰ মহোদৰ আমি প্ৰবেশ দিলামে ।  
অকল্পনাদিগণ বিদিত ই নামে ॥  
দশ মুখ দেখিয়া সকলে জানিবো ।  
সভা কৰিয়া সেখানে থাকিবো ॥ মেপু ২৪ ॥ (৭)

কালনেম্যাদি প্ৰবেশ ॥

বেশবা, মা ॥

কৌশিক ॥ থ ॥

প্ৰবেশ দিলাম আমি নটভবনে ।  
কালনেমি মোৰে নাম বোলে জগত জনে ॥  
প্ৰভঞ্জন আদি আছে সংগে জতো বীৰ ।  
দেখিয়া [পলা]ৰ অৰি কেও নহে থীৰ ॥  
বিশ্বলক্ষ্মিসুত ৰণজিত ৰাজ[১] ।  
সুখে ৰহিছে অবে সকল প্ৰজা ॥ মেপু ২৪ ॥

অনংগসেনা প্ৰবেশ ॥

ধাকং ॥

বেতাল প্ৰবেশ ॥

বিৰবেতা মা ॥

কাফি ॥ প্ৰ ॥

বিদিত বেতাল বৰ ৰংগ পৰবেশ ।  
দিলাম এখনে আমি ৰচিত সুবেশ ॥

জগত আমার সম নাঞি কেও বীর ।

বর্ণ করো নৃপ রণজিত বীর ॥ মেপু ২৫ ॥

মহম্মদ সাহাদি সোফী প্রবেশ ॥

তেং দে কারন, মা ॥

কাহুরা ॥ প ॥ (৭ক)

অজগলিং রাম ন ফকীর বেণু বা ।

অজ হাংমে সিনদ বন্দা বন্দা ॥ ধ্রু ॥

মকসুদ জাহির গুপ্তম গুপ্তম রস্কর সোদমজদার ॥ মেপু ২৬ ॥

শিবনাথযোগী প্রবেশ ॥

পথিকবন্ধু, মা ॥

বিভাস ॥

জরু, প, অথ, এ, প্র ॥

হরমি(খি)ত শৃংগী পুরীয়া,

ফটিক কুণ্ডল(র)ধারি, কানফাটা(তা) যোগী, প্রবেশ করিয়া ।

সেরীকংঠা পিধিয়া, বিভূতি-ভূষিতে হৈয়া ।

এথায় বসিয়া শৃংগি পুরিয়া ॥

শ্রীবিম্বলক্ষ্মি দেবী তার পুত্র শ্রীজয়গজিত নৃপতি মানিয়া ।

বহু লেমগুন, বাচক সুরতর কহে রসে সজ্জানিয়া ॥ ১৭ ॥

প্রেমসুন্দরাদি বোদ্ধ প্রবেশ ॥

কোটান ॥

মহিমগুণ, মা ॥ নাট ॥ থ ॥

আবারো ক(চ)রিসাংহো রঙ্গ প্রবেশ ।

বিনয়রত্ন ফাকো নাম মারুআর দেশ ॥ মেপু ২৮ ॥

রামদাস ধোবি প্রবেশ ॥

থগাস্তক, মা ॥

রাজ-বিজয় ॥ চো ॥

ধোবি রামদাস আমি দিলাম প্রবেশ ।

নিজ জন সংগে গিয়া বিতি (৭) সুবেশ ॥

কহেন শ্রীরণজিত ধোবি পরবেশ ।

জেমত উচিত হয় ইয়ার জে বেশ ॥ মেপু ২৯ ॥

হেমকুণ্ডলাদি গন্ধর্ব প্রবেশ ॥

হোতা, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

প্রবেশ দিলাম অমী গন্ধরবরাজ ।

রঙ্গভূমি আসিয়া সহিত সমাজ ॥

অমার বলেন কথা জগত-বখান ।

প্রবল পরাক্রম কেবা ন জানে ॥

কহেন শ্রীরণজিত গুণের নিধান ।

জানেন নাটকরিতি অনেক নিধান ॥ মেপু ৩০ ॥ (৮ক)

শেষনাগ প্রবেশ ॥

হৃদয়বদি, মা ॥

বরাড়ি ॥ থ ॥

শেষ বিদিত মোর নাম ।

কহেন শ্রীরণজিত রাজ ॥ মেপু ৩১ ॥

সাহমৌরাদি প্রবেশ ॥

বিংধ্যাচল, মা ॥

নট ॥ প ॥

মন্ স্থল(র)তান্ সাহ বাস, সোনহ খাহী কিল্লাঘ ।

লাহ কর্দম জগম ম রস ততি, দৌলতি লঙ্কর দজীরদো ।

সমীর খান্ যনাহ দৌলতি খানে ॥ মেপু ৩২ ॥

শিবদত্তাদি প্রবেশ ॥

জম্বদাত্তরীমা ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

সত্যব্রতনারী সঙ্গে আমি শিবদত্ত ।

প্রবেশ দিলাম আজি আর রুদ্রদত্ত ॥



বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র রণজিত বীর ।

হেন কোতুকে ললিত শরীর ॥ মেপু ৩৩ ॥

পুণ্যকীর্তিমুনি প্রবেশ ॥

ধোম্য, মা ॥

গুর্জরি ॥ চো ॥

নটভব(৯)ন আমি প্রবেশ দিলাম ।

আমার সেবক এক গোকুলা নাম ॥

বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভূপ ।

পরবেশ কহেন সুল(র)লিতরূপ ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাগ্গবাদি প্রবেশ ॥

মুনিবদব্যা, মা ॥

মাক্ধনাশ্রী ॥ র ॥

ভাগ্গব-চ্যবন রংগ-ভবন প্রবেশ ।

সকল মিলিয়া করো নিজ নিজ বেশ ॥

বিশ্বলক্ষ্মীর পুত্র শ্রীরণজিত ভূপ ।

প্রবল-গুণ-খনি সুললিত রূপ ॥ মেপু ৩৫ ॥

হুর্কাসা প্রবেশ ॥

কমলাস, মা ॥

সোরথ ॥ র ॥

বিদিত হুর্কাসা মুনি দিলাম প্রবেশ ।

হেরুবা বসুবা আছে ইয়ার সুবেশ ॥

বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত ভূপ ।

কহেন গুণময় সুল্লররূপ ॥ মেপু ৩৬ ॥

উর্কশাদি প্রবে(৯ক)শ ॥

ভুবন বি, মা ॥

সারংগ ॥ রু ॥

উর্কশী-মেনকা-রংভা নটন ভবনে ।

দিলাম প্রবেশ তবে স্থরিত এথ(৪)নে ॥

বিখলক্ষ্মীর পুত্র রণজিত ভূপ ।

বর্ণনা করেণ অদভূত রূপ ॥ মেপু ৩৭ ॥

কালমুনি প্রবেশ ॥

বিদিতভুব, মা ॥

সারংগ ॥ র ॥

বিধির নিদেশে আমি অবৈ রংগ পরবেশ ।

ধরিয়া মুনির বেশ ॥

করাইবো রামের বৈকুণ্ঠ গমনে ।

হৈবে স্বরিতে জেমনে ॥

অমার জগত কেও লাঘিতে না পারে,

মোহিবো এখনে উর ।

বিখলক্ষ্মিসুত শ্রীরণজিত ভন ।

কাল হোঅ এমনত সজ্ঞানে ॥ মেপু ৩৮ ॥ (১০)

( প্রথম খণ্ড সমাপ্ত )<sup>৩</sup>

৩ দশম পত্রের মাত্র এক ধারে লেখা । \* এইখানে পুথিতে “প্রথম খণ্ড সমাপ্ত” বলা নাই । কিন্তু বলা না থাকিলেও ১—১০ প্রত্যেক পত্রে এক ধারে রাম ( রামায়ণ ) ও আর এক ধারে প্র ( প্রথম খণ্ড ) আছে ।

শ্রীনৃতোশ্বরায় নমঃ ॥

বিষ্ণোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরী রাগল, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চপল(র) মানস মোর, দেখি বদন তোর,

সুন্দরি হে ॥ ধ্রু ॥

ব্যাকুল হৈলো মন, দেখিতে মুখশিশিভা,

পূরণ করো অভিলাস ।

করিলেন বর্ণন তবে স্মৃতি, রসের পরকাশ ॥

রণজিত বীরের বিলাস ॥ মেপু ১ ॥

লক্ষ্মীসরস্বত্যাঙ্কি—শৃংগার ॥

সুহু প্রাণনাথ, মা ॥

নট ॥ চো ॥

কহি কিছু সুনো মোর বিনতী আবে ॥ ধ্রু ॥

অবলা জনের গতি গুণগণের নিধানে ।

তুমি তহে আমার প্রাণ ॥

জয় রণজিত মল্ল ভূপ ইন্দ্রের সমান ।

ঈ রস করেন সুগান ॥ মেপু ২ ॥

রাবণোক্তি—শৃংগার ॥

অশ্বক মা ॥ ধনাত্মী ॥ চো ॥

সুনো সু(১১)দশনি প্রিয়া আবে, আমার বচনে ॥ ধ্রু ॥

কুবলয়-লোচনি জানিন্ধা নিজ বস, মনে না করিও তুমি মান ।

মানিনি সুন্দরি নিজপতি জনগতি, রণজিত করেন বখান ॥ মেপু ৩ ॥

মন্দোদর্যুক্তি—শৃংগার ॥

সদয় বদন, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

তুমার চরণ এক মোর(ল) অবলম্ব ॥ ধ্রু ॥

অলপ অবলামতি আর নাই গতি ।

এখনে কঠৈছি আমি অনেক প্রণতি ॥

আরতো কহিবো কতো দর অবধান ।

নবপতি রণজিত করেণ বখান ॥ মেপু ৪ ॥

দশরথোক্তি—শৃংগার

লোলখংজন, মা ॥

নটবেলাবল ॥ চো ॥

সুনো হে প্রেমসি হবে, দেখো নয়নের কোণে,

হাসিয়া কিছু বোলে ॥ ধ্রু ॥

হে(১১ক)ম কলস সম কুচ অভিরাশ,

সুন্দরি গুণের নিধান ।

করিলেন রণজিত ইয়ার বখান ।

প্রভুর সংগে [না] করিয়ো মা[ন] ॥ মেপু ৫ ॥

কৌশল্যোক্তি—শৃংগার ॥

সুপুরুষ, মা ॥

বেহাংগরা ॥

রমনি অল(র)প মতি করিছি বিনতি ।

চরণ-কমল মোর ওই মোর গতি ॥

বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিতবাণী ।

তুমি গুণবতি নারি, পরম সন্মানি ॥ মেপু ৬ ॥

গৌতমোক্তি—শৃংগার ॥

শরদ, মা ॥

কেডালা মাল্লব ॥ চো ॥

শশিমুখি সুনো তুমি বিনতি আমার ।  
 সুগমনি কি করিবো অতি অভিমান ॥  
 আমি তো হেছি বস কি জানি বিধান ।  
 তুমার অধিন আবে রা(লা)থো মোরা প্রাণ ॥ মেপু ৭ ॥

অহল্যোক্তি—শৃংগার ॥

সদয় বদন, মা ॥  
 ব্যাহাঙ্গরা ॥ এ ॥  
 রমণির স্বামি তুমি রসের নিধান ।  
 কি করিব গোচর গুণের নিধান ॥  
 আমি তো তুমার দাসি করো সমধান ।  
 জীবন ধন তুমি করো সমাধান ॥  
 জীবন ধন তুমি কি জানে বিধান ।  
 কিছু কহিনি সুনো প্রাণনাথ ॥ ঙ ॥ মেপু ৮ ॥

রামোক্তি—শৃংগার ॥

সুন্দরী প্রাণ মা ॥  
 বেহাঙ্গরা ॥ চো ॥  
 সুনোহে খংজন-নয়নী,  
 অবে রতিরসদান দান দেব মোরে ॥ ঙ ॥  
 জলজ-মুকুল সম, কুচের(ল) বিলাস ।  
 দেখিতে মন অভিলাসে ॥  
 রাখো হে প্রিয় মোর প্রাণ ।  
 বিষম কুসুম-শরে বিকল পরাণ ॥  
 কেউ নাই তুমার সমান ।  
 করেণ শ্রীরণজিত(১২ক) সূচি-রস-মান ॥ মেপু ৯ ॥

সীতোক্তি—শৃংগার ॥

কত গুণ, মা ॥

সারঙ্গী ॥ চো ॥

করিছি বিনতি সুনো তুমি ॥ ৫ ॥  
 অল(র)প বয়স মোর কিচ্ছিই না জানি ।  
 স্বামি কতো গুণ আভিমানি ॥  
 বিশ্বল(র)ক্ষিমিস্ত করেণ গুণগান ।  
 শ্রীরগজিত রসের নিধান ॥ মেপু ১০ ॥

ফৎসিকোবোক্তি—শৃংগার ॥

রবিকুর, মা ॥

শ্রীগোরী ॥ চো ॥

নথষিতিধক্কেল আসন সচোন বন,  
 চোবাধন মুন মুহ্বেয়াব ॥  
 সরগ সম হুগুলি রসন কিচকে ফিব,  
 মুখ চোতলাহা বুয়াফাব ॥  
 দফাবদ বানেধন গাচত বুয়িবচ্ছন,  
 সনে হস নিরাসয়াফাব ।  
 হৃদয় দহস দব, কমল মুখুলি,  
 থিয় কি(১৩)ক সিতরয়াফাব ॥ মেপু ১১ ॥

রত্নস্বয়্যুক্তি—শৃংগার ॥

পুরুবর্ণ মা ॥

কৌশিক ॥ চো ॥

সুপুরুষ বিনতি চ্ছহতি জিন হ্লাম ॥ ৬ ॥  
 ধন ধরম ন ধন রাহাচ্ছ পরাণ ।  
 বিসে বিস বাসলাস, তাথে জিতলাস  
 গুপ্ত সপুটকষপিলিতি কুয়াবলি মোল  
 মোয়িষ কথমতেব বহাষ ॥ মেপু ১২ ॥

বাল্যুক্তি—শৃংগার ॥

সুহুমানি, মা ॥

ধনাত্মী ॥ চো ॥

হে প্রিয়া মানিনি সুনো হাসিয়া হে  
 তোঁর দেখা নয়নের কোণে ॥ ৫ ॥  
 হেম(ব)সুকলশ সম পরসিতে দেও মোরে  
 সুনো আবে এখনে কিছু বোলি (লিবো) তোঁরে ॥  
 সূদশনি তুমি(নি) হও জিবনর সমান  
 শ্রীজয় রণজিত করেণ বখান (১৩ক) ॥ মেপু ১৩ ॥  
 তান্যুক্তি—শৃংগার ॥  
 সূবশন তেজ মা ॥  
 কাফি ॥ প্র ॥

কপিপতি মোর গতি গুণে[র] নিধান ।  
 দেখি বদনশোভা আকুল পরাণ ॥  
 বলিমুখ শশধর (গশবর) মনসিজ রূপ ॥  
 বর্ণ করণ শ্রীরণজিত ভূপ ॥ মেপু ১৪ ॥  
 দত্তোক্তি—শৃংগার ॥  
 বানি সুনো, মা ॥

কাফি ॥ কাহারা ॥ চো ॥  
 মন দিয়া সুনো বচন মোর প্রাণপিয়া ॥ ৫ ॥  
 শিখরদশনি বোলো হাসিয়া, মানন্দ হৈয়া ॥  
 কহেন রণজিত সে তুমি জান ।  
 না করিয়া অবৈ মান ॥ মেপু ১৫ ॥

দিগম্বর্যুক্তি—শৃংগার ॥  
 নানামা ॥

গৌরীপংচম ॥ চো ॥  
 বালা রমণি বিনতি সুনো হে, রসি না জানো ॥ ৫ ॥  
 আমি তো অবলা কি জানি (১৪) কহিতে ।  
 রহিছিলা চরণ সহিতে ॥  
 মন মন হৈলো দেখিয়া রূপে ।  
 কহেন শ্রীরণজিত ভূপ ॥ মেপু ১৬ ॥

সুগ্রীবোক্তি—শৃংগার ॥

রামাবতি, মা ॥

কাছারা ॥ চো ॥

শশিমুখি তুমি দেখো মোরে, হরষে হাসিয়া কিচ্ছু বোলো ॥ ঙ্র ॥

মন মোহিত হৈলা রূপ দেখিয়া তোঁর,

এখনে দেব রস দান ॥

বিঞ্চলক্ষ্মিস্নাত নৃপ রণজিত বোলে,

প্রভু সনে কেনে অভিমান ( রাম ) ॥ মেপু ১৭ ॥

তারোক্তি—শৃংগার ॥

সুনহে করি, মা ॥

নট ॥ চো ॥

সুনো প্রভু তুমি হও জীবন আমার ।

তুমি বিনা কেউ নাই কি কহিবো আন ॥

মদন সদৃশ রূপ গুণের আধার ।

কতো বা জানিবা অবৈ বিনয় বি(১৪ক)চার ॥ মেপু ১৮ ॥

মহাদেবোক্তি—শৃংগার ॥

কমলবদনি, মা ॥

বরাড়ি ॥ চো ॥

সুনো হে গিরিবালা অবৈ দেখো মোর

হৈয়া হরষে কিচ্ছু বোল ॥ ঙ্র ॥

বিন মানো এক ছাড়িয়া তুমি মান

তুমার নয়ন কামবান ॥

নরপতি রণজিত করৈ বথান ।

গৌরী মহেশ একপরাণ ॥ মেপু ১৯ ॥

পার্কৃত্যুক্তি—শৃংগার ॥

হে প্রিয়া, মা ॥

মাক্ষধনাশ্রী ॥ চো ॥

প্রিয় মোর সুনো এক বার(ল) ॥ ঙ্র ॥



তুমি রসসাগর না বোলো এমনে ।  
আমা সনে করো রতি হরষিত মনে ॥  
বিঞ্চলক্ষিমিসুত রণজিতবাণি ॥  
বিধিবিরচিত দ্বন্দ্বী তম্বু এক জানি ॥ মেপু ২০ ॥

বিভীষণোক্তি—শৃংগার ॥

অমিয় বচ, মা ॥

প্র, চো ॥

অমার মধুর(ল) বোল সু(১৫)নো তুমি আজ ॥ ৫ ॥  
বিশম কুলুমশর লাগিলো পরাণ ।  
বিকল মানস হৈলো দেও রস দান ॥  
কহেন শ্রীরণজিত পুরুষের আস ।  
রাখিয়া মনেতে তুমি না করো নিরা(লা)স ॥ ২১ ॥

মন্দোদরমোক্তি—শৃংগার ॥

যাবরসপ্রীতি, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

সুনো প্রভু বিনতি অমার ॥ ৫ ॥  
রসিক রতন মোর প্রভু তুমি পরবিন ।  
সহজ অবলা গুণহীন ॥  
ক্ষমা করো মোর জতো অবিনয় আজ ।  
কহিতে হৈছে অবৈ লাজ ॥  
প্রভুর চরণ এক অধারে,  
রহিছি আমি আর নাই কিছু ও ন ভাবে ।  
বিঞ্চল(র)ক্ষিমিসুত নৃপতি-মুকুটমণি,  
শ্রীরণজিত বীর গান ॥

রামোক্তি—শৃংগার ॥

প্রভু তুমি, দয়িয়া, মা ॥

নটবেলাবল ॥ চো ॥

মরাল-গামিনি তুমি      স্নহ মোর বোল রে  
 স্নহ প্রিয়া হে ॥ ৬ ॥

মধুরি মধুকুল<sup>৪</sup>      দশন বসন তুল  
 নয়ন খংজনর সমান ।

কহেন নৃপতি মণি,      র(১৫ক)গঞ্জিত মল্ল  
 ধনি ছাড়িয়ে নাকে তুমি মান ॥ মেপু ২৩ ॥

সীতোক্তি—শৃংগার ॥  
 বেহাংগরা ॥ চো ॥  
 স্নহ সন্নানি, মা ॥

স্নহো প্রভু তুমি পরবীন ॥ ৬ ॥  
 আমি কুলবধু মোর, রসের বিলাস ।  
 তুমার চরণের আস ॥  
 অন্ন রণজিত নৃপ কহেন ঐ গীত ।  
 রমণীবচন পরম নীত ॥ মেপু ২৪ ॥

ভরতোক্তি—শৃংগার ॥  
 নন্দনী ধোরা মা ॥  
 বেহাংগরা ॥ চো ॥

তুমি(বি) নারি      প্রাণ পিয়ারি  
 করিবো কেলিবিলাস ।  
 আজি মোর সংগে করো রতি রংগে  
 প্রেম পসারিয়া আস ॥

স্নহো হে পরাণ, কহিছি বচনে ॥  
 বিখলক্ষিমিস্নহ রণজিত বাণী ।  
 করো রতি-রস তবে মন জানি ॥  
 রহো তুমি প্রভু যেন (ধেন) মানি ॥ মেপু ২৫ ॥

<sup>৪</sup> 'মধুরি মধুকুল' পাঠে অর্থ ও ছন্দ সংলগ্ন হয় না । 'অধর মধুলি ফুল' পাঠ হইলেই ঠিক হয়—বধা ( পৃ: ৩৫ ) "নয়ন বলিনি তুল, অধর মধুলি ফুল" ।

শ্রুতকীর্ত্যক্তি—শৃংগার ॥

পাখি পু(১৬)রাণ, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ এ ॥

রসিকতা কিছুও(ব) ন জানি প্রভু হে ॥ ৫ ॥

অলপ বয়স মোর মতি অতিহীন ।

কমা করো অবিনয় তুমি পরবীন ॥

নরপতি রণজিত মল্ল কহেন ।

নারীর উচিত তপ নিজপতি যেন (থেন) ॥ মেপু ২৬ ॥

প্রভাকরোক্তি—শৃংগার ॥

নিসার ॥

ধনাশ্রী ॥ চো প্র ॥

অবে হমে কামল, মা ॥

স্ববদনি সুনো বাণি করিবো চুষন ॥ ৫ ॥

দেখিয়া মুখর শোভা, চংচল হৈলা ।

মনে মান চ্ছাড়িয়া বিবোধেনে ॥ ২৭ ॥

তরুণ্যক্তি—শৃংগার ॥

রাগতার উং ॥

পাথতে ঈ জতি লীলা অবৈ রে কুমতি বড়ো জন হৈইয়া ।

এমত পরি পরিপাটি(তি) দেখি তোর স্বভাব গতি,

ল জাইবো মাথা আদেশই বান ॥ মেপু ২৮ ॥ (১৬ক) (৭)

লক্ষণোক্তি—শৃংগার ॥

সুস্থ প্রিয়বালা, মা ॥

নট বেলাবর চো ॥

অবে মোর প্রিয়া সুনো কিছু বোলো ॥ ৫ ॥

মনমথ শর জনে নয়নের জোর,

দেখি মানস মোর ।

মন হৈলা বোলে নৃপ রণজিত,

তহু স্তন্যর তোর ॥ মেপু ২৯ ॥

উন্মিলোক্তি—শৃংগার ॥

গোচল মোর, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

নাগর মোর পরাণনাথ ॥

রসিকরতন তুমি [না]রী অলপমতি

রচনা কিছুও ন জানী ॥ ধ্রু ॥

নিশি দিন নাগ[র] যেন (থেন) বিনতি গতি

এই অবরহি আমি মানী ।

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্ত্রত, বীর নরপতি

রণজিত বোল বাণী ॥ মেপু ৩০ ॥

দেবদত্তোক্তি—শৃংগার নিস্‌সার ॥

চলহ নিজ গৃ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

এখনে চল মানিনী (চমনিয়নী) জাইবো চলো,

জ(১৭)তো তুমি পরসাদ লেও ।

চুষন হবে মোর, হরষি(ধি)ত দেব ॥ মেপু ৩১ ॥

শোভাবতু্যক্তি—শৃংগার নিস্‌সার ॥

মাল্লব ॥ প্র ॥

চলহ নিজ, মা ॥

তুমার কিছুও না [আ] সা পুর, হবে ভাব ।

অমাকে বড়ো লাজ দিলা,

এমতে করে কেনে লংপট শোভাব ॥ মেপু ৩২ ॥

শঙ্করোক্তি—শৃংগার ॥

বিহসিহের, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

অনো প্রিয়া রমণিরতন মনের হিয়াকেমে ।

দেখিয়া তুমার নথ, আকুল পরাণে ॥

বিশ্বলক্ষ্মিসুত নরপতি রণজিত ।

কহেন ঐ শুচি রস সুবিদিত ষানি ॥ মেপু ৩৩ ॥

মাণ্ডব্যক্তি—শৃংগার ।

হে প্রিয়া, তোহে মা ॥

ধনাত্মী ॥ চো ॥

হে প্রভু অনো মন দিয়া ॥ ঞ ॥

বয়স অল(র)প (১৭ক) আমি বাল সজানি ।

কেনে তুমি এতো বোলো অস্থচিত বাণি ॥

না সহে মা(প)লতি কুলে মধুকরভার ।

নরপতি রণজিত বোলে রস সার ॥ মেপু ৩৪ ॥

ডেডে জোসি শৃংগার নিস্‌সার ॥

ভরভাতি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

দৈব মিলায়া দিলো তুমা সনে আজ ।

আমি ভাগমতী হৈলা দৈবরাজ ॥

রসিকরতন তুমি দেব রতিদান ।

ভুবনমণ্ডল নাঞি তুমার সমান ॥ মেপু ৩৫ ॥

৩৩ ॥

প্রভাকর শৃংগারভাব নিস্‌সার ॥

অবহমে কামলতা, মা ॥

সুবদনি সুনো বাণী করিবো চুষনে ।  
 দেখিয়া মুখের শোভা, চঞ্চল হৈলো মনে ॥  
 মান ছাড়িয়া দেব রসদান ॥ মেপু ৩৬ ॥ (১৮)

দ্বিতীয় খণ্ড ॥\*

৭। পং ১১—১৮ নং অংশকে 'দ্বিতীয় খণ্ড' বলা হইল। এই অংশের প্রত্যেক পত্রে এক ধারে রাম (রামায়ণ বা রামচরিত্র), আর এক ধারে শৃংগা (শৃংগার)। এই অংশে রামায়ণের সকল নায়ক নায়িকার উক্তি-প্রত্যুক্তি রাজ বেণুয় আছে।

৮ \* \* \* ইবো এখনে ঋষ্যশৃঙ্গের কাননে সানন্দে ॥ ৬ ॥

সখিগণ চলো সংগে মানস মোহিবো ।

বস করিতে তোরে, হাবভাব করিবো ॥ মেপু ৪ ॥

বিভাও পৈসার ॥

চাপধনে, মা ॥

সারংগ ॥ র ॥

আমি আশ্রমে গিয়া পুত্রের দেখিবো ।

অবে কি তার চরিত্র সেখানে বুঝিবো ॥ মেপু ৫ ॥

ঋষ্যসিংহ থানে মে ॥

রাগরনে হামা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

সুনো(খো) সখি বচন আমার হা, দেখিলো মুনির কুমার ॥ ৬ ॥

হরষি(খি)তে করো পরকার ।

জাবত নান্ন লোক সংচার ॥

মুনির বস করিবো কেমনে ।

সহচরি কঠিন(খিন) জনে ॥

বিখলস্মীতনয় নৃপার ।

রণজিত করিলো বিচার ॥ মেপু ৬ ॥

উতংক মুনি পৈসার ॥

ওংদেখো মা ॥

কাফি (২০) ॥ চো ॥

মুনি উতংক আমি জাইবো আনন্দে আনন্দে ॥ ৬ ॥

অংগ ধরণিপতি মিলিবো এখনে ।

চলোহে তার ভবনে ॥ মেপু ৭ ॥

রাবণ পৈসার ॥

আহব মা ॥

মালতী ॥ চো ॥

লুটলাম অমরাবতি লংকায় জাইবো ।

সেখানে ত্বরিতে গিয়া আনন্দ করিবো ॥ মেপু ৮ ॥

বসিষ্ঠ পৈসার ॥

প্রিয়তমে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অবিলম্বে জাইবো চলো বসুবা, এখনে ।

রাজার নিদেশ গিয়া স্থনিবো বচনে ॥ মেপু ৯ ॥

ব্রহ্মা পৈসার ॥

তুরগোবমা ॥

কচি পহড়িয়া ॥ চো ॥

গমন করিবো আমি এখনে ত্বরিতে ।

রহিবো উখানে মুনিতে নিজঘরে ॥ মেপু ১০ ॥

ইন্দ্রাদিহুঃখ ভাব পৈসার ॥

অসগুণ দেখি, মা ॥

কেডালা ॥ লাং ॥

রাবণে দিলেক ছু(২০ক)ষ্খ বিধিকে(ষে) কহিবো ।

সেখানে এখনে গিয়া আমি জানাইবো ॥ মেপু ১১ ॥

দশরথাদি আনন্দ পৈসার ॥

উপচণ্ড, মা ॥

নট পহড়িয়া ॥ চো ॥

সকল মিলিয়া চলো অযোধ্যা নগর এখনে ॥ ঙ্র ॥

আনিলা(রা)ম ঋষ্যশৃংগ ষাগ করাইবো ।

জাগ করিয়া সন্তান পাইবো ॥ মেপু ১২ ॥



জনকাদি পৈসার ॥

অরে হো, মা ॥

তোড়ি ॥ খ ॥

রতিপ্রভা প্রিয়া মোর সংগে ।

স্বরিত করিবো চলো রংগে ॥ ঙ্র ॥

কুশধ্বজ ভায়ি তুমি গুণগণধাম ।

দেখিবো নগরি আজি অতি-অভিরামে ॥ মেপু ১৪ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

জয়স্বর মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

ভজন করিছে মুনি ঋষ্যশৃংগ এথনে ।

জাইবো স(২১)কল(র) সংগে রাজ হৈবে তবে ॥ মেপু ১৫

বিষ্ণুাদি পৈসার ॥

কলাবতি মা ॥

পহড়িয়া ॥ চো ॥

লক্ষ্মি স্বরিতে চলো জাইবো এথ(ষ)নে ।

সেখানে বুজিবো গিয়া নৃপতি-ভবনে ॥ মেপু ১৬ ॥

দশরথাদি পৈসার ॥

ব্রজবনিতা, মা ॥

তোড়ি ॥ প্র ॥

চিত্রমন্দির গিয়া রহিবো মুনিতে হবে ॥ ঙ্র ॥

বিহার করিবো আমি জে হয় মনে ।

মনোরথ হৈব তখনে ॥ মেপু ১৭ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

নিরধনি, মা ॥

বেলাবল ॥ প্র ॥

সুরগণ চলো হবে মন্ত্রণা করিবো ।

স্বরিতে একান্তে গিয়া সকল বুঝিবো ॥ মেপু ১৮ ॥

দেবদত্ত জোসি ড়েড়ে পৈসার ॥

ধনবতি সংগে চরু মা ॥

কৌড়ি ॥ চো ॥

প্রসুইকা সংগে চলো রাজার ভব(২১ক)নে ।

জে কাজের আজ্ঞা হয় করিবো তখনে ॥

সেখানে জাইবো ॥ মেপু ১৯ ॥

শতানন্দ পৈসার ॥

কেশরি, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

জনক নৃপতি কাছে স্থরিতে জাইবো ।

জে কাজ(ণ) করাইবেন সেই করিবো ॥ মেপু ২০ ॥

গৌতম অহল্যা পৈসার ॥

জরিসিরি, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

অহল্যা প্রেয়সি চলো আশ্রম এখনে ।

র(স)হিবো তথায় গিয়া করিবো ভজনে ॥ মেপু ২১ ॥

রামাদি পৈসার ॥

ভজাবিহুরবত, মা ॥

আসাসারংগী ॥ চো ॥

চলো চলো অপনার গেহে, রে ভায়ো ॥ ধ্রু ॥

তাত মাতার মনে পদ কাশী, দরশন করে অব জায়ি ॥ মেপু ২২ ॥

বিশ্বামিত্র পৈসার ॥

জাদব ভেত, মা ॥

জয়তগ্রী ॥ প্র ॥

জায়িবো(২২) অযোধ্যা অবো ॥ ধ্রু ॥

দশরথ নরপতি মিলিয়া করিবো ।

অভিমত পুরণ তখনে জাইবো ॥ মেপু ২৩ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

সুদিথিনি, মা ॥

কেদারা ॥ চো ॥

এথ(য)নে সকলে চলো ইন্দ্রের থোজিবো ।

পাইলেক বড়ো লা(রা)জ সেখানে জানিবো ॥ মেপু ২৪ ॥

তাড়কা রাক্ষস পৈসী পৈসার ॥

ঘোররপ, মা ॥

মালতী ॥ প্র ॥

ই বনেতে কিবা হৈলো জায়িয়া দেখিবো ।

কাল প্রবেশ হৈলো সেখানে জাইবো ॥ মেপু ২৫ ॥

বিদ্বামিত্রাদি পৈসার ॥

কাহে কোয়মু, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

জায়িবো লক্ষ্মণ নিজধামে ॥ ঙ্র ॥

যাগমথ(থ) পুরিবো অভিমত, জায়িবো চলো রামে ॥ মেপু ২৫ ॥

উর্শ্বীলা পৈসার ॥

সখিহে, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

সক(২২ক)লে মিলিয়া চলো আনন্দে,

করিবো সরোবরে(লে) নীর(ল) বিহার ॥ ঙ্র ॥

বিদিতা সুদসনি, থংজন-নয়নী ।

গজবর-সদৃশ-গমনি ॥ মেপু ২৬ ॥

খেছবা, মঘুবা, মাঝি পৈসার ॥

জস অপজস, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

মঘুবা এথ(য)নে চলো কাটার(?) ধরিয়া ।

সেখানে করিবো কাজ নাগতে রহিয়া ॥ মেপু ২৭ ॥

উন্মীলা পৈসার ॥

শ্রামসো, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

জাইবো মিথিলা নগরী চলো অবো ॥ ৬ ॥

আনন্দে দেখিবো তাত জননী ।

ত্বরিত এখানেে সজনী ॥ মেপু ২৮ ॥

মংত্রী কোটবার পৈসার ॥

চক্ষুশ্রবা, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

জনকনিদেশ আমি এখানেে পায়িয়া ।

আনিবো দশরথ নৃপ, অবোধ্যা জাইয়া ॥ মেপু ২৯ ॥ (২৩)

সুশিলা পৈসার ॥

চলু রাজসভা, মা ॥

কাহরা ॥ চো ॥

চলো রাজভবনে, জাইবো ॥ ৬ ॥

জতো সুগন্ধি অঙ্গেতে দিয়া, যাইবো গীত গাইয়া ॥ মেপু ৩০ ॥

পশুরাম ক্রোধন পৈসার ॥

ত্বরিত জায়ব, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

অবে ভাগিলো কেবা, শংকর চাপ ॥ ৬ ॥

অনেক শরজালে করিয়া প্রহার ।

এখানেে করিবো গিয়া রামের প্রহার ॥

এথ(য)নে করিবো গিয়া রামের প্রহার ॥ মেপু ৩১ ॥

দশরথাদি পৈসার ॥

জাজন দেখর, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

জিতিলে(রে)ন রঘুবির অবো পশুরাম ।

মুদিতে জাইবো চলো অপ(ম)নার ধাম ॥ মেপু ৩২ ॥

যুধাজিতাদি পৈসার ॥

চলু লক্ষণম, মা ॥

নটবেলাবর ॥ প্রচো ॥

নীতিবিশা(২৩)রদ চলো অযোধ্যা নগরি ॥ ৩৭ ॥

ভরত শত্রুঘ্ননকে আজি আনিবো ।

স্বরিত সেখানে গিয়া দেখা করিবো ॥ মেপু ৩৩ ॥

প্রসাদি বিনোদি পৈসার ॥

চলহ কন্দোরি মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

বিনোদি চলোহে আবে ধিচোরা পিটা(তা)বো ।

রাজার নিদেশ হৈলো জাইয়া জানিবো ॥ মেপু ৩৪ ॥

ভাবদাসাদি প্রবেশ ॥

চলহ কন্দোরি, মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

অভিষেক(ষ) হৈব কালি রামের জবে ।

লোক সকল মিলিয়া দেখি চলো তবে ॥ মেপু ৩৫ ॥

যুধাজিতাদি পৈসার ॥

ললিত গোপাল, মা ॥

জাজয়ন্তি ॥ চো ॥

ভরত শত্রুঘ্ন ছয়ি ভা[য়ি] লিয়া জাইবো আমি ॥ ৩৬ ॥

অমার নগরি চলে শিখিবো রহিয়া কাছে ।

আনন্দ হৈলো তবে জতো জ(২৪)তো আছে ॥ মেপু ৩৬ ॥

কৈকেয়ী মম্বরা পৈসার ॥

দেব বিলাসি, মা ॥

ব্যহাংগরা ॥ চো ॥

আনন্দে জাইবো চলো মম্বরা(লা) ॥ ৩৭ ॥

নিজ মন্দির গিয়া রহিবো ।

বিবিধ বিলা(রা)স করিবো ।

এখনে জায়িয়া দেখিবো ॥ মেপু ৩৭ ॥

রামসীতা পৈসার ॥

চন্দ্রাননা, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চে

বিচিত্র ভবন চলো জগতবিদিতে ।

বিলাস করি(লি)বো আমি তুমার সহিতে ॥ মেপু ৩৮ ॥

গুহ পৈসার ॥

ঝাঝুসিংহা, মা ॥

রাজবিজয় ॥ চো ॥

শৃংগবের পুরে চলো রহিবো সেখানে ।

জায়িয়া দেখি(জি)বো আমি স্ত্রের নিধানে ॥ মেপু ৩৯ ॥

রামাদি অন্তর(ল) পৈসার ॥

শিব শিব কিকরিবো, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

সুবসন পরিহরি পিধিয়া (পিটিয়া) (২৪ক) তরু(লু)চ্ছাল ।

এই সে এখনে মোরে আচ্ছিলো কপালে ॥

জনকনন্দিনি জাবে কেমনে যুবতি ।

কটয় বিষম পথ কটি(খি)ন স্নগতি ॥ মেপু ৪০ ॥

ভরদ্বাজাদি পৈসার ॥

চলু অবৈ, মা ॥

কাফি ধনাত্রী ॥ চো ॥

পুরহর পদযুগ করিবো ভজনে ।

ভরদ্বাজ আমি জাইবো ইখনে ॥

নিজ আশ্রমে গিয়া পড়িবো বেদ ॥ ঙ ॥ মেপু ৪১ ॥

ভরতাদি অন্তর পৈসার ॥

প্রিয়াকে, মা ॥

কোলাব ॥ লাং ॥

সজল-জলদ-সম তনু অভিরাম ।

দণ্ডকবনে গিয়া দেখিবো রাম ॥

মোর দেখিয়া খির নহে মনে ॥ ঞ ॥ মেপু ৪২ ॥

ভরতাদি পৈসার ॥

হর রাম রাম, মা ॥

পহড়িয়া ॥ চো ॥

নজ্জিগ্রামেতে গিয়া রহিবো(২৫) আমি ॥ ঞ ॥

রামের পাছকা লিয়া এখনে জাইবো ।

সেখানেতে বাস করিবো ॥ মেপু ৪৩ ॥

রামাদি অন্যের পৈসার ॥

জননিজনক, মা ॥

বেলাবল ॥ চো ॥

সহিতে জাইবো সিতা

ধরিবে মাথায় জট

কৈকেয়ি দিলেন বিদায় ।

বনবিহংগম কতো কতো

আছে বনচর কেউ

নাই সেখানে সহায় ॥ মেপু ৪৪ ॥

কংসিকৌবাদি পৈসার ॥

চরহকংদো মা ॥

ধনাশ্রী ॥ চো ॥

জেকে দতা মাধেচ্ছতা বিয়গোক্ষায়তা ।

অবপুতা হুথ জেতা নয়তা মদতা ॥ মেপু ৪৫ ॥

জ্ঞানলাবল, লঙ্কেশ্বর পৈসার ॥

কর্ত্তিগুণ, মা ॥

রাজবিজয় ॥ এ ॥

তিরিয়া রতনথ বসত নছে প্রাণ ।

ধমন হরতি উতি রসিক কলান ॥

অন্ন(২৫ক)র বরসন থলান ॥ ঞ ॥ মেপু ৪৬ ॥

সুতীক্ষাদি দ্বঃখিয়া পৈসার ॥

সস্তান, মা ॥

জয়তশ্রী ॥ চো ॥

আনন্দে ভজিবো আমি ॥ ক্র ॥

বিদিত সুতীক্ষ মুনি আশ্রমে গিয়া ।

থাকিবো কেশবপদ মনে সুমরিয়া ॥ মেপু ৪৭ ॥

লোপামুদ্রাদি পৈসার ॥

তললত, মা ॥

মাল্লব ॥ এ ॥

আমি লোপামুদ্রা জাবো সখিসংগে ।

থাকিবো সেখানে গিয়া পতির দেখিবো ॥ মেপু ৪৮ ॥

নির্মলনাথাদি পৈসার ॥

নাথকোহা মা ॥

\* জাজয়ন্তী ॥ প ॥

যোগি মলিনে অযোধ্যা চালো ॥ ক্র ॥

তেথা মজৈনে ভীক্ষা নাগিয় আপন বেহ্লা জৈয়া চালো ॥ মেপু ৪৯ ॥

সুর্পনখা পৈসার ॥

মাছুক অপনভ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

সুর্পন(২৬)খা রাক্ষসী বিদিত ঈ নাম ।

খোজিবো(রো) আহাৰ গিয়া মুনিগণধাম ॥ মেপু ৫০ ॥

দুষণাদি পৈসার ॥

বাদর মা ॥

গোড়া মাল্লব ॥ প্রচো ॥

করিবো গমন আমি রাক্ষসের সংগে ।

সমর হৈবে বড়ো পরম সুসংগে ॥ মেপু ৫১ ॥



বাংবাম বাম, মা ॥

কাফি কাহ্লারা ॥ চো ॥

জাইয়া হরিবো সীতা হৈয়া অবধূতরূপ ॥ ৫১ ॥

রাঘবের প্রিয়া নারি আমি তো আনিবো ।

তখনে ছল তো করিবো ॥ মেপু ৫২ ॥

রামলক্ষ্মণহুঃখভাব পৈসার ॥

জোকয়িসা, মা ॥

বলাড়ি ॥ প্র ॥

জনকনন্দিনী আর কথায় গেলা আবে না জানি ॥ ৫২ ॥

মন চচল হৈলা কি করিবো ভায়ী ।

খো(ষো)জিতে উথানে চলো জায়ি ॥ মেপু ৫৩ ॥

বাল্যাদি পৈসা(২৬ক)র ॥

পরতহ, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥ \*

চলো কপিগণ অবৈ বর নিজধাম ।

পুরিবো তথায় আমি অভিমত কাম ॥ মেপু ৫৪ ॥

মায়াব্যাডি পৈসার ॥

জগতবিদিত, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

রহিবো পাতাল গিয়া বিচিত্র সুধাম ।

আমি তো বালি(রি)র সংগে করিলাম সংগ্রাম ॥ মেপু ৫৫ ॥

ব্রহ্মাদি পৈসার ॥

দেখিফুলে, মা ॥

বেহাংগরা ॥ প্র ॥

মন্তনা করিতে আইবো আনন্দে ॥ ৫৬ ॥

দশমুখ সীতা লিয়া গেলো, অবৈ লংকা ।

হৈবে তার বধ, না করিবো শংকা ॥ মেপু ৫৬ ॥

সুগ্রীবাদি পৈসার ॥

চলহ সবহু, মা ॥

ভূপালি ॥ প্র ॥

অবিলম্বে আমি আবে ভাইর দেখিবো ।

কপিগণ সংগে লিয়া কিস্কিন্ধ্যা জাইবো ॥ মেপু ৫৭ ॥ (২৭)

মতংগমুনি পৈসার ॥

বড় মুনিরা, মা ।

আসাবলি ॥ র ॥

বিদিত মতংগ মুনি তপ করিবো ।

ঋষ্যমুকগিরি গিয়া রাম ভজিবো ॥ মেপু ৫৭ ॥

সুগ্রীবাদি হুষ্ণ পৈসার ॥

বিধিবলে, মা ॥

বিভাস ॥ এপ্র ॥

শিব শিব কি করিবো বিধি হৈলা বাম ॥ ঞ ॥

ভাইর জিবন গেলো পাতাল সদনে ।

না জানি হৈলো কিবা জাইবো ভবনে ॥ মেপু ৫৮ ॥

ত্রিঙ্কটা ঘোরামুখি পৈসার ॥

দোরইশর, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

ঘোরামুখি সখি চলো অশোকবনে ।

সেখানে রহিবো গিয়া সকলে এখানে ॥ মেপু ৫৯ ॥

সুগ্রীবাদি হুঃখভাব পৈসার ॥

পহক বচন তেজি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাং ॥

মরণ অধিক হৈলো ই অপ(২৭ক)মানে ।

কি করিবো সুনো হুম্মান ॥

মনস বিকল অতি জাইবো কথায়,  
আবে স্বাম্যমুক গিরিতে এখানে ॥  
কী হৈবে না জানি ॥ ক্র ॥ মেপু ৬০ ॥

রামলক্ষণ পৈসার ॥

হে ধনি ২ কিহো, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

এহে ভায়ি সীতারে কথায় লিয়া গেলো ।  
দৈবের দিলেন হুখ সে মোর হৈলা ॥ মেপু ৬১ ॥

শবরি পৈসার ॥

আজ সুনো সুখি, মা ॥

পরজ ॥ ৫৫ ॥

আমী রহিবো অবে গিয়া নিজধাম ।  
সেখানে দেখিবো শ্রীরঘুরাম ॥ ক্র ॥  
তার চরণযুগ মংগল-নিধান ।  
ক্ষণে ক্ষণে করিয়া বিধান ॥ মেপু ৬২ ॥

রামলক্ষণ পৈসার ॥

সুরপুর, মা ॥

বেলাবল ॥ চো ॥

সরোবর পংপা অবে দেখিবো গিয়া ॥ ক্র ॥  
স(২৮)কলে মিলিয়া চলো করিবো নিবাস ।  
সেখানেতে মনোহর কমল বিকাসে ॥ মেপু ৬৩ ॥

রামলক্ষণ পৈসার ॥

যাম্যহমধু মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

চলো অবে প্রবর্ষণগিরি সুবিরি সুবিশাল (সার) ।  
কপি করিবেন সীতার বিচার ॥ মেপু ৬৪ ॥

লক্ষ্মণ পৈসার ॥

জয়কারিকে, মা ॥

মালশ্রী ॥ চো ॥

আমি জাইবো ॥ ধ্রু ॥

কিন্ধিধা নগরে গিয়া ধরিয়৷ স্ত্রীবি আনিবো ।

এখনে ভায়ির নিদেশ হৈলো গমন করিবো ॥ মেপু ৬৫ ॥

স্ত্রীবিদি পৈসার ॥

চলুচংচল, মা ॥

মারধনাশ্রী ॥ প্রচো ॥

এখনে অরিতে চলো দেখিবো রাম ।

পর্কষণগিরি অভিরামে ॥ ধ্রু ॥

আনন্দে সকলে গিয়া সেখানে(২৮ক) রহিবো ।

এথা কারে কথা জতো সমগ্র(ত্র) কহিবো ॥ মেপু ৬৬ ॥

স্বয়ংপ্রভা পৈসার ॥

সহরষে, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

জাইবো তপোবনে, আমি স্বয়ংপ্রভা নামে ॥ ধ্রু ॥

অবিলম্বে আনন্দ করিবো গমনে ।

রঘুবর ভজিবো উথানে ॥ মেপু ৬৭ ॥

হনুমানদি পৈসার ॥

ওহে শিব, মা ॥

মালব চো ॥

চলো আবে জলনিধি-তীরে ।

জানকী খোজিবো গিয়া ধীরে ॥ মেপু ৬৮ ॥

হনুমান পৈসার ॥

উৎসবচং, মা ॥

গৌরী ॥ চো ॥

আনন্দে এখনে আমি লংকা জাইবো ।

অশোকবনেতে গিয়া সীতার দেখিবো ॥ মেপু ৬৯ ॥

মংত্রীপুত্রাদি পৈসার ॥

মল্লারি ॥ প ॥

জাম্বু মারি তবে আমি লংকা(২৯)য় জাইবো ।

চলো তুমি উখানে দশমুখ দেখিবো ॥ মেপু ৭০ ॥

কুন্তকর্ণ পৈসার ॥

প্রেচতটি, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প ॥

ভায়ির দেখিবো গিয়া লংকানগরি ।

জেই তো নিদেশ হৈবে কুন্ত সুনো করি ॥ মেপু ৭১ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

যাগমণ্ড, মা ॥

কাহুর ॥ প্র ॥

নিকট জাইবো চলো অপনার ঘরে ।

জতনে রহিবো আমি কী করি পরে ॥ মেপু ৭২ ॥

ভহুবাদি পৈসার ॥

ব্রহ্মানপালা, মা ॥

নট ॥ প ॥

ভংড়ু চলো তবে জায়িয়া রাজনিকেতনে ।

জায়িয়া জানিবো আমি বুজিবো জতনে ॥ মেপু ৭৩ ॥

সরমা পৈসার ॥

কনকশ, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

কহিবো সীতার ক(তা)ছে গিয়া ।

কপি গেলো(রো)দাহ(২৯ক) করিয়া ।

লংকা নগরী ॥ মেপু ৭৪ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

অদবুদ, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ প্র ॥

দাহ করি গেলো কপি চলো বিচারিবো ।

সব মিলিআ ঘর গমন করিবো ॥ মেপু ৭৫ ॥

অংগদাদি পৈসা[র] ॥

কাংমেহম, মা ॥

গৌরী ॥ প্র. ॥

জাইবো মধুবন অবো চলো ॥ ঙ্র ॥

তথায় মধু পীয়া হর(রহ)ষিত মনে ।

খেলাইবো গিয়া এখনে ॥ মেপু ৭৬ ॥

দধিবক্তাদি অনোর পৈসার ॥

হনিতংবিনি, মা ॥

কেডারামামালব ॥ থ ॥

অভিমত এই ছিলো অবো তার ॥ ঙ্র ॥

মধুবনে বিনাশিলো(রো) কপি হনুমান ।

সুগ্রীবে লজাইবো চলো সেখানে ॥ মেপু ৭৭ ॥

রামাদি পৈসার ॥

আনন্দবড়, মা ॥

বরাড়ি ॥ (৩০)এ ॥

এখনে জাইবো চলো জলনিধি-তীরে ॥ ঙ্র ॥

রামের সহিত জতো কপিবর বীর ।

কেমতে হৈবে পার(ল) বড়োঙ্গ গংভীর ॥ মেপু ৭৮ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

অইহংস গ, মা ॥

নগনংদিনি চলো জাযিবো কৈলাস ।

সেখানে হরষে(থ) গিয়া করিবো বিলাস ॥ মেপু ৭৯ ॥

বিভীষণাদি পৈসার ॥

প্রিয়া মোরবি, মা ॥

বিভাস ॥ খ ॥

শরণ তো জাইবো রামের আমি ॥ ঙ ॥

বুঝাইলে নাভো বুঝ কী করিতে পারি তারে ।

হৈব নাশ কে রাখি নেদানে ॥ মেপু ৮০ ॥

বামাদি পৈসার ॥

চলহ বানল মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

সকলে মিলিয়া চলো লংকারে(লে) ঘেরিবো ।

সমর করিয়া অবৈ অহিত মারিবো(৩০ক) ॥ মেপু ৮১ ॥

সুকসার পৈসার ॥

ব্রজবিভো, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

শারণ জাইবো চলো লংকেশ অগার ।

অপমান হৈইলা উথানে আমার ॥ মেপু ৮২ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

মালতী ॥ প্র ॥

লংকেশ নিকট গিয়া, এখানে ত্বরিতে ।

করিবো তথায় তার নিদেশ মুদিতে ॥ মেপু ৮৩ ॥

মাল্যবান পৈসার ॥

উমাশংকর, মা ॥

লংকাপতির কাছে গিয়া সকল কহিবো ।

এখাকার সমাচার আমি বুঝাইবো ॥ মেপু ৮৪ ॥

প্রঘস পৈসার ॥

দেখল কুমা মা ॥

নাট ॥ চো ॥

দেখি আয়িলাম আমি রাবণের সেনা ।

তথাহতে বিহগের প্রবেশ হয়না ॥ মেপু ৮৫ ॥ (৩১)

অংগদ দুঃখভাব পৈসার ॥

আবত ২ মা ॥

আসাবরি ॥ প্র ॥

রামের নিদেশ হইলা, এথাকার জাবো ।

দূত হৈয়া আমি রাবণ দেখিবো ।

তার মনুমত সকল বুঝিবো ॥ মেপু ৮৬ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

জম্বুদরে, মা ॥

কৌসিক ॥ প ॥

কোনপ-নিবহ তবে স্বরিত চলো লিবো ॥

সৈন্য সহিত পঠা(থা)ছে গি(কি)য়া রহিবো ॥ মেপু ৮৭ ॥

১ রামাদিসর্বের পৈসার ॥

তুংগভদ্রা, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

সকলে মিলিয়া চলো লংকের ঘেরিবো ।

সমর করিয়া তবে অহিত মারিবো ॥ মেপু ৮৮ ॥

ইন্দ্রজিতাদি পৈসার ॥

অর্জুন, মা ॥

সোরথ মল্লাল ॥ থ ॥

জায়িয়া সমর করিবো আবে ॥ ঙ্র ॥ (৩১ক)

হৈবো নরগণের বিনাশ ।

জায়িবে মনির ভিলা(রা)স ॥ ৮৯ ॥

কুম্ভকর্ণ পৈসার ॥

কলিক অন্তমা ॥

কৌশিক ॥ চো ॥



কুন্তকরণ আমি বীর নিজ গৃহ জাবো ।

অনেক মাংসাদি খায়া শয়ন করিবো ॥ মেপু ৯০ ॥

লক্ষণ আনন্দ পৈসার ॥

জয়স্বর, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ চো ॥

ইন্দ্রজিত বিরথ চলো কপিবর অবৈ সানন্দে ॥ ধ্রু ॥

রামচন্দ্রে আমি কহিবো গিয়া

আইলাম ইন্দ্রজিত বিরথ করিয়া ॥ মেপু ৯১ ॥

ইন্দ্রজিত আনন্দ পৈসার(ল) ॥

দুরকর, মা ॥

তোরি ॥ চো ॥

দূর গেল রামগুমানি, আচ্ছিত্রা অভিমান ॥ ধ্রু ॥

আমি দেখিয়া তাত সমাজ ।

করি(লি)লাম ই তো কাজ ॥ ৯২ ॥

প্রহস্তাদি পৈসার ॥

কেপথায় মা ॥ (৩২)

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

লংকাপতিরে কহিবো জাইয়িয়া ॥ ধ্রু ॥

বানর ভালুক সেন সংগের করিয়া ।

হৈবেক বড়ো দুখ আইলা সাজিয়া ॥ ৯৩ ॥

রামাদি পৈসার ॥

কেনেরে, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

এখনে স্বরিতে জাইবো ভামি ॥ ধ্রু ॥

তথায় গিয়া সকল রিপূর প্রহার ।

মারিবো সেখানে ভৈরিতে দক্ষিণ দ্বার ॥ মেপু ৯৪ ॥

বাণাদিছুঃখভাব পৈসার ॥

তুমি কেহুকা, মা ॥

মাল্লব ॥ ধ ॥

সংমত করিবো মন্ত্রীসংগে ॥ ধ্রু ॥

দুখ দিব পরে পরাজয় আইহৈলো জাইবো ঘরে ॥ মেপু ১৫ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

হিমাগিরিন, মা ॥

কাহুয়া ॥ চো ॥

জাইবো সুমুখি হিমগিরিনন্দিনী,

দেখিবো অবৈ কৈলাস ॥ ধ্রু ॥

চলো অবৈ সুন্দরি কুসুমিত-তরু,

সেখানেতে করিবো বিলাস ॥ মেপু ১৬ ॥

ভীমাখ্যাদি পৈসার ॥

ভুবন, মা ॥

ভৈরব ॥ প্র ॥

ভীমাঙ্ক রাঙ্কস আমি এখনে জাইবো ।

লংকাপতির নিকটে গিয়া দেখিবো ॥ ১৭ ॥

ভুক্তকর্ণ পৈসার ॥

নাচিয় ভুত, মা ॥

মালতী ॥ চো ॥

এখনে জাইবো চলো লংকেশ নিকটে ।

করিবো সেখানে গিয়া তার অভিমতে ॥ মেপু ১৮ ॥

রামানন্দাদি পৈসার ॥

আজবদরং, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্র ॥

রামেশ্বর জাবাতে অব জৈসে ॥ ধ্রু ॥

তোহা জৈন ভজন করি সে হা রথি রামানন্দ চলো ২ ॥ মেপু ১৯ ॥

রামানন্দ হাংরখীং পুজামে ॥

আবত, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

জল ফুল চন্দনলীনো

রামেশ্বর পুজিবো বহুবিধ নৈবেদ্য দীহো,

ধূপদীপ করিহো ॥ মেপু ১০০ ॥ (৩৩)

মকরান্দ পৈসার ॥

তেজতিথ মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

দেখিবো তোরিতে আমি দশমুখ আজ ।

করিবো উবোরে গিয়া অভিমত কাজ ॥ মেপু ১০১ ॥

হনুমানাদি পৈসার ॥

জায় উত্তর, মা ॥

সারঙ্গ ॥ প্র ॥

লংকার দক্ষিণদ্বারে থাকিয়া রহিবো চলো ॥ ধ্রু ॥

কপি মিলি চলো গিয়া আনন্দে বসিবো ।

সেখানেতে ছেকিয়া রহিবো ॥ মেপু ১০২ ॥

রামাদি অন্তর(ল) পৈসার ॥

কর্ণ তেজল, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

মন তো আকুল মোর, কিবা হবে হৈলো সেখানে ॥ ধ্রু ॥

উত্তর ছ্বায়ে গিয়া, মন্ত্রণা করিয়া রহিবো উখানে ॥ মেপু ১০৩ ॥

ইন্দ্রজিতাদি পৈসার ॥

মহাদেব, মা ॥

ভূপালি(রি) প্র ॥

যাগ করিতে আমি নিকুণ্ডিলা জাইবো ।

জয়-উপায় গিয়া সেখা(৩৩ক)নে করিবো ॥ মেপু ১০৪ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

ফলপাকে, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

আকাসেতে গিয়া গিরিনন্দিনি প্রি[য়া] ।

রাম-রাবণের রণ রহিবো দেখিয়া ॥ মেপু ১০৫ ॥

মহম্মাদি নিস্‌সার ॥

সারংগী ॥ চো ॥

রামেশ্বর দর্শন কর্দম মিয়া আরে ।

পূজা কর্দম জাহির সেবা, কর্দম আগা শুণ্ডম্ ॥ মেপু ১০৬ ॥

লক্ষ্মণাদি আনন্দ পৈসার ॥

নন্দনন্দন, মা ॥

কাফি ধনাত্রী ॥ চো ॥

চুষ্ট ইন্দ্রজিত মারি(লি)লাম অবো ॥ ধ্রু ॥

রামচন্দ্র পদ পূজ জাইয়া দেখিবো ।

এথায় হৈলো তা কহিবো ॥ মেপু ১০৭ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

অশোককান, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

অশোক বনিকা গিয়া সীতারে দেখিবো ।

এথাকার আমি অবো তুমারে মারিবো ॥ মেপু ১০৮ ॥ (৩৪)

মকরাঙ্ক পৈসার ॥

হংসবাহিনী, মা ॥

ত্রীগৌরা ॥ প্র ॥

মকরাঙ্কস অবো যুদ্ধ করিতে জাইবো ।

এখানে সেখানে আমি রামের মারিবো ॥ মেপু ১০৯ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

ভৈরব দা, মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

কটিবিধ বুঝাইলো না বুঝিলো সীতা ।

মকর বিলোচন করি বেন বিহিতা ॥ মেপু ১১০ ॥

কালনেম্যাদি পৈসার ॥

বারণাব, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

আনি(মি)তে জাইবো অবে গন্ধমাদনে ।

রাজার আজ্ঞা হৈলো চলোহে এখনে ॥ মেপু ১১১ ॥

রাবণাদি আনন্দ পৈসার ॥

হমোঁজিতল, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ প্র ॥

লক্ষণ মারিলাম আবে ॥ ঞ ॥

আনন্দ করিবো আমি ঘরতে জাইয়া ।

দেখিবো সকলের গিয়া ॥ মেপু ১১২ ॥

রাবণা(৩৪ক)দির পৈসার ॥

হরি বিশ্ব, মা ॥

কৌশিক ॥ চো ॥

সকলে মারিলো মোর পরিজন রাম ।

জাগ করিবো গিয়া দেবতার ধাম ॥ মেপু ১১৩ ॥

রাবণাদি পৈসার ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র ॥

শিশুপাল, মা ॥

করিবো রণ অবে রামের কাছে গিয়া ॥ ঞ ॥

আমার সংমুখে বৈরি কে থাকিতে পারে ।

রিপুগণ দেখিয়া মারিবো তারে ॥ মেপু ১১৪ ॥

রামাদি পৈসার ॥

কমল নয়, মা ॥

সারংগ প্রচো ॥

অধিক আনন্দ হৈলো আজ্ঞে ॥ ঞ ॥

হৈলো রাবণ বধ লংকাতে জায়িবো ।

বিভীষণ রাজা করিবো ॥ মেপু ১১৫ ॥

মহাদেবাদি পৈসার(ল) ॥

চন্দ্রশেখ(ষ) মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

হৈলো রাবণ বধ রামের নিকটে যাইয়া দেখিবো ॥ ঙ্র ॥

স্বরগণ চলো গিয়া অবৈ জানি(৩৫)বো ।

সমাচার জতো জানিবো ॥ মেপু ১১৬ ॥

ভরতাদি পৈসাল ॥

দ্বিজ চল, মা ॥

তোড়ি ॥ প্র ॥

রামের নিকটে চলু আনন্দ এখানে ॥ ঙ্র ॥

এখানে সকলে গিয়া ভায়িরে দেখিবো ।

তার(ল) নিদেশ জে আমি করিবো ॥ মেপু ১১৭ ॥

রামাদি পৈসার ॥

গৌরী ॥ চো ॥

চলো অবৈ অবিলম্বে অযোধ্যা নগরে ॥ ঙ্র ।

আনন্দ করিবো আমি সকলে মিলাবো ।

সেখানে করিবো গিয়া বিচার করিবো ॥ ১১৮ ॥

চন্দ্রসেন ভাট(ত) পৈসার ॥

জাইবো, মা ॥

জাজয়ন্তী ॥ চো ॥

জাইবো রামে(?) রামসদনে, তঞি সেখানে চলো ॥ ঙ্র ।

জিতিয়া লংকা দশ-বদন মারিয়া ।

আইলো দরশন করিবো গিয়া ॥ ১১৯ ॥ (৩৫ক)

হেম কুণ্ডলাদি পৈসার ॥

অবগরজে, মা ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

মুদিত হৈয়া সেখানে রহিবো ॥ ৬ ॥

নিজ মন্দিরে গিয়া করিবো নিবাস ।

গন্ধর্ব্ব সকলে চলো হৈবে বিলাস ॥ মেপু ১২০ ॥

রামাদি পৈসার ॥

পদ্মিমা, মা ॥

কোরাব ॥ রু ॥

চলুহে সুন্দরী প্রিয়া তোরিত চিত্তভবনে ।

আনন্দ বিলাস করিয়া রহিবো এখানে ॥

প্রাণ পিয়া ॥ ৬ ॥

প্রাণ সমান বিনোদ করিবো চলো,

প্রিয়তমা সথানে ॥ মেপু ১২১ ॥

ভরতাদি পৈসার ॥

হমর সজ, মা ॥

গৌরী সারঙ্গী ॥ প্র চো ॥

জিতিলা গন্ধর্ব্ব জতো চলোহে এখানে ॥ ৬ ॥

হরষিতে অবিলম্বে ভবন জাইবো ।

জায়িয়া সথানে অবৈ সুখ করিবো ॥ মেপু ১২২ ॥

হেমকুণ্ডলাদি হুংখা, পৈসার ॥

অবহুকি, মা ॥ (৩৬)

মাল্লব ॥ এ ॥

হৈলো পরাজয় আবে আমি জাইবো ।

আন ঠায়(থায়) গিয়া চলো সেখানে রহিবো ॥ মেপু ১২৩

ভরতাদি পৈসার ॥

সজনসয়া, মা ॥

আগা সারংগী ॥

সদন এখানে এখানে হরষ(থ) করিয়া আজ ॥

জায়ব স্বরিতে চলো(রো)রে পিয়া ।

রামের সংগে থাকিবো জায়া ॥ ৬ ॥

সকল নিদেশ তার শিরেতে রাখিয়া ॥

বিচার করিয়া আমি রহিবো তথায় ॥ ১২৪ ॥

ঋষিপত্নী পৈসার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

পহড়িয়া ॥ এ ॥

পতির চরণ যুগল তখনে ভজিবো ॥ ঙ্র ॥

এখনে আশ্রমে আমি গিয়া থাকিবো ।

অযোধ্যার সমাচার তা(সা)বত জানিবো ॥ মেপু ১২৫ ॥

কালিকাদি পৈসার ॥

বাণিহমর, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

কালিক হরষে(থে) ঘর জাইয়া রহিবো ।(৩৬ক)

এখনে চলো গিয়া সেখানে থাকিবো ॥ মেপু ১২৬ ॥

শোভানন্দ ভিক্ষুক পৈসার ॥

দ্বাসোবয়, মা ॥

জয়তন্ত্রী ॥ চো ॥

অযোধ্যায়েতে গি(হি)য়া দেখিবো ॥ ঙ্র ॥

ব্রাহ্মণ ভিক্ষুক মাগিতে জাবো ॥

ফিরিতে ভিক্ষা পাইবো ॥ মেপু ১২৭ ॥

লক্ষণাদি পৈসার ॥

কুসুমতোর, মা ॥

কৌশিক ॥ এ ॥

বিনোদ করিবো গিয়া নিজঘর আজ ।

হরষিতে তুমা সনে(নেস) রতিরস কাজ ॥

প্রিয়ে হরিতে জাগি ॥ মেপু ১২৮ ॥

লক্ষণাদি পৈসার ॥

নাচব, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥



প্রিয়তমা চলো আবে ঘরে জাইবো ॥ ঞ ॥

হরষে(থে) জাইয়া আবে রাম দেখিবো ।

উজার নিদেশ করিবো ॥ মেপু ১২৯ ॥

লক্ষ্মণাদি পৈসার ॥

কিশলয়, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ এ ॥

অবে চলি(রি) সচিব রামের সমাজ ।

জ্বিতিলাম জবনে আমি হরষে(থে) তথা(৩৭)য় ॥ মেপু ১৩০ ॥

রাম পৈসার ॥

সুতরিময়, মা ॥

মাল্লব ॥ চো ॥

দেখিলাঁ দেশ ভমিয়া আমি,

আইলাম আমি বুঝিয়া হৈছে মুদিত লোকে অবে ॥

এখনে ॥ ঞ ॥

হরষে(থে) সদন গিয়া নীতিতে সভা করিয়া

রহিবো বিনোদ ততবে(?) এখনে ॥

বিখলক্ষিমিসুত কহেন শ্রীরণজিত

প্রজা নৃপগুণে সুখী হইবে এখনে ॥ ১৩১ ॥

সীতা সখী পৈসার ॥

সুন্দরতসু, মা ॥

গোপীবল্লভ ॥ চো ॥

জাইবো সখী অবে চলো নিজ গেহা ।

হরষ আমারা করিবো ॥

• সংগে লিয়া হেইকে কোতুকে জতো এন্নি ভাবিয়া ॥ মেপু ১৩২ ॥

শত্রুগাদি পৈসার ॥

বরাড়ী ॥ প্র ॥

বধুপতি দেখিবো প্রেমসী চলো ॥ ঞ ॥

সকলে ত্বরিতে গিয়া উখানে রহিবো ।

তা সংগে আনন্দে এখানে থাকিবো ॥ মেপু ১৩২ ॥১০

সীতা পৈসার ॥

কোনে দিন, মা ॥

সারঙ্গী(৩৭ক) লাং ॥

জানকি মূনির আশ্রম গিয়া ।

ছয়-চার-দিনে কথা করিবো থাকিয়া ॥ মেপু ১৩৩ ॥

মাঝি পৈসার(ল) ॥

অঞ্জনা, মা ॥

ধনাত্রী ॥ প্র ॥

হমরিয়া মাঝি চলো সেখানে রহিবো ।

গংগাতীরে গিয়া নিজ কাজ করিবো ॥ মেপু ১৩৪ ॥

লক্ষ্মণাদি অন্দোর(ল) পৈসার(ল) ॥

সাজকরি, মা ।

ধনাত্রী ॥ থ ॥

নিরঞ্জন বনে আমি সীতা ছাড়ি(দি)লাম,

(?)কিবো লোকের কাছে ॥ ঙ্র ॥

কী হৈবে না জানি মোর মন আকুল কে সহিবো ।

জানকি বিনা ই দেশ শূন জনে দেখি, কি উপায় করিবো(বে) ॥ মেপু ১৩৫ ॥

সুখানন্দাদি পৈসার(ল) ॥

মোহন পারবে, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

ব্রজ বিলোকিতুমধুনোদধিতীরে বিচিত্রে ২ ॥ ঙ্র ॥

পূজ্যামি তত্র গতা রামেশ চরণং(৩৮) ।

বাসবাদিনং মনি কিল শরণং ॥ মেপু ১৩৬ ॥১১

১০ । ১৩২ নংটি দুইবার আছে । পৃথিতে যেমনটি আছে, তেমনই ছাপা হইল ।

১১ । “বাসবাদীনামপি কিল শরণং” এইরূপ পাঠ হইতে পারে ।

শম্বুক পৈসার ॥

কদম্বতলে, মা ॥

আশাবরী ॥ চো ॥

জপ তপ যজ্ঞ আমি করিয়া রহীবো ।

মুদিত হৈয়া হবে সকল সাধিবো ॥ মেপু ১৩৭ ॥

কুশলব পৈসার(ল) ॥

এহি খনে, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

হরষে(থে) পূরিবো মনের আস ॥ ঞ ॥

ভাই চলো বনে ত্বরিত এখানে ।

মৃগয়া গমনে ইচ্ছা হৈলো মোর মনে ॥ মেপু ১৩৮ ॥

রাম পৈসার ॥

বিরাটভূপ, মা ॥

আশাবরী ॥ চো ॥

জায়া দেখিবো সেখানে কী হৈলো ত্বরিতে ॥

দ্বিজের বালক কেমনে মরিলো ।

সে তো কারণ বুঝিবো দেশ ভ্রবণ করিয়া ॥ ১৩৯ ॥

বিষ্ণুদি পৈসার ॥

হরনসাকং, মা ॥

মাল্লব ॥ চো প্র ॥

দ্বিজের বালক জি(৩৮ক)রাইতে জাইবো ।

রামচন্দ্রের সভাতে গিয়া বুঝিবো ॥ মেপু ১৪০ ॥

রাম পৈসার ॥

রাবণমারি, মা ।

ধুরিমল্লার ॥ চো ॥

মারিয়া শম্বুক উখানে রাখিলো সুরগণ মান্ ॥ ঞ ॥

হরষে সভা গিয়া বিচার করিয়া নীতি-উচিত করিবো ॥ মেপু ১৪২ ॥

সুধাকর রামাবতি পৈসার ॥

ভগ্নেভাতি, মা ॥

রাজবি ॥ চো ॥

আইলো কোটবাল(র) এখনে ডাকিতে ।

জাইবো সেখানে জানিতে ॥ মেপু ১৪২ ॥

ভাগ্গবাদি পৈসার ॥

বিহীন পরম, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

জাগ করিবো মুনিরাজে ।

সাধিবো অপনার কাজে ॥ মেপু ১৪৩ ॥

লবকুশ পৈসার(ল) ॥

বনেচলু ভা, মা ॥

পরেজ ॥ চো ॥

সিকারতে এখনে আইলাম ॥ ধ্র ॥

মৃগ পক্ষি মারিয়া সকল আনিলাম ॥

অবে(৩৯) মাতার দেখিতে আমি সহর জায়িবে তবে ॥ মেপু ১৪৪ ॥

লবণাস্ত্রবাদি পৈসার ॥

চলো অবেনি, মা ॥

মালশ্রী ॥ প্র ॥

দিতিসুত হিতজন চলো নিজধামে ।

শূল পূজিবো গিয়া অপনার কামে ॥ মেপু ১৪৫ ॥

রামাদি পৈসার ॥

মেরু অচ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র চো ॥

জাগমগুপ চলু তরিত এখনে ॥ ধ্র ॥

সকলে মিলিয়া অবৈ যাগ সাধিবো ।

সেখানে অভিমত করিয়া রহিবো ॥ মেপু ১৪৬ ॥

সাহমহম্মাদি পৈসার ॥

মেরে বেদমস্তু, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

রামেশ্বর দর্শন কর্দম্ মিয়া আঞ ॥ ধ্রু ॥

পূজা কর্দম্ জাহীরে সেবা কর্দম্ অগাণ্ডগুং ॥ মেপু ১৪৭ ॥

শত্রুগ্নাদি পৈসার ॥

চলুসুন, মা ॥

কেদা(ডা)রা ॥ প্র ॥

এখনে তথায় গিয়া লবণাস্তুর দেখি(৩৯ক)বো চলো ।

অবে মস্ত্রি সেখানে জাইবো ॥ মেপু ১৪৮ ॥

শত্রুগ্নাদি পৈসার ॥

ইমনকল্যাণ ॥ চো ॥

অসিআয়, মা ॥

ভেটিবো মুনিরাজ জায়িয়া ॥ ধ্রু ॥

পুচ্ছিবো এখানে,

লবণ অগারে মারিবো হরিতে উআনে ॥ মেপু ১৪৯ ॥

সাহমীরাদি পৈসার ॥

ময়তুবকিং, মা ॥

পহড়িয়া ॥ থ ॥

চলো মীরখান আবে ঘরে ।

পরায় হৈলো সমরে ॥ মেপু ১৫০ ॥

কুশাদি পৈসার ॥

জায়বহুত, মা ॥

কেদা(ডা)রা মাল্লব ॥ চো ॥

খেলাইবো বনে গিয়া ভায়ি চলো অবো ॥ ধ্রু ॥

বিরাজ বিলাস করিয়া রহিবো সেখানে সুনিবো কোকিলরবো ॥ মেপু ১৫১ ॥

শরমা পৈসার ॥

অবধেহি, মা ॥

বেহাংগ, রা ॥

দেখিলাম আমি সীতা অশোকের বনে ।

মুদিতা সরমা জাবো লংকার ভবনে ॥ মেপু ১৫২ । (৪০)

ভরতাদি পৈসার ॥

ত্রিভুবন মা,

কোরাব ॥ চো ॥

চলো তামি হয়বর রাখিতে এখনে ।

হরষি(খি)তে হয়য়া অবৈ জাইবো এই বনে ॥ ১৫২ ॥ ১২

কোটবার পৈসার ॥

স্ত্রীরূপতে, মা ॥

বিভাস ॥ এ ॥

ভরতের বাধিলো রণে,

রামকে কহিবো গিয়া এখনে ॥ মেপু ১৫৩ ॥

মরুদেবাদি পৈসার ॥

অইয়া দেখু ॥

কাহুরা ॥ র ॥

কেরিবে স্নজ্জৈয়ানড়ী ৩ বা ॥ ঙ্র ॥

দর্শন মাড়ি কোণুবর হামলুল দেবরুত্তসিবসু ঐয়া হোন্ত ২ বা ॥ মেপু ১৫৪ ॥

শূত্রকীর্তি পৈসার ॥

হমরা আশ্রমা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

জাইবো গোকুল অবৈ নিজধাম ।

সেখানে পুরাইবো অভিমত কাম ॥ মেপু ১৫৫ ॥

রামাদি পৈসার ॥

ভৈরবপত্নী, মা ॥

ললিতভৈরবী ॥ চো ॥

মথগৃহ জাইবো (৪০ক) সকলে অবৈ ।

মিলিয়া মনোরথ পুরাইবো ॥

আহুতি দিয়া সুরলোক নিআয় ॥ মেপু ১৫৬ ॥

সীতাহনুমান পৈসার ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

ভবনস্থরিতে, মা ॥

করিয়া সরস অবৈ নিজপতির ভবনে, জনকজা চলোহ ॥ ঙ্র ॥

মনের মনোরথ হৈবে পূরণ, হৈবে তবে দেখিয়া প্রভুর স্তব্ধ ॥ মেপু ১৫৭

কালমুনি পৈসার ॥

কাফী ॥ চো ॥

বিদিতবাল্মী, মা ॥

কালের বেশ ছাড়িয়া আইলা মুনিবর-বেশ ধরিয়া ॥

রামের নিকটে জাইবো ॥ ঙ্র ॥ মেপু ১৫৮ ॥

উর্ধ্বশ্রাদি পৈসার ॥

নুবনে, মা ॥ নট ॥ চো ॥

চলিবো সরজুতীরে স্থরিতে ॥ ঙ্র ॥

এখনে রামের জাইয়া কহিবো বিধির বচনে ॥ মেপু ১৫৯ ॥

কুশাদি পৈসার ॥

আজ শোণি মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

ভাষি হরষে(থে) অবৈ জাইবো, (৪১)

কুশাবতি নগরি স্থরিতে ।

গিয়া সেখানে নিতিতে থাকিবো,

চলো সহিতে ॥ মেপু ১৬০ ॥ ১৩

১৩ । ১৮নং পাতার পর পুথির অবশিষ্ট ভাগের প্রত্যেক পাতায় এক ধারে 'রাম', আর এক ধারে 'পৈসা' লিখা আছে । ইহাই রামায়ণের শেষ ভাগ ।

ধনপতিকৃত

মাধবানল-কামকন্দলা

শ্রীনৃত্যেশ্বরায় নমঃ ॥

নান্দিমে ॥

জয়জয়, মা ॥

রাজবিজয় ॥ প্র, এ, থ, অ, ক, প, জ, র ॥

জয় জয়-দায়ক                      নটনক নায়ক

শৈলতনয়া অরধঙ্গে ।

নটজন-পালক                      ভব(ন)-ভয়-নাশক

ভূতক সমুদয় সঙ্গে ॥

ভুবনক ঈশ মহেশ ॥ ঙ্র ॥

কুমুদ-ধবল-রুচি                      দিনকর শশি শুচি

লোচন ভূষণ ভূজংগে ।

অলিক অমিঅ কর                      বিলসিত জম্ব শির

লেখক তর্কিনি তরংগে ॥

গরলক রুচি গল                      অতিহিন তুঝ(?) (হুঝ) ছল

লেপিত ওসমহি অংগে ।

পুরহর দয়াময়                      জহি বড় যোষ কয়(১)

কামও কয়ল অনংগে ॥

বিশ্বলক্ষ্মিমিত্ত                      ভণ জয় রণজিত

রাখখু মোহি নিষ সংগে ।



অভিমত ফলদয়      বিঘন ও ছর কয়  
নাচছ কয় বহু রংগে ॥ মেপু ১ ॥

হুলপ্রবেশ ॥

কিরণ, মা ॥ কল্যাণ ॥ জ ॥

পরবেশ হুল ভয় কয়ল রসাল ।  
পহিলহি মহেশের, কপিল জটাল ॥  
তুহিন-কিরণ-কলা ভেলা জসু ভাল ।  
শির সুরসনি উর নরশিরমাল ॥  
পহিরিঅ ভলে ভাতি বাঘক ছাল ।  
ভুষণ রচিয় বর ফণধরজাল ॥  
ভন রণজিত নূপ পরম কুপাল ।  
তসু ভজনে পড়িয় নহি ভবজাল ॥

গাচ্ছংপিং(১ক) ॥

তোড়ি ॥ রপ ।

করিঅ ভুবনমংগল নিঘমনকামে ।  
গিরিবরতনয়া, বামসুধামে নাচকধামে ॥  
তততত্তথো ধিমিকৃত তত থোঙ্গা ।  
তকৃত তকৃত ধিকৃত থোঙ্গা ।

ধ্যেতাতা তিথ্যে ঐ্যে ঐ্যে দৃগতথ্যে তথ্যে দৃগ তথা ॥ মেপু ২ ॥

রাজবর্ণনা মে ॥

বিনতি স্নুহু, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

কহেব স্নুহু ধনি নূপপরিচয় মোয় ॥ ঙ্র ॥  
রবিকুল ভেল জনি      দোসর দিনমণি  
শ্রীরণজিত জসু নাম ।  
সদয় বিনয় নয়      বিবেক ধরমময়  
তুলন তমুকচি কাম ॥

বিতরণে সুরতরু মতিহি বিবুধ-গুরু  
 ভুজবলে রিপুগণ জীন ।  
 দ্বিজ ধনপতি ভণ বেণ-তনয় সন  
 তসু সম(২) মহিন মহীন ॥ মেপু ৩ ॥  
 দেশবর্ণনা মে ॥  
 ভগবতি, মা ॥  
 আসাবরী ॥ এ ॥  
 ভগত নগর বর অতিহি মনোহর  
 জসু নহি সব মহি জোর ।  
 সুরপুরি গুণ উন বলিক সদন ছন  
 সুবিদিত অচ্ছ চউ হোর ॥  
 জগতজননি রহি ভৈরব সহিতহি  
 পুরজাহি রণজিত আস ।  
 গুণ ধন পরিপুর পুরজন বুধবর  
 রসে বস ধনপতি ভাস ॥ মেপু ৪ ॥

সুত্র নিস্কার ॥

সুনয়ননা, মা ॥  
 ধুরিয়া মল্লার ॥ প্র ॥  
 সুবদনা চলু শ্রীরণজিতনিদেশ লয় ॥ ঞ ॥  
 কামকন্দলারূপ হোউ তোহে, ভয়  
 হমে মাধব, নাচ রচবুগয় ॥ মেপু ৫ ॥

মহাদেবাদিপ্রবেশ ॥

বসন, (২ক) মা ॥  
 সারংগ ॥ অ ॥  
 নটনসদন হর ত্রিভুবননাথ ।  
 পরবেশ দেল লয় নিয় গণ সাথ ॥  
 সুরসরি শশি হুহু ডল জসু মাথ ।  
 হিম-হিমকর-সিত উর, অহিনাথ ॥

ভন জয় রণজিত ধরণিক নাথ ।

তসু স্তমরণে হোঅ মুগুতি ও হাথ ॥ মেপু ৬ ॥

মহাদেবাদিনিসসার ॥

চলোহে লুলোচ, মা ॥

সোরথ ॥ প্র ॥

চলু মুগলোচনি, সবে মিলি জাউ নিজধাম ॥ ধ্রু ॥

দীন উধারে রসমন, লাউ জায় স্তভাবে ।

ততয় বিলাস কয় রহু পুতু আবে ॥ মেপু ৭ ॥

মহাদেবোক্তি—শৃংগার ॥

প্রিয় তোহে ২ মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

প্রিয় স্তনু বোল মধুর মন লায় ॥ ধ্রু ॥

অমি(৩)য় কিরণ সন দেখি মুখ তোর ।

মদন দহন হিয় উতেজল মোর ॥

বিশ্বলক্ষ্মিস্নুত রণজিত ভান ।

পছ মন রংজিয় দয় রতি দান ॥ মেপু ৮ ॥

পার্কৃত্যুক্তি—শৃংগার ॥

মসযাস যানে, মা ॥

কেডারা ॥ এ ॥

অবলা নিবুধি ময় রচনা ন জান ।

রসক জলধি তোহে জগ ন সমান ॥

বিনতি-বচন স্তনু পছ মোর ॥ ধ্রু ॥

বিশ্বলক্ষ্মিনিধি রণজিত-বাণি ।

ক্ষমহ সবহি বিধি অগেয়ানি জানি ॥ মেপু ৯ ॥

গোবিন্দচন্দ্রাদি প্রবেশ ॥

নৃপীর হমে, মা ॥

গৌরী ॥ রু ॥

তমুহি অতমুতুল গোবিন্দ চন্দ ।

পরবেশ যয় নট-ভবন সান(৩ক)ন্দ ॥

কয়ল ভুজক বলে অরিক নিকন্দ ।

ভুবন-বিদিত-জস, অতিনিরদংদ ॥

ভণ রণজিত নুপ অবনিক চন্দ ।

নিশি দিন ভজি রহ মনহি গোবিন্দ ॥ মেপু ১০ ॥

গোবিন্দচন্দ্রাদিনিস্ফার ॥

কুকুমিনি, মা ॥

সারংগী ॥ এ ॥

হৃদশনি অপন ভবনে চলু সানন্দে ॥ ঞ ॥

জায়গি রচব নয় বিরচন সদঃ ময়

পাওব পরম সংকন্দে ॥ মেপু ১১ ॥

মাধবানল পৈসার ॥

মৌহবশংকর, মা ॥

আসাবরি ॥ চো ॥

তোপ চ পরহরভাবে কয় ময় ॥ ঞ ॥

তেপ করি যগয় গিরিকৈলাস ।

আজ পুরব নিয মন আস(য) ॥ মেপু ১২ ॥

মহাদেব আরাধনা(৪) মে ॥

জনম নিফল, মা ॥

কেদারা ॥ প্র ॥

মন মনোরথ মোর পুরহ শিব ভাবে ।

শরণ ধয়ল ত্বর পদযুগ আবে ॥

হে নটপতি সেবক জানি ॥ মেপু ১৩ ॥

মাধবানল পৈসার ॥

দেব বিলাগি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

পাওব মান ওথ(ম)য় জায়গি ॥ ঞ ॥

নৃপমন্দির ভলে ভতীয়া করিয় গুণপ্রকাশে ।

রহব ওতহি উল্লাসে ॥ মেপু ১৪ ॥

হরিশর্মা দি পৈসার ॥

দ্বারকা দেখব, মা ॥

আসাবরি ॥ এ ॥

গুণসাগর চলু করু নিয কাজ ।

অপন সদন বর আজ ॥

সবহ মিলি মনহি হরষিয় জায় ॥ ঙ্গ ॥ মেপু ১৫ ॥

ইতি প্রথমোহকঃ ॥

## [ অথ দ্বিতীয় দি(৪ক)বসে ॥ ]

কামসেনাদিপ্রবেশ ॥

ভুবনবিদিত, মা ॥

নাট ॥ এ ॥

কামাবতি-পুরিপতি ময় কামসেন ।

অয়লহ নটগৃহ বলে মহাসেন(সের) ॥

প্রেয়সি অংজনাবতি লয় সংগে আজ ।

মণিময় ভূষণ বিল(র)সিত সাজ ॥

বিশ্বলক্ষিমিসুত রণজিত ভান (ভার) ।

কমহি মহিপতি নহি(হিন) সন আন ॥ মেপু ১৬ ॥

কামসেনাদিনিস্ফার ॥

শশিবদনী, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

মৃগনয়নি হবে কামবতি পুরি জায়ব চলুহ সরংগে ॥ ঞ ॥

ওতয় পুরব পুরজনমনকামে ।

রিয়-নৌতি বিচার বড় অভিরামে ॥ মেপু ১৭ ॥

বেদবত্যাদি পৈসার ॥ (৫)

কৈসে জায়ব মথু, মা ॥

গৌরী ॥ এ ॥

অবে নাহ চলু পদমাকরহী ।

শোভা দেখু পিয়সখি তীর রাহি ॥ ঞ ॥

জায়ব উলাস কয় গমনে জিনিয় করী ।

হরিতহি আওব পাণিওব ভরী ॥ মেপু ১৮ ॥

বেদবত্যাদি অন্তের নিস্ফার ॥

বিত্তায় বয়্য, মা ॥

বিভাস ॥ থ ॥

দ্বিজরূপ দেখি মোর মন নহি' থীরে ।

চলু সখি কি করব নিয ঘর ধীরে ॥ মেপু ১৯ ॥

গোবিন্দচন্দাদি পৈসার ॥

সুগমণি চল, মা ॥

পহড়িয়া ॥ এ ॥

হরিন-তিলক-মুখি চলু জাউ আজ ।

ললিত সভাগৃহ করু নিয কাজ ॥

ততয় সবহু মিলি রহিয় বিলাস ॥ ঙ ॥ মেপু ২০ ॥

মাধবানল(৫ক) পৈসার ॥

চরিবো সরজু, মা ॥

নট ॥ চো ॥

আনল কুসুম ময় সরসে ॥ ঙ ॥

জায়িয় ভূপ রিঝায়ি যে সুহারে ।

রচিয় অপনে বিচারে ॥ মেপু ২১ ॥

কামকন্দলাদিপক্ষিমা প্রবেশ ॥

তামেজাতো, মা ॥

ইমনুকল্যাণ ॥ চো ॥

ভাবমানোসারে, নটনালায় কয় পরবেশ,

কনকন ভালভাল জোরা ॥ ঙ ॥

কামকন্দলা ময়, কামকলাময় সজনি ।

বয়ন অমিয়করু জলজনয়নি ॥

বিখলক্ষিমিসুত বীর নৃপতি-শিরোমণি ।

জয় রণজিত ভন কাময়িয়া সনি ॥ মেপু ২৩ ॥

কামকন্দলাদিপক্ষিমা নিস্‌সার ॥

ধুদত হারি, মা ॥

ধনাত্রী ॥ চো ॥

চলু সখি হিয়া আনন্দ করিয়(৬) চংদ্রব[দ]নৌ ।

জিনি খংজননয়নে, গজবরগমনে রমনি ॥ ঙ ॥

রসকলাসারহি সব জন মোহিয়,

রহরে মান নিয় ॥ মেপু ২৪ ॥

শবরী পৈসার ॥

সিংহলনভরি, মা ॥

ইমনকল্যাণ ॥ প্রচো ॥

দেখব ময় গয় আজ, সহরষে ॥ ঞ ॥

পুরব ভগত জন, সবহক আস ।

বিংধ্য নগ মোর অব বাস ॥ মেপু ২৫ ॥

কামকন্দলাদি পৈসার ॥

রসে চলু ২ মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

হসি চলু ৩ উলাস মানি ॥ ঞ ॥

শিখল সকল ময় নটনক ভাবে ।

ভবন সজনিলা সুহাবে ॥ মেপু ২৬ ॥

কামকন্দলায়াসমারয়োযমে ॥

মারুধনাশ্রী ॥ এ ॥

নিকে(৬ক) সিংগারব আঁগ সুরভি-তেল-কসায় ।

সখি আবেহে ভূষণ পহিরায় ॥ মেপু ২৭ ॥

কামকন্দলাদিনিস্কার ॥

দ্বারে অগ্নিহো, মা ॥

বসন্ত ॥ প্র ॥

নাচ রচিয় ময় মংজুলে ॥ ঞ ॥

চলিয় ২ নৃপতিনিলায় জায়িয় রস কয় তারে ।

ব্রিকায়িয় সবে সহচরি সুবসনে পাউ রতন সুহারে ॥ মেপু ২৮ ॥

মাধবানল দুঃখভাব পৈসার ॥

কোনেবরি দেখা, মা ॥

ধনাশ্রী ॥ খ ॥



সুনি নৃপ খলক বচনে আবে ।

কয়ল মোর অপমানে ॥ ৫ ॥

কতয় রহব গয় এহনক দীন ।

হরি হরি ময় যশহীন ॥ মেপু ২২ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডকঃ ॥

সুনহ(৭) সূজন, মা ॥

বিভাস ॥ প্র ॥

বিনতি করব ময়

কুসুম রচন কর

সেবল নৃপতি বড় জানি ।

দেলছি খেদিয় মোহি

হেতুও তহি জোহি

খলক বচন সত মানি ॥

মোহো ন ক(ত)লা সূম্ন মন লায় ॥ ৬ ॥

এহন করম মোর

শরণ ধয়ল তোর

রহত কউনে মতে মান ।

দয়িবে জেনি এসল

হোঅন তহিক ভল

নৃপবর রণজিত ভান ॥ মেপু ৩০ ॥

মোহনকলোক্তি—দণ্ডক ॥

জোগিজিবন, মা ॥

মালব ॥ প্র ॥

মনে ন কর উদাসে ॥ ৭ ॥

কুদিনক ফল তহ সবতরু হানি ।

সত হিত ও অহিত, হোঅ দ্বিজ জানি ॥

উজ্জয়নিপতি তোর করত উধার ।

রণজিত ভণ কন সহ দুখতা(৭ক)য় ॥ মেপু ৩১ ॥

বিশ্বকর্মাদি পৈসার ॥

নিজ গেহ চলু, মা ॥

কাফি ধনাশ্রী ॥ চো ॥

সহরয়ে চলু গৃহ, জন যানিয় ॥ ঞ ॥

পথ ন রহীয়া কয় বহুত বিলম্বে ।

করম রিঝাউ নিষ হমে স্বতশষে ॥ মেপু ৩২ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥

# [ অথ তৃতীয় দিবসে ॥ ]

কন্দলমাল্যাদিপ্রবেশ ॥

বসন্ত ॥ ধ, প্র ॥

বিজিত-দিতিজ-রিপু কন্দলমালি ।

জগতবিদিত হমে অতিবলশালী ॥

পরিজন নিজ লয় সংগহি আজ ।

নটগৃহ অয়লাছ দনুসুতরাজ ॥

ভগবরতি রণজিত গাবে ।

একর ডরহি সুর নহি সুখ পাবে ॥ মেপু ৩৩ ॥

কন্দলমাল্যাদিনিস্কার ॥

মানু(চ)খেঅপ, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

দমনক করু অবৈ চপলগমনে ।

দেখব সকল কয় অবনিভ্রমনে ॥ মেপু ৩৪ ॥

কামসেনাদি পৈসার ॥

ললিতগোপাল, মা ॥

জাজয়ন্তি ॥ চো প্র ॥

মদির-লোচনি(রি) প্রিয়(প্রয়) চলু নিয় মংজুল গেহ ॥ ঞ

জায়ব ততয় ময়, সাধব অপন কাজ ।

আনন্দ মানস লায় তোরিতে আজ ॥ মেপু ৩৫ ॥

কামকন্দলাপ্যাং ছয় কেমে ॥

পক্ষি, মা ॥

কল্যান ॥ চো ॥

অব দেখু রচনা নটনক মোরি ।

সকল সকল গুণ তান তান ধরি ধরি ॥

ভল ভল গণ গণ, যুত বিরসিত গীত ॥

কলিত স্নাতালে সংজিয় চরণা ।

হরষি হরষি নৃপ ক(ক)ম করচার ভগতি হোঅ এহি অপনা ॥ মেপু ৩৬ ॥

কামকন্দলাপ্যাথং হয় কেহনংমে ॥

পক্ষি মা ॥

আসা সারংগি ॥ চো ॥

নটরসিয়া ময় হর ভজিয়ে ॥ ঙ্র ॥

গৌরীকে পতি নাচক রংগে ভবকে তার ন জানি ।

পাওব চারি পদারথ মানি ॥ মেপু ৩৭ ॥

মাধববিলাপনিস্সার ॥

জামিকুট, মা ॥

ভথ্যারি ॥ চো ॥

শিব শিব অবৈ অপনে, রচব কওন উপায় ॥ ঙ্র ॥

বিফলে জনম মোর নিয়তি বিহীন ।

সবতরু পরাভব খীন ॥ মেপু ৩৮ ॥

গোবিন্দচন্দাদি শান্তি ॥

হরিশংকর, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প্র ॥

মনে সংজমি চলহ অভিমতদাতা ।

জায় ভজব জগ(২)মাতা ॥ ঙ্র ॥

তুহিন অচল অবৈ, করু ভবপারে ।

জানিয় ওহে একসারে ॥ মেপু ৩৯ ॥

চন্দ্রসেন পৈসার ॥

অবৈ হমে জাইবো, মা ॥

নটবেলাবর ॥ চো ॥

সব নদি সারও প্রণবিয় ॥ ঙ্র ॥

চপলে পাওব গয় মুণ্ডতি স্নমনী ।

কলি-ম(স)ল নাশিয়, নাহি আওব ময়,

হন তটিনী ॥ মেপু ৪০ ॥

কামকন্দলাদি পৈসার ॥

আহেসাহে, মা ॥

মালব ॥ প্রচো ॥

আলী আবে মীলত, কতয় মাধব ওহে গুণধামে ।

অবিচারে নরপতি কয়ল বড় ভামে ॥ মেপু ৪১ ॥

মাধবোক্তি—শৃংগার ॥

মরালগামি, মা ॥

নট বেলাবর ॥ চো ॥

লোললোচনি তহে(৯ক) মোর প্রাণ রে স্নহু বোল রে ॥ ঞ ॥

আচর গড়তর

কিয় রণ খরকর

দৃগশর ভউ হে দৃড় কমান ।

লয় মরমকি হন

মদন-শরণ জন

বিখলস্নীস্নত রণজিত ভান ॥ মেপু ৪২ ॥

কামকন্দলোক্তি—শৃংগার ॥

সুনপ্রভু মি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ এ ॥

সুন ময় পছক অধীন ॥ ঞ ॥

ন তেজিয় অনুখন রতি বিহু খীন ।

জনি হোঅ জল বিহু মীন ॥

নিযরস বশমতি রসিয় স্নলীন ।

কহ রণজিত পর(ন) বিন ॥

অপুরুব না(রা)গর রতিরসসাগর ।

তোহে মোর জিবন-অধার ॥ ঞ বারিক ॥ মেপু ৪৩ ॥

সুন্দরাদিমা কর প্রবেশ ॥

অমর, মা ॥

কহর ॥ অ ॥

মরক(১০)ত(ট) সুন্দর ভল অভিধাম ।  
 কলেবর জহ্নিকর গিরিক সমান ॥  
 নলকপি জিনল অতি(মতি) বড় বীর ।  
 ভন পরবেশ নৃপ রণজিত ধীর ॥ মেপু ৪৪ ॥

সুন্দরাদিমা করনিসসার ॥

চলগাঙ্কারি, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

চলহ জায়ব অবৈ সুমুখ গহনে ।  
 রহব সবহু মিলি করিয় জতনে ॥ মেপু ৪৫ ॥

বিশ্বকর্মা পৈসার ॥

এখনে সকারে, মা ॥

কেডারা ॥ চো ॥

স্বরধুনিতট সূতা দেখু গয় আবে ।  
 কিয় নহি আয়লি হিয় দর লাবে ॥ মেপু ৪৬ ॥

ঋতধ্বজাদি পৈসার ॥

গগর্গপুরোহিত, মা ॥

কুচি ॥ প্র ॥

আশ্রম মংজুল মোর, আজ তনয় চলু ধায় ॥ ক্র ॥  
 তেজি(১০ক) তমো মদ মতসর জাউ ।  
 জয় কয় ওতয় আনন্দ দাউ ॥ মেপু ৪৭ ॥

চিত্রা[ং]গদো(ডো)জি—বিলাপ ॥

হমর, মা ॥

অহেরাণী ॥ থ ॥

মোহি বিদি অসহন বেদন দেলা ।  
 তেজি কহ নিঅ পিঅ কত ছর গেলা ॥  
 ন রহত জিবনো রনি জুগুতি জাহ্নু ৷  
 রণজিত ভণ ফল কুদিনক নাহ্নু ॥ মেপু ৪৮ ॥

বিশ্বকর্মাদি পৈসার ॥

কামবিশিখ, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

আজ্ঞ তনয়া নিভাজ তেজিয় ।

রহলি নূপ মানি দেখিয় ॥ ঞ্জ ॥

অমরষ বশে ময়, তেজল সরাপ দয়

গেহ অপনারহ জায় ॥ মেপু ৪৯ ॥

বিশ্বমাকরুপং অন্দোরনিস্ফার ॥

সুজন সতন, মা ॥

চেরাবর(১১) ॥ প্র, চো ॥

ন হোঅ সহিজে দেলকি মোহি সরাপ ।

মুনি বিম্ব অপরাধে নিষ হিয় কাপ ॥ মেপু ৫০ ॥

এক পৈসার ॥

রহব সভা, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

স্বরিতে হমে গয় অপমুক লোক ।

স্বজব রহিয়, বাহি সব লোকে ॥ মেপু ৫১ ॥

ইতি ততীয়োহঙ্কঃ ॥

---

[ অথ চতুর্থ দিবসে ॥ ]

বিক্রমাদিত্যাগ্রবেশ ॥

নবঘন, মা ॥

সারংগ ॥ জ ॥

বিক্রমন্দিরকর দিনকরভাস ।

সকল ভুবন (ভুজবন) জন্ম জস পরকাস ॥

বিনয় মচসর ॥

চউ দিশ জানল ভুজপরতাপ ।

মহি-মহিপতি সব ডরে বড় কাপ ॥

উজয়নি-পুরিপতি রতিপতিরূপ ।

পরবেশ ভন জয় রণজিত ভূপ(১১ক) ॥ মেপু ৫২ ॥

বিক্রমাদিত্যাদিনিস্ফার ॥

তনয়রতন, মা ॥

মালব ॥ চো ॥

চলু ধনি জাউ আবে উজয়নিরাজ ॥ ধ্রু ॥

বসয় জতয় জন কেও নহি দীন ।

সদয় স্বদয় গুণগণ পরবীণ(র) ॥ মেপু ৫৩ ॥

সুন্দর মাকর পৈসার ॥

লহনদ মা ॥

ভূপারি ॥ প্র ॥

সুমুখ তোরিতে চলু আবে নিষ বাস ।

জায় পুরব কপি সবলক আস ॥ মেপু ৫৪ ॥

সুন্দরোক্তি—যুদ্ধ ।

সুন্দরে মানুখা, মা ॥

কাফি ॥ চো ॥

অতিহি গরব জন্ম কর কপি আজ্ঞে ।

চুড়ব ভু(ল)হর তনু পওবহ লাজে ॥ মেপু ৫৫ ॥



বিশ্বকর্মা বানরোক্তি—যুদ্ধ ॥

কুচি ॥ অপ ॥

কপিগ(১২)গ ন করহ অবৈ বড় মানে ।

সব মিলি যমপুরি, করহ প্রয়াণ ॥ মেপু ৫৬ ॥

চিত্রাংগদাদি দুঃখভাব পৈসার ॥

পছকবচন, মা ॥

পহড়িয়া ॥ লাং ॥

মনসিঙ্গ বশ ভয়                      সখিক বচন ময়

ন মানল নৃপবর দেখি ।

কতয় এখনে রহ                      জনকক সরাপছ

সে ও নৃপ গেল বিশ লেখি ॥

ভেথ বিহি বামে ॥ মেপু ৫৭ ॥

চিত্রাংগদায়্য বিলাপ ॥

হরি হরি, মা ॥

অহরাণী ॥ এ ॥

হরি হরি কি করব পড়ি রিপু হাথ ।

কেও নহি তিরিজন মোর সনমাথ ॥

শিব ॥ শিব ॥

ভজল তেজিয় সব সেহো নরিনাথ ।

রণজিত নৃপ ভন ধৈর্য সাথ ॥ মেপু ৫৮ ॥

কন্দলমাল্যাভ্যক্তি—যু(১২ক)ক ।

কহি মেপু ৫৯ ॥

বানরোক্তি—যুদ্ধ

কহি মেপু ৬০ ॥

ব্রহ্মা পৈসার ॥

তোরিত ললিত, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

পুহবি বলয় গয়-আতে ।

নয়ন তজু নহক অ(ভা)ধিদেব কাজে ॥ মেপু ৬১ ॥

কন্দলমাল্যাদি আনন্দ নিমসার ॥

হয়িতসমিপ, মা ॥

আসাবলি ॥ চো ॥

অপন সদন চলু দমনক আবে ।

বর বর দন হরি দেল বিধিভাবে ॥

মনে আনন্দ ভাবি হরিতগতিহি ॥ মেপু ৬২ ॥

চংক্রসেন ছুঃখভাব পৈসার ॥

দেখব জায়, মা ॥

মালব ॥ থ ॥

ধনী হমে মিলব কতয় উদাস ॥ ধ্রু ॥

এতছ ন দেখলি ।

তেজি মোহি গেলা আজ বিজুলি জনি খেলি ॥ মেপু ৬৩ ॥

ঋতধবজ(১৩)দি অন্দোল পৈসার ॥

বোধব, মা ॥

কল্যাণ ॥ থ ॥

রংগিয়া চলহ নৃপতিসমাজ ॥ ধ্রু ॥

মোর স্তন নরকতে(টে) রাখল বাধি ।

অনি কহ হোয়ি অচ্ছ অবে বড় আধি ॥ মেপু ৬৪ ॥

মলুবা বলুবা নায় পৈসার ॥

চানরা, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প ॥

চলহ মলুবা অবে দরবার জায় ।

বুঝব কিদছ কাজ নৃপতি কথায় ॥ মেপু ৬৫ ॥

সিপায় পৈসার ॥

কিচক, মা ॥

ধনাত্মী ॥ চো ॥

চলু ভাষি জায়ব নৃপতিসমাজ ।

ছুছ মিলি লয় কছ মুগয়াক সাজ ॥ মেপু ৬৬ ॥

বানরাদি পৈসার ॥

জায়ব, মা ॥

কাফি ধনাত্মী ॥ প্র ॥

সুন্দর চলু অবৈ বন বিশালে ।

যতম পনস সুর(১৩ক)সালে ॥ ঙ্র ॥

হমরা সবছ মিলি খেলব জায়ু ।

লরিতে হরষস মন লায় ॥ মেপু ৬৭ ॥

বানরোক্তি—যুদ্ধ ॥

শরবেগ, মা ॥

সারংগ ॥ প ॥

নর নখ পদঘাতে তোহি চুরব রে নহি নিরবাহ ॥ ঙ্র ॥

বিফল ঘটন সবে অপেক্ষিত জঞো জিবরে অবৈ তোহে

অপন জোগাহ ॥ মেপু ৬৮ ॥

কামসেনোক্তি—যুদ্ধ ॥

রে মুড় ছর, মা ॥

পহড়িয়া ॥ জ, রূপ এথ অর প্র ॥

রে কীশ সুন তোহে বোল এখন হমর বাণ বেগ সহলে করব বিনাশে ।

গরজি পোকব কোন করহ জতন আবে ।

বচাবহ জীবন তেজ প্রকাশে ॥ মেপু ৬৯ ॥

কামসেনাদি পৈসার ॥

অপনুক বৈকুণ্ঠ, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

চলু মু(১৪)নি জায়ব আবে আনলে কানন আনে ॥ ঙ্র ॥

অপনুক মন ময় পুরব ।

আনল বাধি বানরগণ দাবো ॥ মেপু ৭০ ॥

ইতি চতুর্থোহঙ্কঃ ॥

[ অথ পঞ্চম দিবসে ॥ ]

বীরভদ্র প্রবেশ ॥

কহি ॥ মেপু ৭১ ॥

বীরভদ্র নিস্কার ॥

কহি মেপু ৭২ ॥

গায়নী ঈশ্বার ॥

করব ফোট মা ॥

ধনাত্মী ॥ চো ॥

গাওব গীত মংজুল ॥ ঙ্গ ॥

হকরা( একলা(৭) ) সাজনি চলুব উগারি ।

আওব জায় লয় পান সুপারি ॥ মেপু ৭৩ ॥

জন্ত যাবমে ॥

অশ্বমেধ মা ॥

ধনাত্মী ॥ থ ॥

জপ (সপ) তপদি মথ নিগমবিধান করব অপনে ।

কয় মন একতানে ॥ মেপু ৭৪ ॥ (১৪ক)

কোবলমে ॥

কৌশিক ॥ এ ॥

রমণিরতন ।

... , ... ...

... ... ॥ মেপু ৭৫ ॥

ঋতধ্বজাদি শাস্তি নিস্কার ॥

কালি গুয়রি মা ॥

তোড়ি ॥ র ॥

চলু তনয় ভজি রহ রাম ॥ ঙ্গ ॥

জায় তুহিন গিরিবর ।

তেজি বিকার কর ভবনীরধিপার ॥ মেপু ৭৬ ॥

মহাদেবাদি পৈসার ॥

আজ্ঞানিত, মা ॥

কাফি ॥ প্র ॥

নন্দি মন্দ(গু)র গিরি বধূর আজ সহরষ মানসে ॥ ঞ ॥

গেছ মংজুল হমে করপতঙ্গধন সহিত বিশাল চলু(ক) ধায় ।

জায় ততয় নিরমাওব সুর, বড়হিব জায় ॥ মেপু ৭৭ ॥ (১৫)

চন্দ্রসেনাদি নিসসার ॥

জগমন, মা ॥

বসন্ত ॥ চো প্র ॥

সরসিজলোচনি [চ]লু হে ধনি ॥ ঞ ॥

পীরিতি লায়িয় [তুহ]র বিলাস ।

জায়িয় রসভরে সুরত নিবাহ ॥ মেপু ৭৮ ॥

চন্দ্রসেনোক্তি—শৃংগার ॥

এখনে সুন্দরি, মা ॥

বেহাংগরা ॥ চো ॥

সুনিয়ে সযানি প্রিয় হিয় থির করিয়ে ।

বিধুমুখি সুন্দরি কোকিলবাণী ।

লোল-বিলোচনি বোল ॥ ঞ ॥

বিকল কয়ল মন বিসম বিশিখ মোর ।

তল্লুরচি দেখিয় তোর ॥

রচিয় সুরতিরস, হসিয় তেজিয় মান ।

রগজিত ভূমনি ভান ॥ মেপু ৭৯ ॥

চিদ্ভাংগভোক্তি—শৃংগার ॥ (১৫ক)

নট ॥ চো ॥

সুস্থ প্রাণনাথ মোরি বিনতি এক ॥ ঞ ॥

রতি রতিপতি তুহে গুণর খ(থ)দনিধানে ।

দনে নবীনা অলপজ্ঞান ॥

বিশ্বলক্ষিমিসুত শ্রীজয় রণজিত ভানে ।

কমহ কামকলা ন জানে ॥ মেপু ৮০ ॥

কামন্দরোক্তি—দণ্ডক ॥

বঙ্গমন্দির, মা ॥

বরাড়ি রু ॥

দেখহ বন সম গেহ ।

মোহি ন তেজহ পহু কয় অতি নেহ ॥

জঞো নিজুগুত মোর ন রহত দেহ ॥

সুনিয় বিনতি সর ॥

বিহি দেল দারুণ,

খে[প]হ নথপল জনি হিয় পিয় নহ ২ ।

বেদন বুঝিয় নিষ পর এক লেহ ॥

ভনয়ি শ্রীরণজিত জেহ ।

জিব(১৬)ধরম গুরক জেহ করু সেহ ॥ মেপু ৮১ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডক ॥

নরপতি, মা ॥

মহঠা ॥ জ ॥

তুঅ ভগ জঞো রহু, নুপ কোপ হোঅ বহু

ত[ঞো] ময় জাউবে দুয় ।

হোঅ নহি তেজি জন বিহি অতিকুর ॥

শিব ॥ শিব ॥

ধনি হে কাহি কহ ময় তুঅ মুরে ॥ ৩ ॥

কমলিনী জনি জল জিবও জেতল পল ।

কি কয় থপব নহি ফল ॥

কুল্ল রস সুমরিঅ দেহ হোঅ যুর ।  
 মনে গুণি ভগ্নি ত্রীরণজিত শূর ।  
 অপন সমীহিব বিহি ও ন পূর ॥ মেপু ৮২ ॥  
 কামকন্দলাবিলাপ ॥

মোর রত পছ, মা ॥

ভথ্যারি ॥ এ ॥

নিষ পিয় নির(১৬)দয় হিয় কয় গেল,  
 তেজি মোহি নূপভয় মানি ।  
 বিরহ দহন দই ন রহ পরাণ,  
 জয় রণজিত নূপবাণি ॥  
 শিব শিব কি করু উপায় ॥ ধ্রু ॥ মেপু ৮৩

মাধব বিরহ নিস্কার ॥

ছনথার, মা ॥

কোলাব ॥ লাং, এ ॥

কখনে মিলব ময় প্রাণ পিয়ারি ॥  
 বিহি বিরচল ছুথ মোহি অবিচারি ॥  
 কতয় জায় জোহব ধায় ।  
 দিবল ২ গর(ল)ল কায় ॥ মেপু ৮৪ ॥

হরিমিত্তারি পৈসার ॥

গাঙ্কারি, মা ॥

সোরথ ॥ থ ॥

আনন্দ চলু প্রাণ পিয়ারি ॥ ধ্রু ॥  
 নিষ ধরয় জায় করু অবলম্বে ।  
 অগায়বরে অবিলম্বে ॥ মেপু ৮৫ ॥

সুন্দরারিয়ারি লাভি নিস্কার(১৭)য় ॥

চলু মাতুর, মা ॥

কৌশিক ॥ প্র ॥

ভবি কামকন্দলাবিলাপ ভাবে রচিত ॥ ধ্রু ॥

স্বমুখ অবৈ চলু জায় তেজি মায়া ।

জানিয় থির নহি কায়া ॥ মেপু ৮৬ ॥

কামকন্দলা পত্র চোয়া বিলাপ ॥

স্বামির জিবন, মা ॥

মহী ॥ খ ॥

শিব শিব বিহি বড় নিকরুণশীলে ।

পিয় নিষ ময় কয় কি জতনে মীলে ॥

হম সনি অভাগিনি নহি জগ আন ।

বিশ্বলক্ষ্মিসুত রণজিত ভাম ॥ মেপু ৮৭ ॥

মাধবপত্র চোয়াবিলাপ ॥

অমার মাগার, মা ॥

তথ্যারি ॥ লাং ॥

মিলতি ন এহি দিন পুরতি ন আস ।

সবহি জতনে বিহি কয়ল নিরা(গা)স ।

পিয়া মহ ন দেখিয় হোঅ কি(১৭ক) নিদান ।

ভন রণজিত মন ন কর মলান ॥ মেপু ৮৮ ॥

মাধব দুঃখভাব পৈসার ॥

চলু পিয়, মা ॥

মালব ॥ খ ॥

বিধুরহি জায়ব আজ ॥ জ ॥

মহব পুরারী, নিকটেহি বিহি কই ছল ফল পায় ॥ মেপু ৮৯ ॥

কন্দলমাল্যাদি পৈসার ॥

রাজবিজয় ॥ ঢে ॥

দমন গমন করু পুরবর আজ ।

বিচারব নিষ হিত রহিয় সমাজ ॥ মেপু ৯০ ॥

ইতি পঞ্চমোহকঃ



# [ অথ ষষ্ঠ দিবসে ॥ ]

স্লোচনাদি প্রবেশ ॥

কল্যাণ ॥ চো ॥

পরবেশ কয়ল রসালা(রা) ॥ ধ্রু ॥

নাচক ভবনহি মোয় মংজুল বেশ(১৮) নয়ররি শার(ল),

তাতাথে দৃগদৃগ থোঙ্গা থৈয়াতা ॥

শ্রীজয় রণজিত মল্ল গাবয় হে মরি ভতরু ভাল তাতাথে ॥ মেপু ৯১ ॥

স্লোচনাদি নিস্‌সার ॥

সুবচন, মা ॥

তোড়ি ॥ চো ॥

চলু আজ নিলয় মোর জাউ ॥ ধ্রু ॥

হাব ভাব কয় অল্পম রস ওহি ।

আলি রহ জন মোহি ॥ মেপু ৯২ ॥

নারদ, বাসু, পৈসার ॥

ঋষ্যমুক, মা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥ চো ॥

দিতিসুত লগ কহি গি(শি)য়া ভল জায় ।

ময় সমর করাওব শায় ॥ মেপু ৯৩ ॥

কন্দলমাল্যাদি নিস্‌সার ॥

হংসবাহিনি, মা ॥

শ্রীগৌরী ॥ প ॥

চল(র)হ মণ্ডলগিরি(১৮ক) গয় ঘননাদে ।

গৌরি আনচি জিতি, হর কয় নাদে ॥ মেপু ৯৪ ॥

পার্কটিবনবিহার ॥

হুনছে প্রিয় তাহে, মা ॥

বসন্ত ॥ চো ॥

সখি হে দেখু ভলে ফুলল তমাল ।

বহুল চবলি সরসাল ॥ প্র ॥

সুরসিয় র হরসে মধুকর জাল ।

পিবিয় মহ বনে বিশাল ॥ মেপু ২৫ ॥

শতরূপোক্তি—যুদ্ধ ॥

ছাড় ইন্দ্র, মা ॥

সোরথ ॥ চো ॥

কীয় দিতিসুত বড় অভিমানে ।

মোয় অবলা এক ন জান ॥

অবে বিশিখবেগ সহহ রে ।

নিফল জতনে দেখ তু(ত)হে নহি জানে ॥ মেপু ২৬ ॥

সিকারি পৈসার ॥

কিকচ মা ॥(১৯)

ধনাত্মী ॥ প্র ॥

চলু ভায়ি জায়ব নৃপতিসমাজ ।

ছহ মিলি লয় কহ যুগয়াক সাজ ॥ মেপু ২৭ ॥

বীরভদ্র পৈসার ॥

মাগুনান, মা ॥

সারংগ ॥ চো ॥

পুরহর লগ গয়ম এহিথনে ।

থ(অ)রত্তর গতি রহস হর সনে ॥ মেপু ২৮ ॥

কন্দলমাল্যাহুতি—যুদ্ধ ॥

কথায় জাইসা ॥

পহড়িয়া ॥ প্র ॥

ন করহে হরগণ জিবহক আসে ।

গরজিয় পউরুষ হোঅ কি প্রকাসে ॥ মেপু ২৯ ॥

মনহ জ্ঞানর্শন, মা ॥

কাফি ॥ প ॥

জয়বহ কত হুর ঞ্জ দহুজ পলা(ডা)য় ।

যমপুরি সব মিলি বহ অবৈ জায় ॥ মে(১৯ক)পু ১০০ ॥

কন্দলমাল্যুক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি, মেপু ১০১ ॥

মহাদেবোক্তি—যুদ্ধ ॥

কহি, মেপু ১০২ ॥

বিভংস, দখুহুং ॥

কহি, মেপু ১০৩ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

বনচলু, মা ॥

পরজ ॥ চো ॥

অবে চলু ৩ জায় ধায় বনে বনে ॥ ঙ্গ ॥

মৃগয়া করিয় সবে মৃগ ধগ মারি ।

আনব আনন্দে বেধি জতনে সিকারি ॥ মেপু ১০৪ ॥

অহলমে ॥

ছমিক্তংবনস, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

সবছ মিলিয় মারু বরিতে ॥ ঙ্গ ॥

বিপিন এহি ঘেরি কহু, ঠা(খা)ম ঠা(খা)ম রহিয় শরে ।

হরিণ শকুন অনেক বে বেধি জতনে নিশিততরে(২০) ॥ মেপু ১০৫ ॥

মাখব দুঃখ ভাবনে ॥

তরুন সপন, মা ॥

বেহাংগরা ॥ থ ॥

অবে ক্ষণ যুগ সম রয়নি ন নীদ ।  
কোনেপরি গমাওব দিন তহু সীদ ॥  
দেখব কতয় ধনি মোয় ॥ ধ্রু ॥  
নিরদয় বিহি ভয় দেল(র) হুখভার ।  
রণজিত ভন হরি করত প্রকার ॥ মেপু ১০৬ ॥

বিক্রম অনোর নিস্‌সার ॥

কউনে ২ গতে, মা ॥  
কেদারা মালব ॥ প্র ॥

হমর নগর অচ্ছ এক বিরহী,  
জাহি সঞে একর অনুরাগ ।  
বুঝব ভবন গয় সহে অবলা ময়,  
আজ মানস লাগ ॥ মেপু ১০৭ ॥

নগাচ্চাঁনে ফা পৈসার ॥(২০ক)

বাদয়িতুং, মা ।  
মল্লারী ॥ প ॥

নৃপতি নিদেশ স্থনি তেজি সব কাজ ।  
কি ভেল বুঝব গয় ভায়ি চল আজ ॥ মেপু ১০৮ ॥

স্থলোচনাদি নিস্‌সার ॥

মতউত্তময় মা ॥  
দেশাথ ॥ এ ॥

স্বরিতহি নৃপতিকে মোয় দেল তবে বচন সয়ানি ॥ ধ্রু ॥  
দ্বিজক বদন চল বুঝব বিচারি ।  
হর লগ গয় ভয় গুপ্ত সচারি ॥ মেপু ১০৯ ॥

ইতি ষষ্ঠোঃ ॥

# [ অথ সপ্তম দিবসে ॥ ]

বেতাল প্রবেশ ॥

বীরবেতা, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

কোকিল সহিতহি অগনি বেতাল(র) ।

গল ভল শোভ(২১)ল পুরিত তমাল ॥

বিখলক্ষ্মি দেবি তনয় নরেশ ।

ভগ্নি নৃপ রণজিত পরবেশ ॥ মেপু ১১০ ॥

বেতালনিস্ফার ॥

কটিতত, মা ॥

মালশ্রী ॥ র ॥

ভগত জনক মন পূরব আযি ।

রহিয় দেবিক মথ চল গয় ভায়ি ॥ মেপু ১১১ ॥

হুলোচনাদি আনন্দ নিস্ফার ॥

কলিয়া সরসে, মা ॥

কল্যাণ ॥ প্র ॥

বুঝল দ্বিজক মন ভূপতিকে, অপনে কহব জায় স্বরিতে ॥ ঞ্

কামকন্দলা বিম্ব বড়, বেয়াকুল ।

অবে ওতয় ময় মান ও পাবেহো ॥ মেপু ১১২ ॥

হুলোচনাদি শান্তিনিস্ফার ॥

যৌবনধন, মা ॥

মালব ॥ এ ॥

তেজি মদ স(২১ক)ব করু বিপিন গমনা ।

মারিয় মানস, কণ রহি মরণা ॥

অবে সখি ভজি রহ হরিক চরণা ॥ ঞ্ ॥ মেপু ১১৩ ॥

মহাদেবাদি শান্তি নিস্কার ॥

করবজাগ, মা ॥

কাহুরা ॥ থ ॥

অপন তেজ মিলায়ি, তহি সঞে ॥ ঙ্গ ॥

বিধি বহু ভজিয় নিরগুণ ঈশ ।

অবে চলু মনে অহনীশ ॥ মেপু ১১৪ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

হরিবিনু কোরাবয়, মা ॥

নট ॥ চো ॥

স্বললিত মন্দির অবৈ, চলু জায়ব ॥ ঙ্গ ॥

ততয় চাদমুখি দেখিয় সব জন ।

বিনয় নয় ময় মানব ॥ মেপু ১১৫ ॥

বিক্রমোক্তি—দণ্ডক ॥(২২)

মনদয় স্নহু, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ প্রে ॥

স্নহু দ্বিজ সুবচন(ব), কিয় নিয় রীতি তেজিয় ॥ ঙ্গ ।

ক্রেয়ল স্নমতি ভব গণিকা-সংগ ।

তাজ ধরম তপ জেহা অভংগ ॥

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্ত, জিত-অরি-বীর ।

ভন রণজিত নৃপ, মন কর থীর ॥ মেপু ১১৬ ॥

মাধবোক্তি—দণ্ডক ॥

সর্বগণা, মা ॥

বিভাস ॥ জ ॥

স্নন স্নন মন দয় বচন স্নগু[ণ]ময় ।

কি কহ কামিনিগুণ সারে ॥

স্নমরিঅ তস্ন গুণ বেয়াকুল হোঅ ।

মন মোর ওহে জিবন-অধারে ॥

নৃপবরসর ॥

বিশ্বলক্ষ্মিমিস্ত সর্ব গুণ-সমজু(২২ক)ত

শ্রীজয়রঞ্জিত ভানে ।

পদ অপদ ওমন ন গণয় সহে জন

জে গুণগ্রাহক ই জ্ঞান ॥ মেপু ১১৭ ॥

বেতাল পৈসার ॥

রণভূমি, মা ॥

কাফি ॥ র ॥

কোকিল স্বরিতহি চলহ স্মরনে ।

দেবিক মথ গয় রহব এখনে ॥ মেপু ১১৮ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

মোহনজাত, মা ॥

ইমকল্যাণ ॥ থ ॥

মিলন মোয় বুঝায়ি,

কারাওব স্মরণে কহি হবে ॥ ঙ্র ॥

জতনে স্মরনে জায় ছহ বেকতি হিয়া,

অসহন বেদন ধায় ॥ মেপু ১১৯ ॥

বিক্রমাদিত্য সাধনামে ॥

বলিপুজো, মা ॥

সারংগী ॥ চো ॥

ময় বলি বি(২৩)ধানে পূজব দেবি ॥ ঙ্র ॥

অপন সমীহিত পাওব আবে ॥

যাতি রহিয় বহ ভাবে ॥ মেপু ১২০ ॥

বীর, দধুংছংপিং ॥

কহি ॥ মেপু ১২১ ॥

দেবী বেতাল প্রত্যক্ষ ॥

যুধিষ্ঠির, মা ॥

মারুধনাশ্রী ॥ চো

অপন সরূপ ময় দরশন দেব ।

মৃতক জিয়াওব, দুখ হরি গেব ॥ মেপু ১২২ ॥

বেতালশাস্তি নিম্নসার ॥

অপনধাম হমে, মা ॥

গৌরী ॥ প্র ॥

জগত সার এক কোকিল জানি ॥ ঙ্র ॥

জায় ভজব অবৈ গিরিজা চরণে ।

পুৰল ভগত মন চল একমনে ॥ ১২৩ ॥

মাধবাদি পৈসার ॥

পক্ষি মা ॥

পূর্বী ॥ র ॥

মোহি রতি(১৩ক) রতিরস বস কয় লে(রে)হ ॥ ঙ্র ॥

প্রানপ্রিয়ারি করিয় নেহ ।

জায় চল হাবে রস কেহ ।

মোহ রতি রতিরস কয় লে(রে)হ ॥ মেপু ১২৪ ॥

মাধবোক্তি—শৃংগার ॥

পক্ষিমা ॥ পরজ ॥ চো ॥

সুন মোর বচন প্রিয়া রে ॥ ঙ্র ॥

অসর তেজ ন ভন রণজিত রায় ।

কি নহি হোঅ পছ নিষ বস পায় রে ॥ মেপু ১২৫ ॥

কামকন্দলোক্তি—শৃংগার ॥

পক্ষিমা ॥ কল্যাণ ॥ চো ॥

পছ স্নহু বিনতি রচনা নন রে ॥ ঙ্র ॥

সহজহি গুণ উন তিরিময় অল(র)প ভান ।

কুমুদিনি শিশির নৃপ ভান ॥

সুমরিণ হোঅ মতি, খম তোহে ন অপমা(২৪)নে ।

শ্রীকৃষ্ণ রণজিত ভানে ॥ মেপু ১২৬ ॥



বিক্রমাদিত্যাদি নিমগ্ন ॥

মীন জলকী, মা ॥

সোরথ ॥ খ ॥

দেবি দেলহি করজ সাধিয় ॥ ঙ ॥

মাধব চল উজয়নি নগরি, জাউ হরমো(পে) আজ ॥ মেপু ১২৭ ।

কামসেনাদিশান্তিনিসার ॥

চলু প্রিয় ভজব, মা ॥

গোরী ॥ খ ॥

চলু ভজি রহব রমেশ ॥ ঙ ॥

ধনি অবৈ বন গয় ভগতিক রীতি ।

করিয় করেণ বশ, ছও অরি জীতি ॥ মেপু ১২৮ ॥

বিক্রমাদিত্যাদি পৈসার ॥

ইমনুকল্যাণ ॥ চো ॥

দেখিয় মাধব ঘর আজ ॥ ঙ ॥

রহব ততর কর(২৪কু)হ গমনে ।

আনন্দে মিলিয় সব জনে ॥ মেপু ১২৯ ॥

দেবভাব, মা ॥

রথ যাপাত্ত মে ॥

ভৈরবী ॥ এ ॥

সকল-লোক-মাগি দেবি, জয় জয় জয় কর ।

মো কয়ল শরণ ময় পদযুগ তোর ॥

বিশ্বলক্ষ্মীসুত রণজিত বচ স্থনিয় ভবানি ।

ভবভয় ছর কর নিব জন জানি ॥ মেপু ১৩০ ॥

আরতি ॥ পঞ্চম ॥ চো ॥

ই ভব অধির অসারে ॥ মেপু ১৩১ ॥

ইতি সপ্তমোহঃ ।





